Elektronka

školní časopis SPŠE a VOŠ Pardubice
listopad 2023



ÚVODNÍK

Podzimní vydání Elektronky nabízí zajímavou náplň, která tentokrát v maximální míře přináší práce žáků a studentů naší školy. Snažíme se totiž, aby tvorba našeho školního časopisu byla co nejvíce v rukou těch, o které nám jde ve škole nejvíce – jsou to ti mladí lidé, na které učitelé cílí své pedagogické úsilí, aby se v nich probudil jejich znalostní, dovednostní a tvůrčí potenciál.

Doposud byly v Elektronce příspěvky od učitelů a od žáků přibližně v poměru půl na půl, někdy bylo mnohem více příspěvků od někoho z učitelského sboru a články a práce samotných žáků byly spíše v menšině. Snažíme se v redakci tento trend obrátit, aby Elektronka byla opravdu co nejvíce časopisem žáků a studentů školy. Toto podzimní vydání je toho příkladem.

Také letos byla Elektronka nominována do soutěže **Školní časopis roku**, opět zabodovala na krajské úrovni a nyní, v době redakční uzávěrky, napjatě očekáváme, jak si Elektronka povede v celorepublikovém klání mezi desítkami dalších školních časopisů z celé republiky. Loňské vyhlášení výsledků časopisecké soutěže v průběhu Multimediálního dne na Masarykově univerzitě v Brně ukázalo, že nejvíce jsou oceňovány ty časopisy, které jsou co nejvíce v rukou žáků. Uvidíme tedy, jak si naše Elektronka povede letos.

Je určitě dobré připomenout, že každý žák, který cokoli publikuje ve školním časopise, má automaticky právo na jeden autorský výtisk. Tím vzniká žákovi tzv. publikační činnost, což mu může pomoci například při přijímacích zkouškách na vysokou školu; nebo třeba při pracovním pohovoru mu to může zajistit důležité kladné body navíc; nehledě na to, že se taková aktivita stává i důležitým doplňkem osobního portfolia.

Takže neváhejte a publikujte!

Mgr. Jaroslav Svoboda



ÚVODNÍK, TIRÁŽ
» str. 2

ROZHOVOR S MATĚJEM KRAJÍČKEM
» str. 3 – 5

REPORTÁŽ Z COMIC-CONU JUNIOR
» str. 6 – 7

REPORTÁŽ Z INOVATIVNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
» str. 8 – 9

PRÁCE ŽÁKŮ
» str. 10 – 18

KOMIKS POD LAVICÍ
» str. 19

KALENDÁRIUM
» str. 20

SPŠE A VOŠ PARDUBICE

Elektronka – školní časopis SPŠE a VOŠ Pardubice

» **Vydává:**
Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice
Karla IV. 13, 530 02 Pardubice

Vychází 4 × ve školním roce.
Toto číslo vyšlo 30. 11. 2023.

» **Redakce a grafická úprava:**
Mgr. Jaroslav Svoboda

» **Redakční rada:**
Ing. Libor Bajer, Ing. Petr Bubák, Jan Hurda, Ing. Miroslav Jirka, Ing. Ivan Kudrna, Mgr. Gabriela Levá, Mgr. Petr Mikuláš, PaedDr. Zdeňka Sobolová, Bc. Tereza Truncová, Mgr. František Věcek, Mgr. Veronika Věcková, Jiří Bek (4.H)

» **Obálka:**
Karolína Mikulecká, 2.G

» **Komiks (str. 19):**
Anna Bucharová, 1.V

» **Fotografie a grafika:**
archiv školy (není-li uvedeno jinak)

» **Tiskne:**
PRINTERNET.CZ
Štrossova 121, 530 03 Pardubice I – Bílé Předměstí
https://printer-net.cz/

ROZHOVOR S MATĚJEM KRAJÍČKEM

Matěj Krajíček je náš absolvent grafického oboru. V jednom ze starších čísel Elektronky měl i svůj článek. V tomto vydání se Matěj vrací, tentokrát jakožto host v rozhovoru naší žačky maturitního grafického ročníku Josefíny Štulíkové.

» Ahoj Matěji! Než se pustíme do rozhovoru, řekni nám na začátek něco málo o sobě.

Zdravím, děkuji moc za pozvání! Moc si toho vážím:)

Pokud bych se měl v rychlosti představit, tak jsem dvacetiletej kluk z Pardubic, studuji umění na Ostravské fakultě umění u Jiřího Surůvky a baví mě poslouchat hudbu, jezdit na skejtu, tvořit umění a street art, no a samozřejmě pracovat na kreativních projektech jako je mimo jiné třeba FOSHNA.

» Co je to teda ta FOSHNA?

Je to projekt, na kterém jsem začal pracovat už ve druhém ročníku právě na SPŠE, takže bych o tom mohl mluvit opravdu dlouho. Zároveň o vzniku a takových těch prvních myšlenkách jsme spolu mluvili v předchozím rozhovoru pro letošní jarní vydání Elektronky, takže se nebudu opakovat:)

Pokud tedy ale mohu, začal bych významem slova FOSHNA. Slovo „fošna“ je z historického hlediska český slangový výraz pro prkno či desku například ve stavebnictví. Skejťáci si ho převzali a v dnešní době můžeme toto slovo použít pro téměř jakékoliv prkno, ať už jde o skateboard, longboard nebo třeba i surf.

No a já mám tento název spojený s takovou vtipnou historkou, protože můj táta právě slovo „fošna“ používal několik let zpátky pro longboardy a myslel si, jak moc cool je, když to říká... no a já jako klasickej puberťák to slovo logicky nenáviděl. Ale potom, když jsme se s klukama už několik týdnů dohadovali o názvu, tak tohle slovo se vyloženě nabízelo a myslím si, že se pro náš projekt perfektně hodí.



» Takže FOSHNA je značka?

Ano i ne. FOSHNA je jednoduše LIFESTYLE a ART. Naším cílem je vytvořit určitou komunitu skejťáků, umělců, muzikantů, a lidí se stejným uvažováním. Nebo vlastně i lidí, které jenom baví sledovat naši práci a chtějí být součástí našeho světa. Tento svět pak doplňujeme a spojujeme příběhy, přičemž všemu vládne všemocný bůh FOSHNA FATHER.

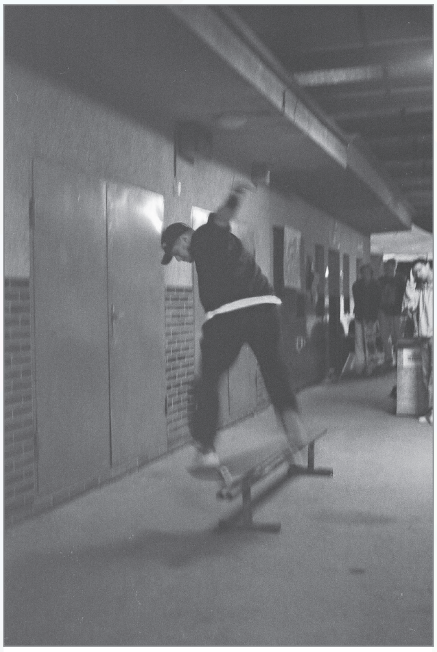
Mimo to vydáváme i kolekce oblečení, skateboardové desky, samolepky, tvoříme street art, umění, atd. No a hlavně se u toho bavíme a je to prostě naši vášní a koníčkem.

» Co vás tedy vedlo k uspořádání FOSHNA FESTu?

Jednak jsme chtěli lidem sdělit, co vlastně FOSHNA znamená a dát jim možnost tento svět zažít a být jeho součástí...

No a kromě toho taková ta důležitější myšlenka byla, že jsem si uvědomil, že mám okolo sebe spoustu kreativních, začínajících, ambiciózních umělců, fotografů, produkcí, kapel, zvukařů, skejťáků a nebo třeba studentské rádio. A takovým mým cílem bylo je všechny nahnat pod jednu střechu a dát jim možnost být součástí něčeho, co by je všechny mohlo nějakým způsobem posunout. Všichni jsme se pak řídili mottem „Kámoši kámošům, pojďme vyrůst

ROZHOVOR S MATĚJEM KRAJÍČKEM



skate sekce

společně“ a bez toho by to nemohlo fungovat. Takže takto stručně bych řekl, že to samo uzrálo k tomu, abychom uspořádali festival.

» Jaké byly přípravy?

To je opět na dlouhé povídání. Před osmi měsíci jsem svolal první schůzku a přišel s abstraktním konceptem akce. Od té doby jsme pravidelně každé úterý konzultovali on-line s týmem kamarádů a snažili se tuto myšlenku nějak uchopit (s tím, že každý z nás byl na jiném konci světa, takže domluvit se na něčem občas nebylo úplně jednoduché:)).

S organizací něčeho takového nikdo z nás neměl žádné zkušenosti a čekala nás dlouhá cesta, při níž jsme se potýkali s různými blbostmi a situacemi, o kterých nás na začátku ani nenapadlo, že budeme muset řešit. Každopádně začátky jsou vždycky nejtěžší a všichni jsme si z toho odnesli hromadu zkušeností, které se v budoucnu určitě neztratí.

» Jaký byl program akce?

FOSHNA FEST byl rozdělen na tři hlavní sekce:

Hudební sekce byla tvořena najetým line-upem šesti kapel různých žánrů a afterparty s rapperem z Berlína. No a k tomu se váže taky taková vtipná storka... Právě před FOSHNA FESTEM jsem byl na tříměsíční pracovní stáži v Berlíně a právě s tímto rapperem jsem se dal do řeči ve frontě do obchodu se streetwearovým oblečením. Byla to opravdu náhoda a celé úplně random. Každopádně tyhle situace jsou to, co na tom všem miluju :)

Dále skateboardová sekce byla tvořena DIY skateparkem. Postavili jsme zde minirampu, rail, bangy, bedýnku a prostě veškerý základ každého dobrého parku. I když nám počasí úplně nepřálo a chvilku pršelo, všechno bylo pod střechou a nechybělo ani osvětlení. Takže celou dobu jsme jezdili úplně bez omezení!

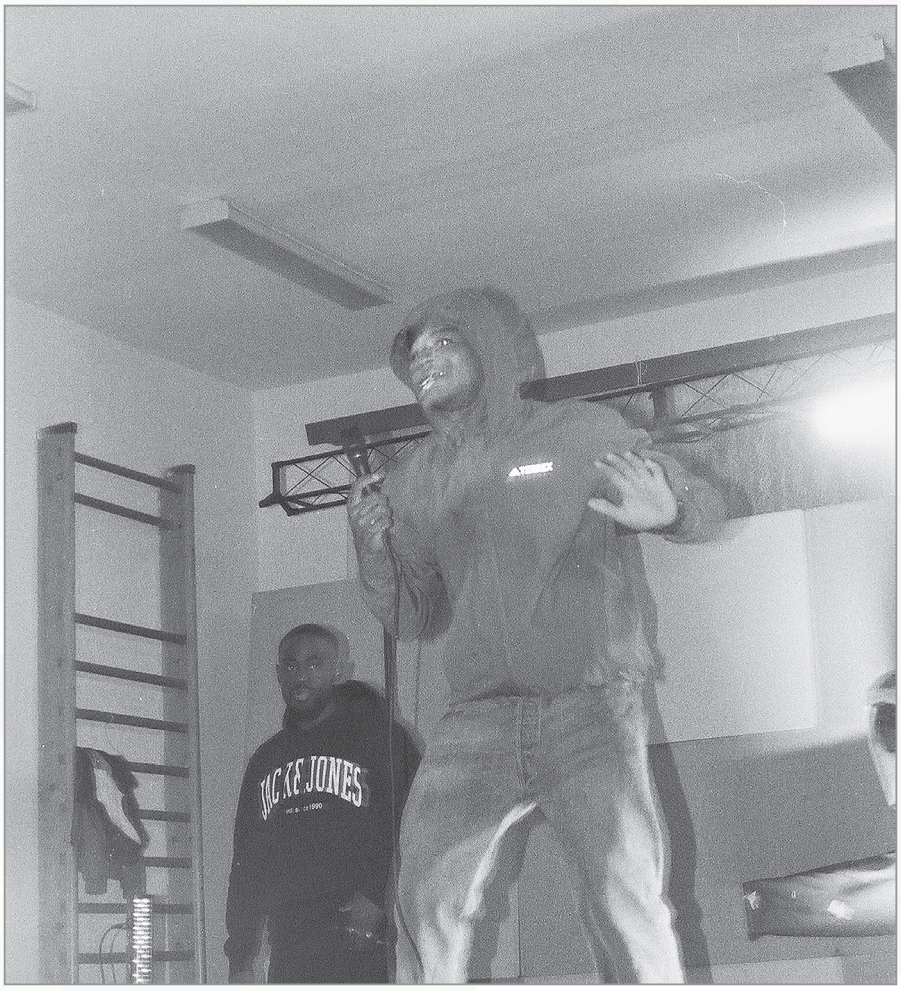


No a poslední sekce byla tvořena uměním. Ve vnitřních prostorách staré sokolovny jsme uspořádali uměleckou výstavu, kam každý umělec mohl přinést svá díla a ukázat je světu. Obrovsky nás potěšilo, kolik důvěry v nás lidi měli už od začátku a byl jsem hodně překvapený, kolik tam toho bylo. S kamarády jsme se po akci shodli, že nikdo z nás dlouho neviděl tolik lidí na studentské výstavě.

Zároveň ale, jak už jsem na začátku říkal, naším cílem je vytvořit určitou komunitu. Nechtěli jsme uspořádat „další“ obyčejnou párty. Takže i tato akce nebyla určena pro každého a pracovali jsme s určitým guest listem lidí. A myslím, že právě to zachovalo na akci přátelskou atmosféru.

» Splnila akce očekávání?

Myslím si, že na první akci to nemohlo dopadnout lépe. Měli jsme od všech opravdu krásné ohlasy a sám jsem ještě nikdy nezažil takto intenzivní



rapper Names Prince

ROZHOVOR S MATĚJEM KRAJÍČKEM

pocit, jako když jsme s týmem kamarádů stáli na stagi a po tak dlouhé době intenzivní práce a snahy jsme konečně mohli říct, že jsme to dokázali. FOSHNA FEST #1 určitě splnil účel, který měl, a to otestovat naše schopnosti a upozornit na to, že jsme tady a máme velké cíle!

» Bude se FOSHNA FEST opakovat? Máš už teď něco vymyšleného a přichystaného?

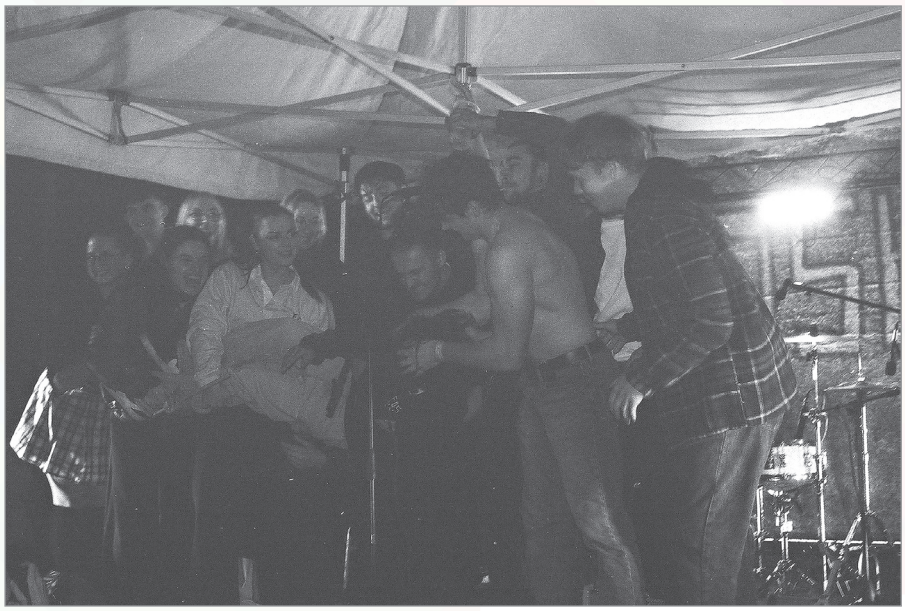
Jak už jsem naznačoval, rozhodně to nebyla poslední akce. To označení "#1" tam není bezdůvodně a už od začátku pracujeme s tím, že akcí bude více. Naším cílem je postupně posouvat hranice... ale, jak všem vždy říkám, nerad bych prozrazoval koncepty a plány dopředu.

V tuto chvíli pracuji na nové kolekci oblečení, domlouváme s týmem prostory, tvoříme další koncepty a uvažujeme nad tím, co a jak dál:)

» Kde se můžeme dozvědět o vašich plánech více?

Určitě sledujte náš Instagram @foshna. Tam teď směřuje veškerý náš focus a jsme tam nejvíce aktivní. A dobré je checkovat i naše webovky www.foshna.com, kde snad zanedlouho na e-shop přistane nová kolekce. Díky ještě jednou za pozvání a pokud někdo vydržel rozhovor až do konce, tak za odměnu může na našem e-shopu použít slevový kód FATHER-10 :).

text a fota: Josefína Štulíková, 4.G



FOSHNA tým



kapela Safe Exit

REPORTÁŽ Z COMIC-CONU JUNIOR 2023

Tento podzim se uskutečnil v Brně druhý ročník festivalu popkultury Comic-Con Junior. Festival se konal na brněnském výstavišti a přivítal přes 8 tisíc fanoušků popkultury a komiksů. Hlavním lákadlem tohoto ročníku byly filmové hvězdy a ikony ze seriálu Hvězdné brány. Mezi lákadlo pro děti patřil bohatý program s Pokémony a herní část Comic-Conu.

Comic-Con Junior nám tento rok představil bohatý program jak pro dospělé publikum, tak pro to mladší. Na své si přišli nadšenci filmů a seriálů světové úrovně díky účasti herce Supermana Deana Caina a ikon Hvězdné Brány jako například Michaela Shanksa, Lexy Doig a Connora Trinneera. Organizátoři samozřejmě mysleli i na fanoušky české scény filmu a pohádek, a tak se nám na Comic-Conu Junior představili osobnosti jako Jan Čenský, Ivana Andrlová, Naďa Konvalinková, Vladimír Kratina, Martin Písařík a Sára Korbelová. Pro nadšence komiksů a literatury zde svou účast potvrdila spousta autorů, kteří vytvářeli komiksy, jako například Čtyřlístek a Morčata v akci. Festival také navštívil spisovatel Filip Rožek – autor knihy Gump. Pro mladší publikum byla hlavním tahákem republiková tour PokéTour, kde byla možnost se setkat se sběrateli karet Pokémon z celého Česka. Jako vždy Comic-Con obsahoval svoji gaming sekci, kde si mohli návštěvníci vyzkoušet nové AAA tituly her na výkonných počítačích a konzolích.

Celou akci doprovázeli cosplayeři, kterých přišlo více než stovka. Mezi nejoblíbenější převleky patřil Pikachu a Spiderman. Nechyběly samozřejmě postavy z filmových sérií od Marvelu, DC a dalších studií.

Poslední část Comic-Conu Junior zdobili umělci a tvůrci obrazů a fan-artů. Mezi nejrozšířenější techniku patřila digitální kresba, kdy umělci prodávali svoje vytvořené kresby a samolepky. Samozřejmě nechyběla ani možnost si zakoupit různý merch všeho druhu.

Celkový dojem z akce byl velmi příjemný a je vidět, že fanoušků popkultury a komiksů v Čechách přibývá, a to dokazuje takto velká účast. Nám už nezbývá nic jiného, než počkat na 5. 4. 2024, kdy v Praze vypukne Comic-Con Prague, na který se již teď velmi těšíme.

text a fota Marie Šimková, 4.G







REPORTÁŽ Z COMIC-CONU JUNIOR 2023













VODA JE ŽIVOT



plavání v přírodní vodě
(foto Karolína Mikulecká, 2.G)

Naše škola je zapojená do projektu tzv. **Inovativního vzdělávání**.

Cílem projektu je osobnostní a sociální rozvoj žáků a jejich podpora v rozvoji znalostí a dovedností s využitím inovativních forem výuky a vzdělávání prostřednictvím netradičních vzdělávacích metod a strategií. Aktivita mimo jiné cílí i na snižování předčasných odchodů ze vzdělávání.

Inovativní vzdělávání lze realizovat přímo ve výuce nebo také v rámci dalších hodin vzdělávání poskytovaných školou nad rámec běžné výuky (např. odpolední aktivity, letní školy apod.), a to některými z následujících inovativních forem výuky:

- **projektová výuka (ve škole/ mimo školu);**
- **tandemová výuka;**
- **vzdělávání s využitím nových technologií;**
- **zážitková pedagogika;**
- **propojování formálního a neformálního vzdělávání;**
- **aktivizující metody;**
- **fiktivní firma.**

Jednou z těchto inovativně vzdělávacích aktivit je náš školní projekt s názvem **Voda je život**. Projekt probíhá jednou týdně vždy odpoledne po skončení běžné výuky. Aktivita má plenérový charakter, což znamená, že žáci pod vedením odborného pedagoga a dalšího mimoškolního odborníka Tomáše Koloce přizvaného do tohoto projektu pracují venku ve volné přírodě. Jedná se o práce výtvarné, což jsou kresby, malby, modelování drobných plastik, land art, luminografie atd. Součástí seminární plenérové výuky jsou i diskuze nad historickými souvislostmi kulturně-historického vývoje lidské společnosti, což například zahrnuje rozbor vývoje současné české společenské kultury během 20. století. Dále také probíhají pohybové aktivity ve volné přírodě pro posílení kardiovaskulární soustavy a vnitřního sebevědomí, což zahrnuje i otužování ve studené přírodní vodě. Jedná se tedy o aplikace metod zážitkové pedagogiky v plné šíři toho, co nám příroda může nabídnout. V sérii prvních plenérových seminářů probíhala paleolitická výtvarná tvorba, která zahrnovala stavbu repliky pravěké paleolitické vypalovací pece, v níž následně proběhl výpal replik paleolitických sošek, které vymodelovaly žákyně dle reálných dochovaných originálů z hlubokého pravěku vzdáleného od nás v čase více než dvacet tisíciletí. Během toho jsme také uskutečnili výpal přírodních kreslicích uhlů, s nimiž následně i kreslíme. Kvalita těchto uhlů odpovídá současným nejkvalitnějším kreslicím uhlům, které lze v současnosti koupit v obchodech – a my je v rámci semináře vyrábíme v podstatě zadarmo.

Projekt „Voda je život“ je rozplánovaný do celého školního roku. Jsme rádi, že můžeme propojovat to nejstarší s tím nejnovějším. Spojujeme pravěké výtvarné tradice s moderním přístupem ke vzdělávání, což nám umožňuje zdravě posouvat své vnitřní hranice, hledat mezipředmětové souvislosti s veškerými tradičními i současnými tématy lidské kultury a historie. A především čerpáme nové inspirace pro osobnostní rozvoj a pro výtvarnou tvorbu, což žáci velice dobře uplatní třeba při plánování svých odborných maturitních projektů a také při přijímacích talentových zkouškách na vysokou školu.

Mgr. Jaroslav Svoboda



kresba přírodním uhlem
(foto Jaroslav Svoboda)



luminografie – záznam světelných efektů ohně focených na delší čas (foto Marie Lapková 2.G)



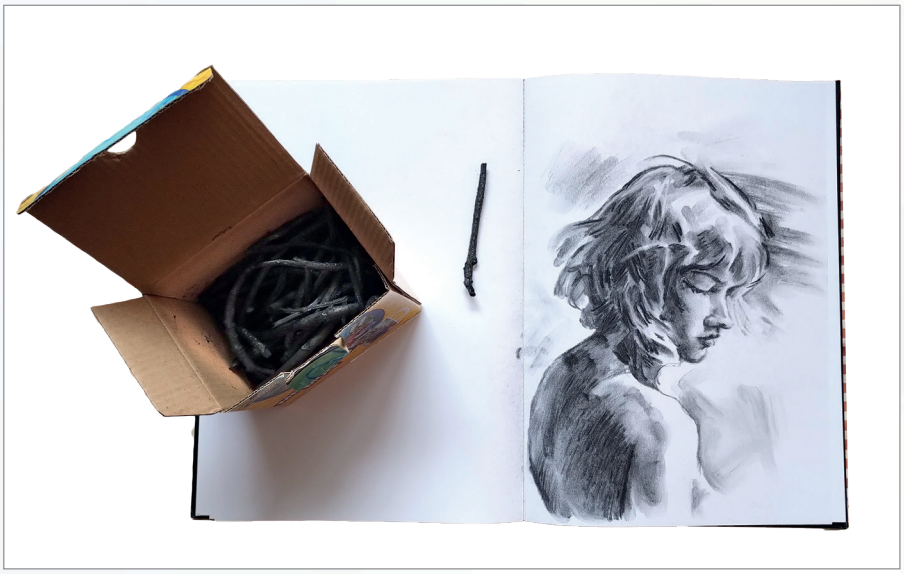
luminografie – záznam světelných efektů ohně focených na delší čas (foto Jaroslav Svoboda)



vypálené přírodní uhly (foto Karolína Mikulecká 2.G)



paleolitické sošky v přírodní peci před vypálením (foto Karolína Mikulecká 2.G)



kresba přírodním uhlem (foto Jaroslav Svoboda)



vypálené paleolitické sošky (foto Jaroslav Svoboda)



Lucie Hoffmanová, 4.G, název: **Ryby**
akvarelová malba



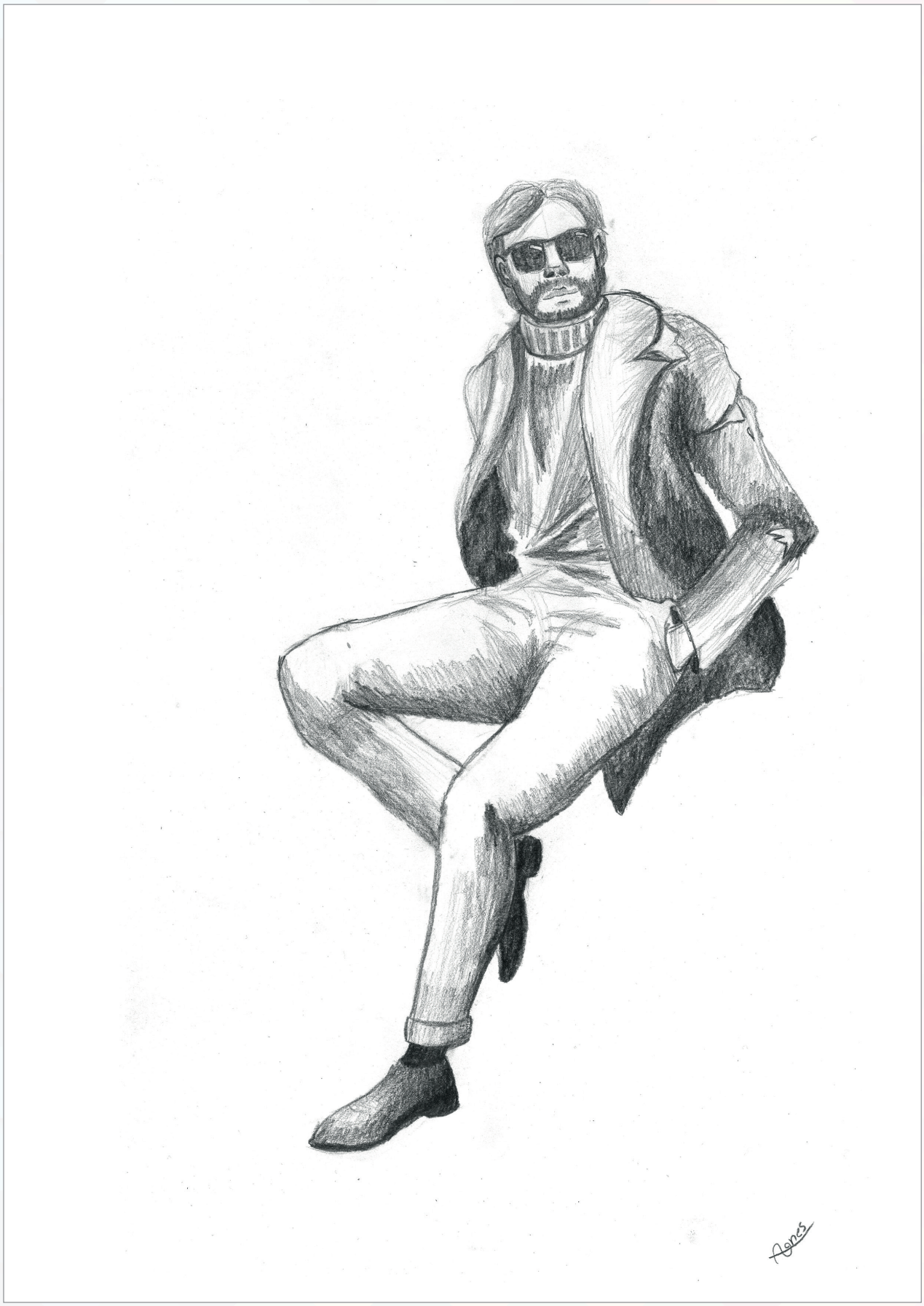
Lucie Hoffmanová, 4.G, název: **Portrét dívky**
kresba tužkou



Karolína Samková, 2.G, název: **Elfka**
malba pastelkami



Anežka Kudrnová, 4.G, název: **Baletka**
kresba tužkou



Anežka Kudrnová, 4.G, název: **Muž**
kresba tužkou



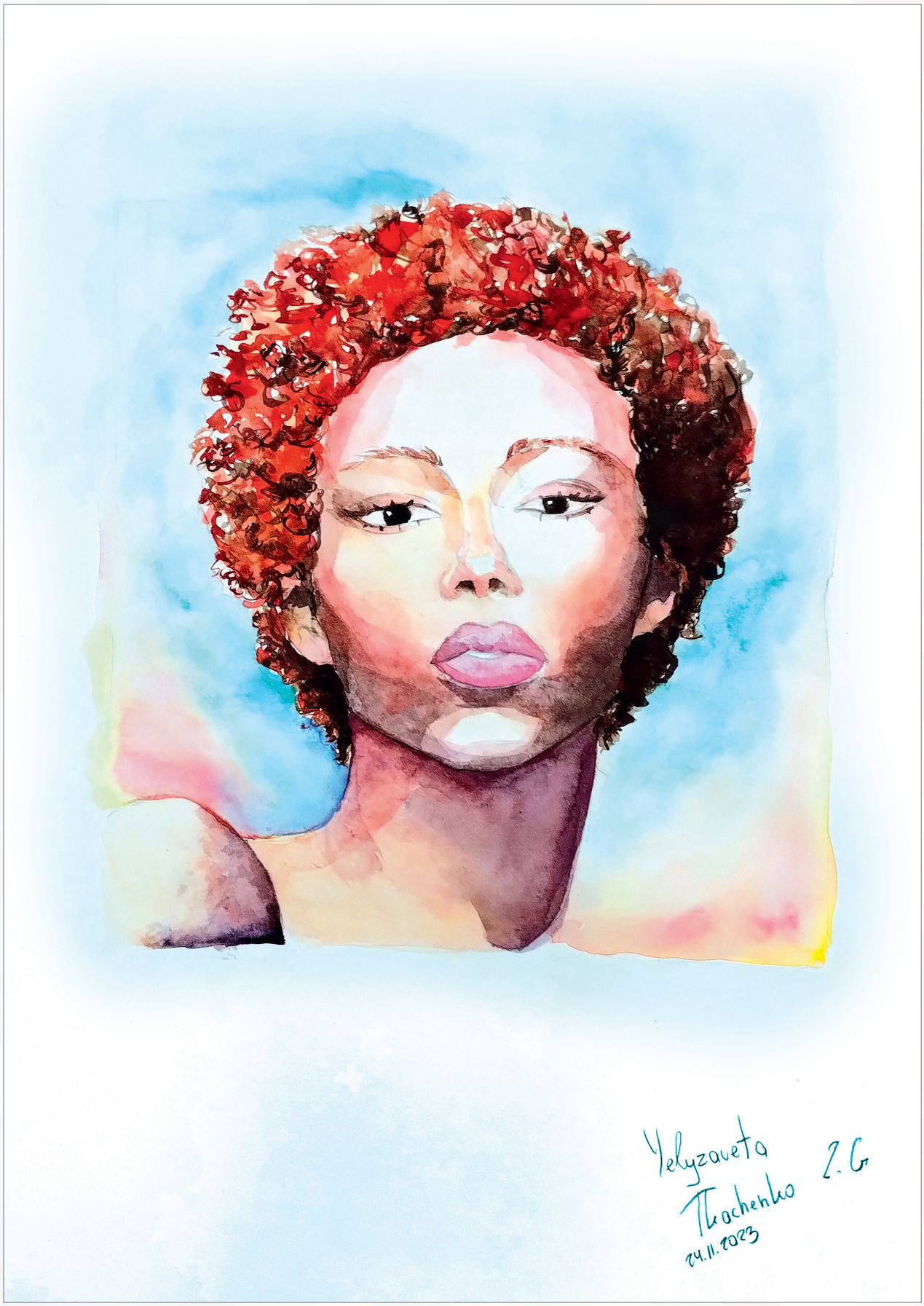
Anežka Kudrnová, 4.G, název: **Žena**
kresba tužkou



Marie Lapková, 2.G, název: **Portrét vousatého muže**
kresba tužkou



František Velebný, 2.G, název: **Polygon art**
digitální tvorba

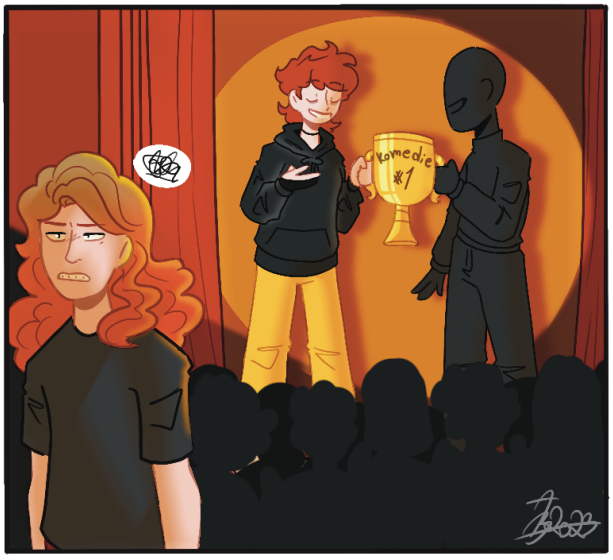


Yelyzaveta Tkachenko, 2.G, název: **Portrét dívky**
akvarelová malba

KOMIKS ZE SÉRIE
POD LAVICÍ
AUTORKA
ANNA BUCHAROVÁ







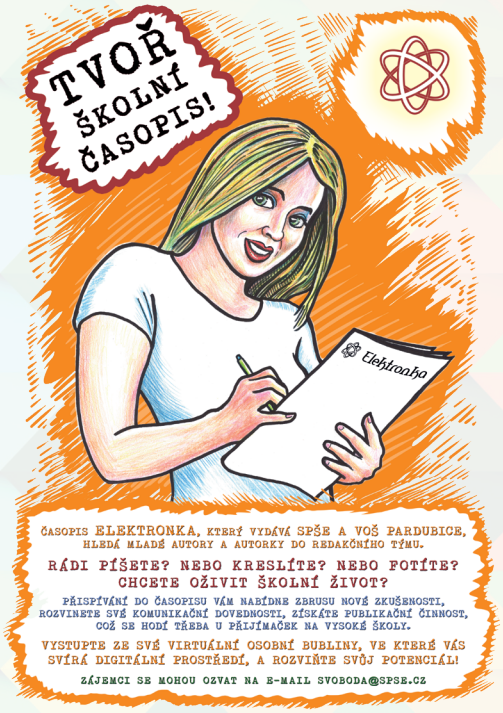
KALENDÁRIUM

- **pátek 1. 12. 2023: Odevzdání maturitních přihlášek**
  celý den
- **úterý 5. 12. 2023: Třídnické hodiny**
  8:00 – 8:45
- **středa 6. 12. 2023: Den prevence oborů L a H**
  8:00 – 13:00
- **středa 6. 12. 2023: Projektový den ZŠ Holice**
  9:00 – 12:00
- **sobota 9. 12. 2023: Den otevřených dveří**
  9:00 – 12:00
- **pondělí 11. 12. 2023: Schůzka k praxím studentů 3.V**
  10:30 – 11:30, B130
- **úterý 12. 12. 2023: Pedagogická porada**
  8:00 – 8:45
- **pondělí 18. 12. – pátek 22. 12. 2023: Zápočtový týden na VOŠ**
- **pondělí 18. 12. 2023: MZ 2024 - kontrola výpisů z přihlášek**
  celý den
- **úterý 19. 12. 2023: Prostor pro porady předmětových sekcí**
  8:00 – 8:45
- **čtvrtek 21. 12. 2023: Vánoční technický den pro žáky ZŠ**
  celý den
- **sobota 23. 12. 2023 – úterý 2. 1. 2024: Vánoční prázdniny**
- **středa 3. 1. – středa 31. 1. 2024: Zkouškové období VOŠ**
- **neděle 7. 1. – neděle 14. 1. 2024: Lyžařské kurzy Rakousko + Benecko**
- **úterý 9. 1. 2024: Třídnické hodiny**
  8:00 – 8:45
- **sobota 13. 1. 2024: Den otevřených dveří**
  9:00 – 12:00
- **pondělí 15. 1. 2024: Schůzka k praxím studentů 3.V**
  10:30 – 11:30, B130
- **úterý 16. 1. 2024: Porada vedení a vedoucích předmětových sekcí**
  8:00 – 8:45
- **úterý 23. 1. 2024: Prostor pro porady předmětových sekcí**
  8:00 – 8:45
- **pátek 26. 1. 2024: Uzavření klasifikace za první pololetí**
  do 14:00
- **pondělí 29. 1. 2024: Vyplnění zprávy třídního učitele**
  do 14:00
- **úterý 30. 1. 2024: Klasifikační porada za první pololetí**
  7:30 – 9:40
- **středa 31. 1. 2024: Třídnická hodina – výdej vysvědčení**
  8:00 – 8:45
- **pátek 2. 2. 2024: Pololetní prázdniny**
  celý den
- **úterý 6. 2. 2024: Porada vedení školy a poradenského pracoviště**
  8:00 – 8:45
- **středa 14. 2. 2024: Přijímací zkoušky nanečisto**
  14:00 – 17:00
- **úterý 20. 2. 2024: Kariérní den pro 3. a 4. ročníky**
  celý den
- **sobota 24. 2. – sobota 2. 3. 2024: Lyžařský kurz Rakousko II.**

PARTNERSKÁ ŠKOLA SKUPINY ČEZ

ŠKOLA DOPORUČENÁ ZAMĚSTNAVATELI 2019

@spsepce



facebook
@spse.cz

YouTube
SPŠE a VOŠ Pardubice

Elektronka
https://www.spse.cz/elektronka.php