Elektronka

školní časopis SPŠE a VOŠ Pardubice
červen 2023



ÚVODNÍK

Tohle vydání Elektronky je oproti předchozím číslům poněkud nevšední, protože se tematicky zaměřuje zajímavým směrem – věnuje se specificky grafické výtvarné oblasti komiksové tvorby.

Je to tím, že v první půlce kalendářního roku 2023 proběhly v Čechách hned dvě významné akce, které se týkají komiksu: **Comic-Con** a krátce po něm i **Crwecon**; obě dvě akce proběhly v Praze. Comic-Con reportážně navštívili hned dva naši žáci a návštěvu Crweconu jsem se ujal pro změnu já sám, neboť v rámci redakční práce pro Elektronku kreslím i komiksovou sérii „Pod lavicí“, a proto jsem si nemohl nechat ujít alespoň jednu z těchto prestižních akcí. Komiks se prostě tematicky přihlásil o slovo.

Zároveň u nás ve škole proběhly přijímačky a maturity, žáci v rámci školních akcí navštěvovali zajímavá místa včetně pardubické Gočárovy galerie, proběhly různé výtvarné projekty; zkrátka, téma tohoto vydání školního časopisu se jakýmsi samopohybem vykrystalizovalo do této zajímavé komiksově zabarvené podoby. Snad se tedy bude Elektronka čtenářům líbit i přes to, že v tomto vydání chybí elektro obory, IT obory, VOŠ, sportovní úspěchy…

Ale nevadí, jakmile se na podzim rozeběhne nový školní rok, určitě v redakci opět rádi přivítáme další zajímavé spektrum příspěvků. Už teď lze například prozradit, že se chystá nová rubrika, kterou si oblíbí zvláště mladí elektrotechnici, kteří rádi vykonávají tajemnou činnost, jež se nazývá „bastlení“.

Opět je tedy na tomto místě výzva: využijte nadcházející prázdniny nejenom k celkovému bytostnému odpočinku, ale také sbírejte informace a zajímavosti, které byste rádi uveřejnili v podzimní Elektronce. Myslete na to, že zvláště pro žáky je každá publikační činnost nejenom cennou zkušeností při práci s písemným projevem, ale lze takto získat i kladné body při případných přijímacích zkouškách na vysoké školy. Takže s chutí do toho!

Klidné prázdniny vám přeje celá naše redakce.

Mgr. Jaroslav Svoboda



ÚVODNÍK, TIRÁŽ
» str. 2

ROZHOVOR S KLÁROU ADAMCOVOU
» STR. 3 – 4

FIRMA STORAENSO
» STR. 5

PROJEKTOVÝ DEN PRO ZŠ STAŇKOVA
» STR. 6

GRAFICKÁ INSPIRACE GOČÁROVOU GALERIÍ
» STR. 7 – 8

MATURITY GRAFIKŮ OBRAZEM
» STR. 9

REPORTÁŽ Z COMIC-CONU
» STR. 10 – 11

FIRMA SONEPAR
» STR. 12

PRÁCE ŽÁKŮ
» STR. 13

KOMIKS POD LAVICÍ
» STR. 14 – 19

KOMIKS VÝSLEDEK
» STR. 20 – 22

REPORTÁŽ Z CRWECONU
» STR. 23

KALENDÁRIUM
» STR. 28

SPŠE A VOŠ PARDUBICE

Elektronka – školní časopis SPŠE a VOŠ Pardubice

» **Vydává:**
Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice
Karla IV. 13, 530 02 Pardubice

Vychází 4 × ve školním roce.
Toto číslo vyšlo 14. 6. 2023.

» **Redakce a grafická úprava:**
Mgr. Jaroslav Svoboda

» **Redakční rada:**
Ing. Libor Bajer, Ing. Petr Bubák, Jan Hurda, Ing. Miroslav Jirka, Ing. Ivan Kudrna, Mgr. Gabriela Levá, Mgr. Petr Mikuláš, PaedDr. Zdeňka Sobolová, Bc. Tereza Truncová, Mgr. František Věcek, Mgr. Veronika Věcková

» **Obálka:**
Jan Hůla, 2.G

» **Komiks (str. 14 – 19):**
Mgr. Jaroslav Svoboda

» **Fotografie a grafika:**
archiv školy (není-li uvedeno jinak)

» **Tiskne:**
PRINTERNET.CZ
Štrossova 121, 530 03
Pardubice I – Bílé Předměstí,
https://printer-net.cz/

ROZHOVOR S KLÁROU ADAMCOVOU

Klára Adamcová je naše absolventka grafického oboru, odmaturovala před třemi roky na jaře 2020. Nyní studuje Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, konkrétně učitelství pro výtvarnou výchovu.



Klára Adamcová

» Jak se daří po škole?

Musím uznat, že po střední škole jsem se opravdu nenudila. Nastoupila jsem na vysokou školu do Prahy, kde si dodělávám bakaláře. Protože jsem se po střední rozhodla přestěhovat do Prahy, tak nějak na vlastní pěst, nechtěla jsem bydlet na kolejích (všichni víme, v jakém stavu bývají některé studentské koleje), musela jsem si shánět zakázky nebo spolupráci s různými firmami sama. Jako absolventka grafického studia na SPŠE a VOŠ Pardubice, kde nás naučili od všeho něco, jsem i já zkoušela od všeho trochu. Ze začátku jsem navrhovala firemní identity, letáky, weby, pak jsem se dostala až ke stavění webů na wordpressu nebo modelování 3D objektů na zakázku. Během toho jsem se seznámila s milými zákazníky, se kterými spolupracuji stále, ale i s těmi, kteří mi za práci nezaplatili dodnes. Prostě jsem se to musela naučit tou těžší cestou. Ale jsem za to ráda. Nakonec jsem si ve 3 ráno projížděla LinkedIn a narazila na inzerát z firmy **Atairu**, která v té době hledala grafického designéra, no a poslala jsem jim portfolio, prošla výběrovými koly a práci dostala. V Atairu jsem opravdu spokojená. Atairu je mezinárodní společnost, která se zaměřuje na rozvoj lídrů v autentickém leadershipu. Práce s nimi mě neskutečně baví, protože to jsou lidé, kteří se nezastaví, neustále rostou a vymýšlí, jak se zlepšit a jak zlepšit svět okolo sebe. Minulý rok jsem s nimi mohla pracovat na seriálu, který se vysílal živě pro 3 000 lidí, navrhovala jsem workbooky a příspěvky na sociální sítě. Tento rok nás čeká druhá série, kde už využíváme umělou inteligenci.

Občas ale od grafiky uteču na ples. S kamarády ze střední zkoušíme nové věci a začali jsme minulý rok připravovat plesy. S Jakubem Kováčem, absolventem oboru IT – Programování a hardware, a s Jakubem Brandejsem z oboru Elektrotechnika – Průmyslová automatizace (takže oba tak jako já prošli SPŠE) jsme se seznámili na střední, a tak nějak nám to vydrželo. Začalo to tak, že jsme jezdili pouze fotit, v týmu mám dva fotografy, kteří fotí akci jako takovou, a zbytek fotí ve fotokoutku. Já připravuji rekvizity, letáčky, vstupenky, plakáty. No a skončilo to tak, že připravujeme i výzdobu sálů. Když už jsme měli zakázek víc, rozhodli jsme si tento náš koníček pojmenovat, a tak vzniklo Blejsknemtě.



Altairu tým

» Co bys chtěla sdělit žákům?

Ať se nebojí. Já jsem se ze začátku bála posílat portfolia do firem, kde shánněli zkušenější grafiky, jen proto, že jsem přece „teprve vyšla školu“. Jako designer si sebou musíte být jistí a umět se prodat. A po škole nemáte ani jedno, takže za mě #FAKEITTILLYOUMAKEIT.

Po škole je super se zastavit, nadechnout se a zeptat se sám sebe, co vlastně chci dělat? Pro koho chci pracovat a komu chci PRODÁVAT SVOU ENERGII? Protože první věc, co jsem se naučila po škole, byla, že ne každý tě dokáže ocenit, a pokud tě někdo neocení, neznamená to, že je něco špatně s tebou, jsi pouze na špatném místě ☺.

ROZHOVOR S KLÁROU ADAMCOVOU

» V čem se vysokoškolský život liší od toho na střední?

No tak hlavně učivem 😀. Ale rozhodně i mindsetem těch lidí. Vysokou školu studují lidé, které to baví a opravdu ji chtějí dodělat. To prostředí je tak úplně jiné. Na fakultě se koná spousta akcí, ať už vzdělávacích nebo prostě jen spolkové sešlosti a filmové večery.

Seznámila jsem se se super lidmi, se kterými organizujeme ty největší akce na Pedagogické fakultě. Jsme spolek Dvorky & Piknik a organizuji s nimi akce **Dvorky a Piknik**. Ano, název jsme zvolili dost originálně. Rádi tam přivítáme i nové studenty, takže pokud váháte, kam podat přihlášku, určitě dorazte na nějakou z těchto akcí, ochutnáte tak atmosféru vysokoškolského života. Díky tomu, že jsem součástí organizace Dvorků a Pikniku, kde tvořím i grafiku, oslovili mě lidé z marketingového oddělení, jestli bych nechtěla tvořit grafiku i pro Pedagogickou fakultu. Občas si tě to najde samo.

» Co máš v plánu do budoucna?

Do budoucna? Kromě rozjetí Blejsknemtě už začínáme shánět zakázky, kdybyste věděli o nějakém maturitním plese, který by chtěl fotokoutek nebo výzdobu, na mě kontakt máte 🙂. Opravdu, v budoucnu bych chtěla mít něco svého a v Blejsknemtě vidím potenciál. Chtěla bych si dodělat bakaláře a cestovat. Ve čtvrtek osmého června se konala univerzitní akce „Piknik“, takže energii budu směřovat hlavně tam. Hned po Pikniku vyrážíme s přítelem do Polska na kratší roadtrip a v srpnu na roadtrip do Itálie. Kam mě vítr zanese, tam půjdu. V životě se má zkusit všechno 🙂.

Kontakt:
Instagram
@onlyklara
@dvorky_piknik
@blejsknemte.cz
Blejsknemte.cz
www.atairu.com



letní univerzitní piknik



pozvánka na univerzitní ples

Kariéra pro lepší klima.
Každý den.

Elektronik – příležitost pro absolventy
(Stora Enso Ždírec nad Doubravou)

Hlavní odpovědnost:
- opravy a servis technologie
- realizace nových projektů, včetně návrhu na zlepšení stávající technologie
- modernizace výrobních linek
- spolupráce na rozšiřování automatizace

Nabízíme:
- 5 týdnů dovolené
- příspěvek na penzijní připojištění
- příplatek za práci v nepřetržitém provozu 3 800 Kč
- cafeterie 1 200 Kč měsíčně
- příspěvek na dopravu
- stravenky v hodnotě 175 Kč
- roční a pololetní bonusy
- kariérní růst
- zázemí silné mezinárodní společnosti
- možnost stáže v zahraničí
- práci s nejmodernější technologií

Požadujeme:
- SO, ÚSO elektrotechnického směru
- AJ nebo NJ výhodou, není podmínkou
- vyhláška 50/78 Sb. § 8
- řidičský průkaz sk. B
- znalost práce s měřícími a programovacími přístroji, ručním el. nářadím
- znalost průmyslových řídících systémů SIMATIC S7, Step 7, TIA portál výhodou
- základní znalost práce na PC – MS Office
- ochota práce v nepřetržitém provozu
- ochota učit se novým věcem

Nástup možný ihned. Připojte se k nám ještě dnes!

Júlia Žigmund, tel.: +420 720 749 201
email: julia.zigmund@storaenso.com

storaenso.com/kariera



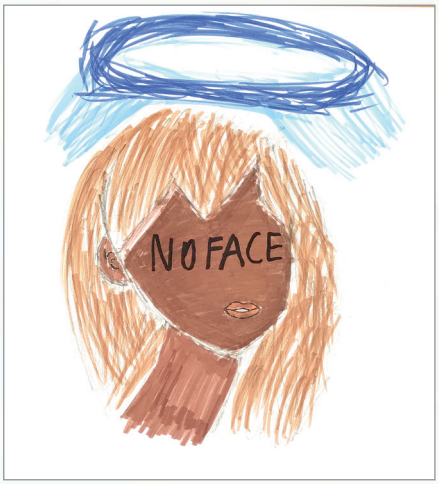
THE RENEWABLE MATERIALS COMPANY

PROJEKTOVÝ DEN PRO ZŠ STAŇKOVA

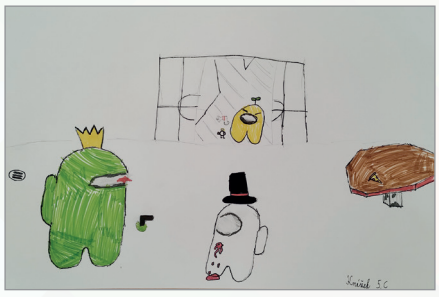














V pátek pátého května dopoledne proběhl projektový den pro třídu 5.C ze ZŠ Staňkova, Pardubice.

Na začátku projektového dne přivítala páťáky paní učitelka Jelinková se svojí třídou 3.G, prošla s nimi naši školu a udělala jim ukázkovou hodinu výuky matematiky na střední škole, což bylo na výslovné přání žáků 5.C. Pak se páťáci rozdělili na dvě části a měli program s panem učitelem Luďkem Cermanem, což byla práce s roboty, a druhá skupina měla kresbu a malby s panem učitelem Jaroslavem Svobodou.

Obě skupiny se vystřídaly, takže žáci měli den bohatý na nové zážitky. Kdo ví, možná se za pár let potkáme s někým z nich na naší škole jako s novým žákem prvního ročníku střední školy.

Mgr. Jaroslav Svoboda

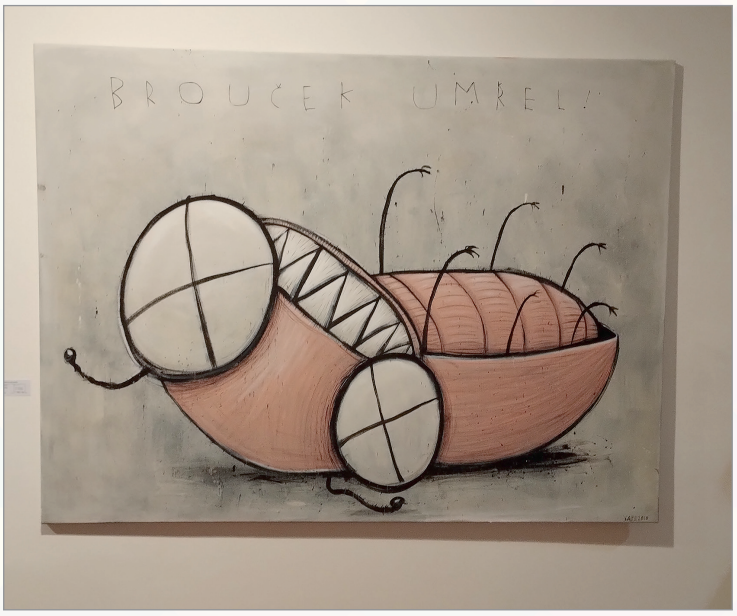
GRAFICKÁ INSPIRACE GOČÁROVOU GALERIÍ

Ve čtvrtek 13. dubna se pod vedením Mgr. Jaroslava Svobody žáci třetího ročníku grafického oboru účastnili výtvarného workshopu v rámci animačního programu k aktuální galerijní výstavě Bez názvu (Z nových akvizic) v pardubické Gočárově galerii. Dvě galerijní animátorky zasvětily žáky do tematiky vystavených děl, dotkli jsme se psychologie prožívání a souvislostí s formami a obsahy výtvarného znázornění. Následně proběhl workshop s tematikou kresby figur v pohybu, fázování pohybu s pomocí jednoduchých i propracovanějších výtvarných a grafických postupů, takže žáci vlastníma rukama tvořili svébytná grafická díla. Žáci si odnesli cenné zkušenosti a nové výtvarné vhledy včetně procvičení schopnosti dívat se na svět výtvarnýma očima.

Po workshopu se žáci týž den vrátili do školy, kde na základě nabytých zkušeností rozvíjeli výtvarné nápady v grafických editorech a byli motivováni i pro výtvarnou tvorbu pro školní časopis Elektronka.

Mgr. Jaroslav Svoboda















GRAFICKÁ INSPIRACE OČÁROVOU GALERIÍ



MATURITY GRAFIKŮ V GRAFICKÝCH OBRAZECH

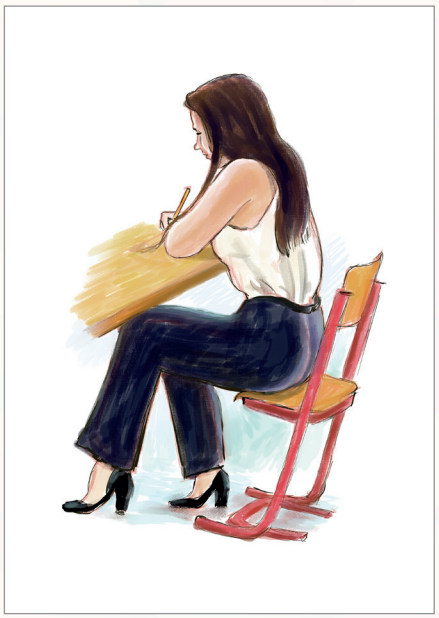
Žákyně a žáci oboru Informační technologie – Počítačová grafika absolvovali v předposledním květnovém týdnu jarní termín maturitní zkoušky. Nebyli sami, v posledních dvou květnových týdnech maturovalo celkem 9 tříd. Pan učitel Dus, tak jako každý rok, svědomitě fotograficky zaznamenával průběh maturit ve všech třídách.

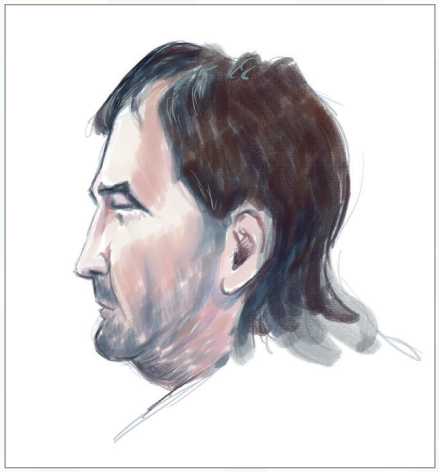
Letošní novinkou byl obrazový záznam maturit nejenom fotografií, ale také formou ruční digitální ilustrace, čehož se ujal pan učitel Svoboda s grafickým tabletem Samsung Galaxy. Protože pan Svoboda u maturit zkoušel maturitní předmět Grafika na oboru IT – Počítačová grafika, tak měl čas během přípravy žáků zaznamenávat vlastní rukou maturanty a učitele grafického oboru za pomoci programu Clip Studio PAINT. Zde v galerii je prezentováno několik ukázek digitálních ilustrací z maturit, na kterých je vidět, jak lze tradiční výtvarné řemeslo posunout o moderní úroveň dál.

Mgr. Jaroslav Svoboda

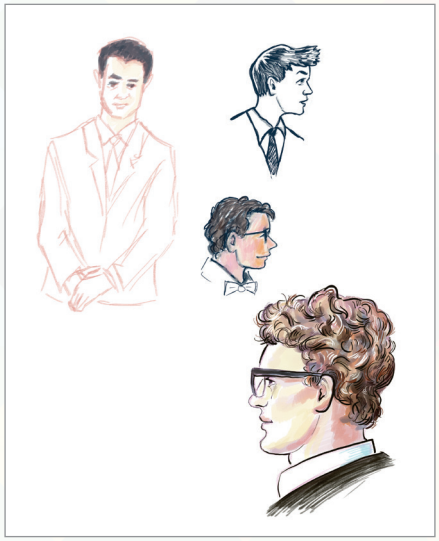


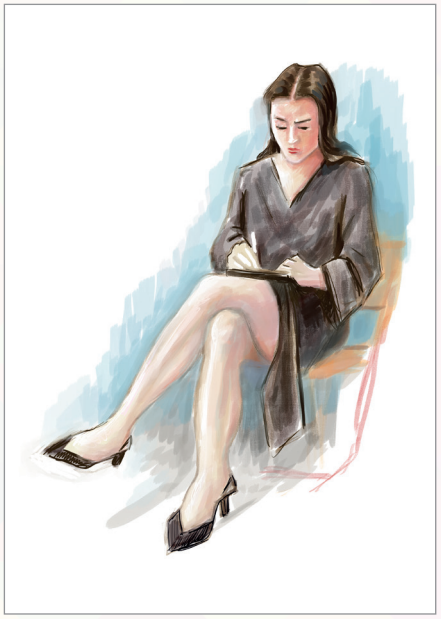












REPORTÁŽ Z COMIC-CONU 2023

V dubnu se v Praze opět konal jeden z největších kulturních a zábavních festivalů – Comic-Con 2023. Tento festival spojuje fanoušky komiksů, sci-fi, fantasy, her, filmů a televizních seriálů a nabízí jim nejen možnost setkat se s jejich oblíbenými celebritami, ale také si zakoupit exkluzivní sběratelské předměty a zúčastnit se různých aktivit.

Na Comic-Con Praha 2023 se sešla řada známých tváří z filmů a seriálů, mezi nimiž byli například Danny Glover ze Smrtonosné zbraně, Dan Fogler ze světa Fantastických zvířat nebo také herci z Hvězdné brány Corin Nemec a Richard D. Anderson. Fanoušci měli možnost se s nimi setkat na přednáškách, kde mohli položit své otázky a dozvědět se více o jejich práci a zkušenostech.

Jedním z vrcholů festivalu byla cosplayová přehlídka, na kterou se přihlásily stovky účastníků. Ti se předváděli v kostýmech svých oblíbených postav a soutěžili o ceny za nejlepší kostým. Fanoušci mohli obdivovat například precizně zpracované kostýmy z filmu Avengers nebo Game of Thrones. Nechyběly také kostýmy z populárních her a anime.



V herní zóně se návštěvníci mohli ponořit do nejrůznějších herních světů a vyzkoušet si nejnovější tituly od předních herních studií. Vývojáři her připravili bohatý výběr her z různých žánrů, ať už jste milovali akční hry, RPG, závodní hry nebo kooperativní multiplayer.

Ale herní zóna nebyla jen o hrách samotných. Pořadatelé připravili také herní turnaje, kde se mohli hráči utkat v různých soutěžích a dokázat své herní dovednosti. Oblíbené hry jako League of Legends, Fortnite a Overwatch přitáhly velké množství soutěžících, kteří se snažili získat prestižní titul nejlepšího hráče.

Fanoušci Pokémonů se dočkali jedinečného zážitku také, a to v podobě Pokémon Burzy, která přilákala stovky nadšených sběratelů a hráčů této populární franšízy. Burza se stala neodmyslitelnou součástí festivalu a nabídla fanouškům Pokémonů možnost nakoupit si vzácné karty, sběratelské figurky a další exkluzivní předměty.

Pro návštěvníky byly také připraveny workshopy, kde si mohli vyzkoušet různé dovednosti a techniky. Například se mohli naučit kreslit komiksy, vyrábět herní figurky nebo se učit základům boje se světelným mečem.

Celkově se jednalo o velmi úspěšnou akci, která přilákala tisíce návštěvníků z celé České republiky i zahraničí. Comic-Con Praha 2023 opět potvrdil, že zájem o komiksy, sci-fi a fantasy stále roste a že je to oblast, která dokáže propojit lidi z různých koutů světa. Doufejme, že se příští rok opět setkáme na této skvělé akci!

Marie Šimková (3.G)
David Nedoma (4.G)





REPORTÁŽ Z COMIC-CONU 2023















SONEPAR ČESKÁ REPUBLIKA

Sonepar je **světovým lídrem ve velkoobchodním prodeji elektroinstalačního materiálu**. Zakládáme si na **kvalitě a spolehlivosti svých služeb** a jsme schopni uspokojit potřeby zákazníků z různých oblastí, včetně průmyslu, stavebnictví, energetiky a telekomunikací. Disponujeme distribuční sítí, která zahrnuje **prodejny po celé zemi**. Mezi 30 pobočkami v celé České republice určitě naleznete některou z nich ve svém okolí.

Po nástupu vám zajistíme kvalitní adaptační proces i další vzdělávání na vaší pozici. Je jen na vás, kolik úsilí jste ochotni věnovat do svého dalšího rozvoje a využít příležitostí ke kariérnímu růstu, který firma Sonepar ČR nabízí především v oblasti prodeje. Od šikovného skladníka přes odborného prodejce, nebo obchodního reprezentanta se můžete dopracovat až na pozici vedoucího pobočky. **Vaše výkony určují váš růst**.

Přijímáme nejen zkušené odborníky, ale i absolventy

- Máš chuť učit se novým věcem a zdokonalovat se?
- Máš tah na branku a nebojíš se přijít s novým nápadem?
- Jsi zodpovědný a týmový hráč?

Ozvi se nám – možná hledáme právě tebe

Uplatnění u nás najdeš v administrativě, prodeji nebo v centrálním skladu



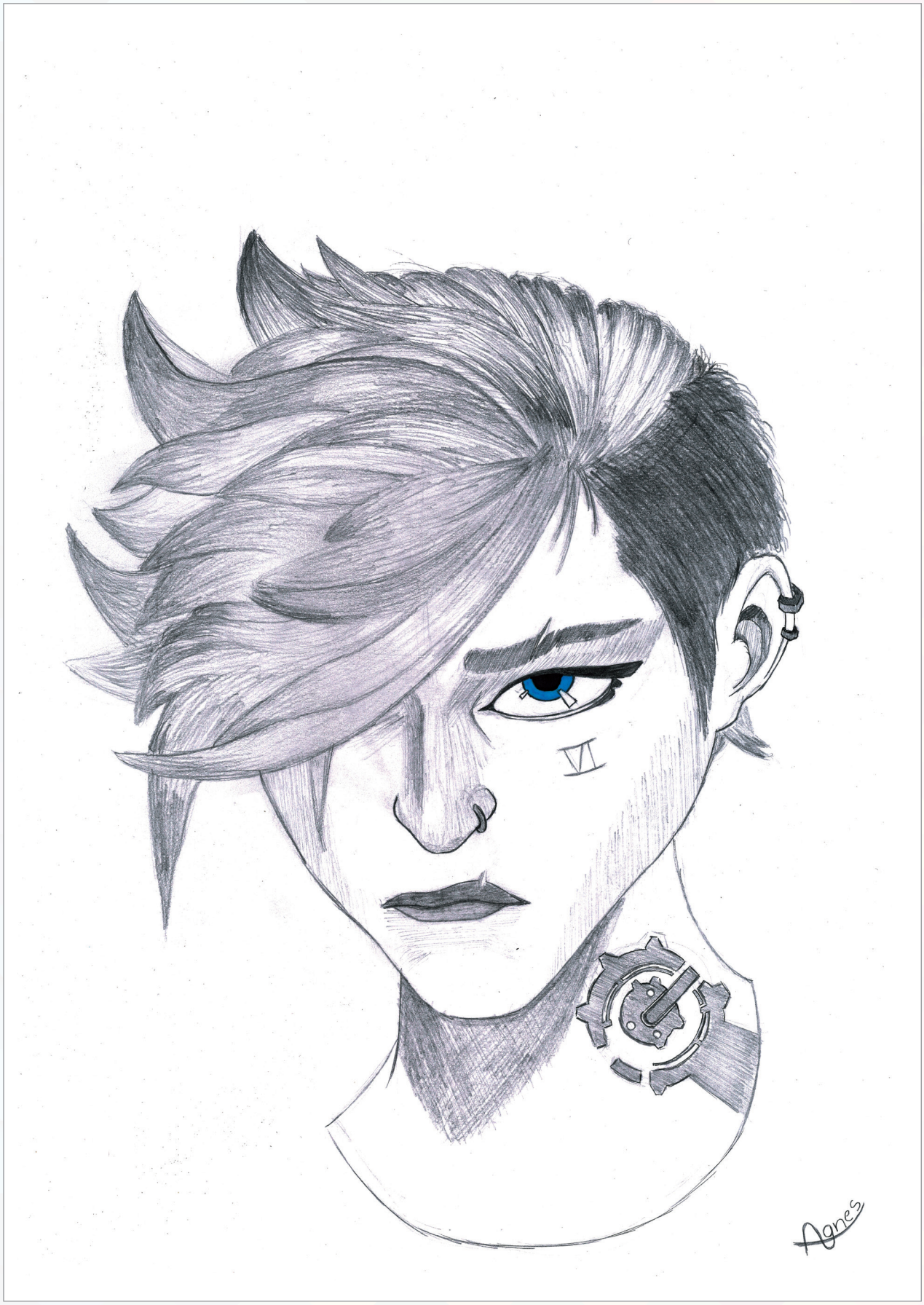


Koukni se na naše webovky a dozvíš se víc!

www.sonepar.cz

Nabídka aktuálně volných pozic

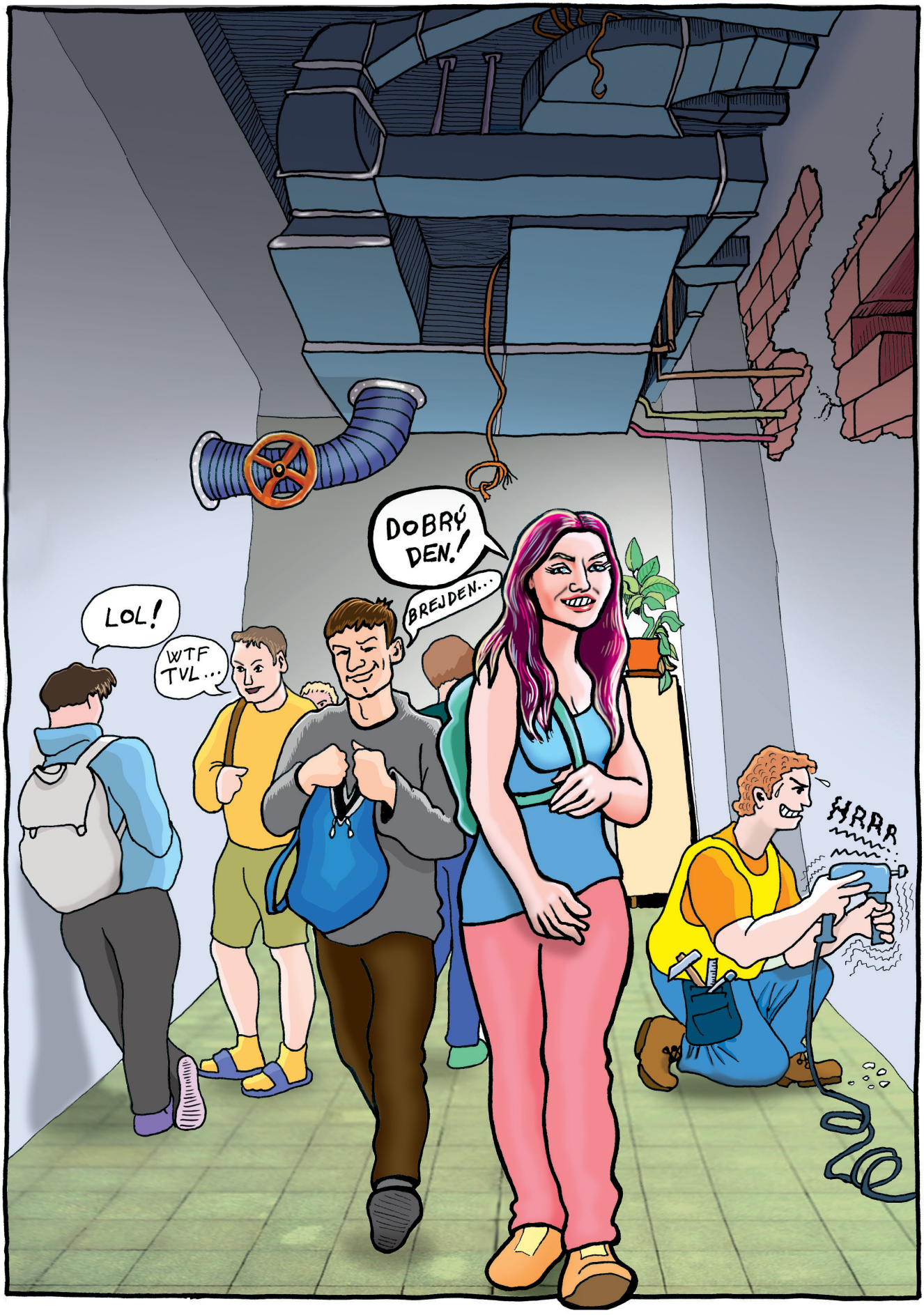


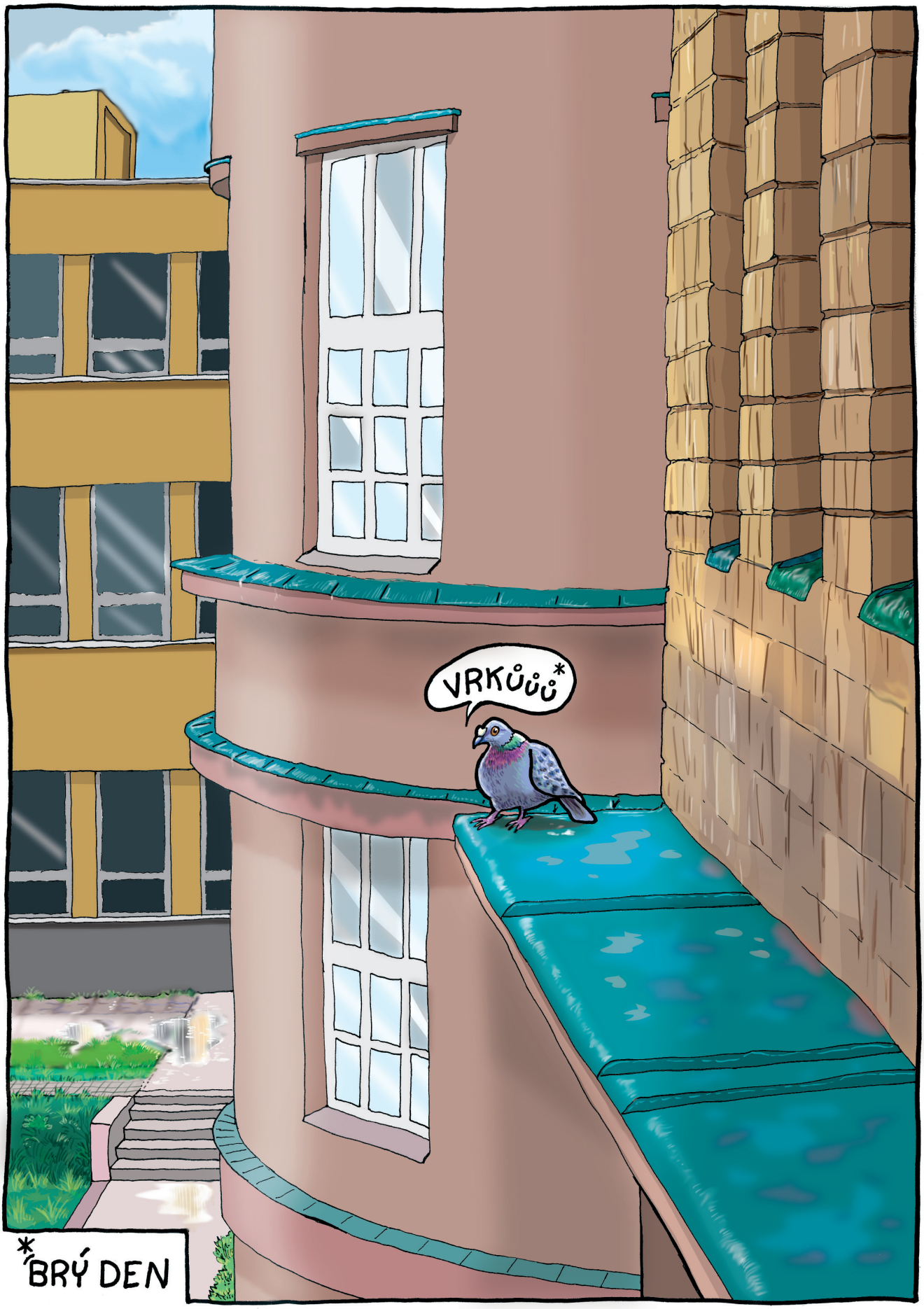


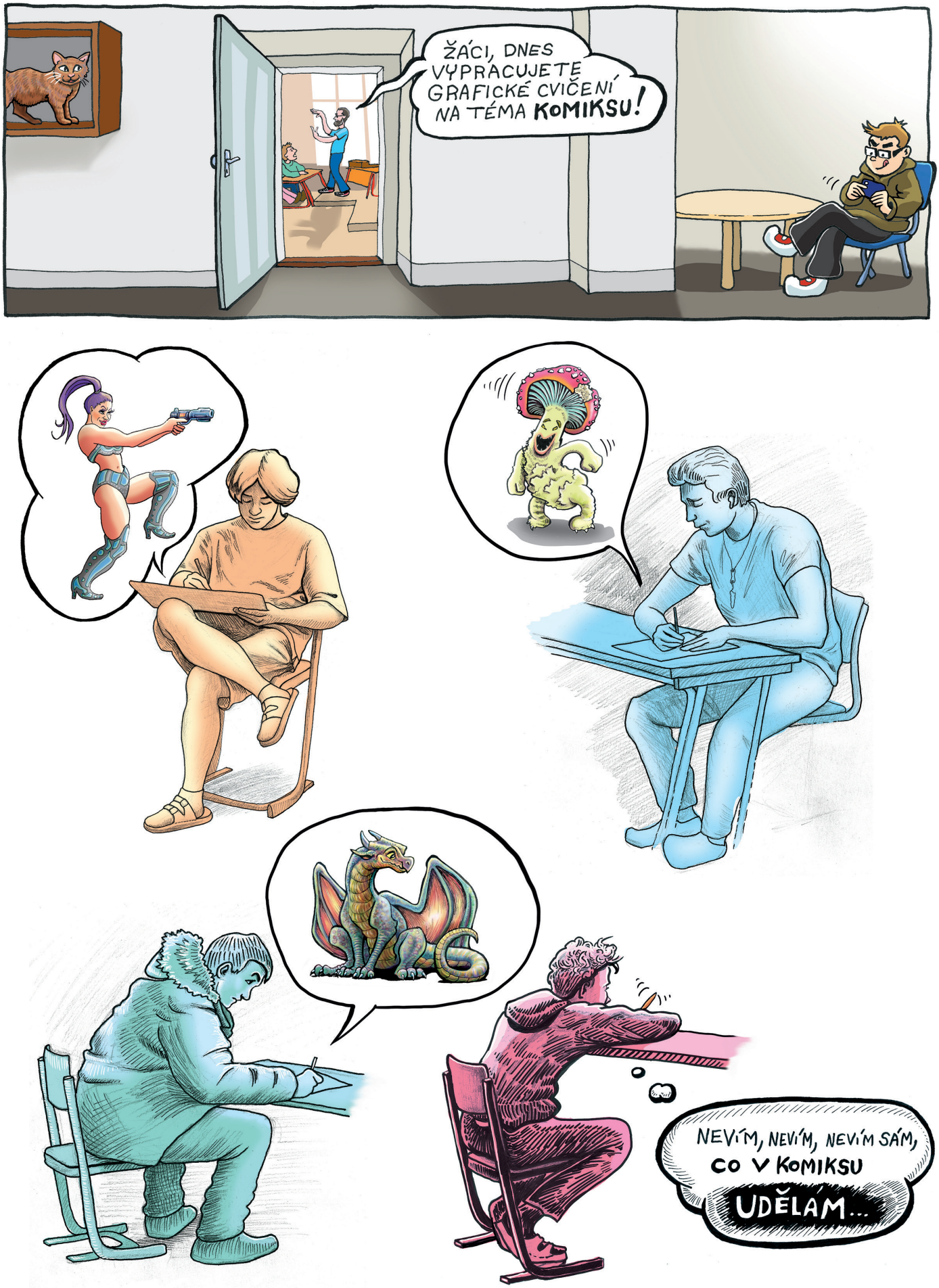
Anežka Kudrnová, 3.G, název: **VI z Arcanu**
kresba tužkou

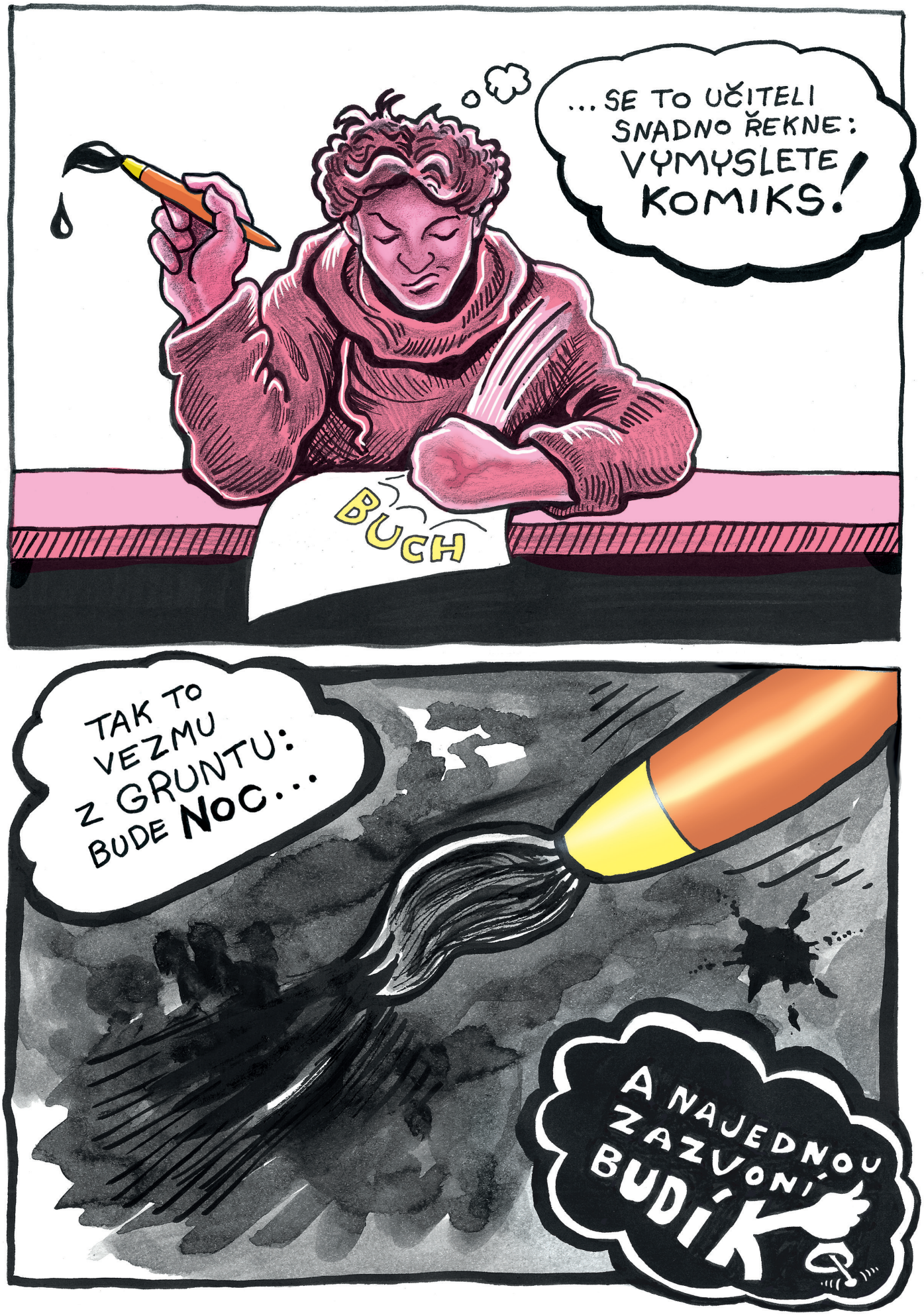

POD LAVICÍ
TÉMA: SMYČKA
JAROSLAV SVOBODA
GRRR
RÁNO...


HAPPY!
OMLUVTE ZPOŽDĚNÍ...
TUT
PŘISTOUPILI...
KAŠL
FRK
SMRK
CHRAPOT
BRM...
SKVÍR
SKVÍR


LOL!
WTF TVL...
DOBRÝ DEN!
BREJDEN...
HRRR

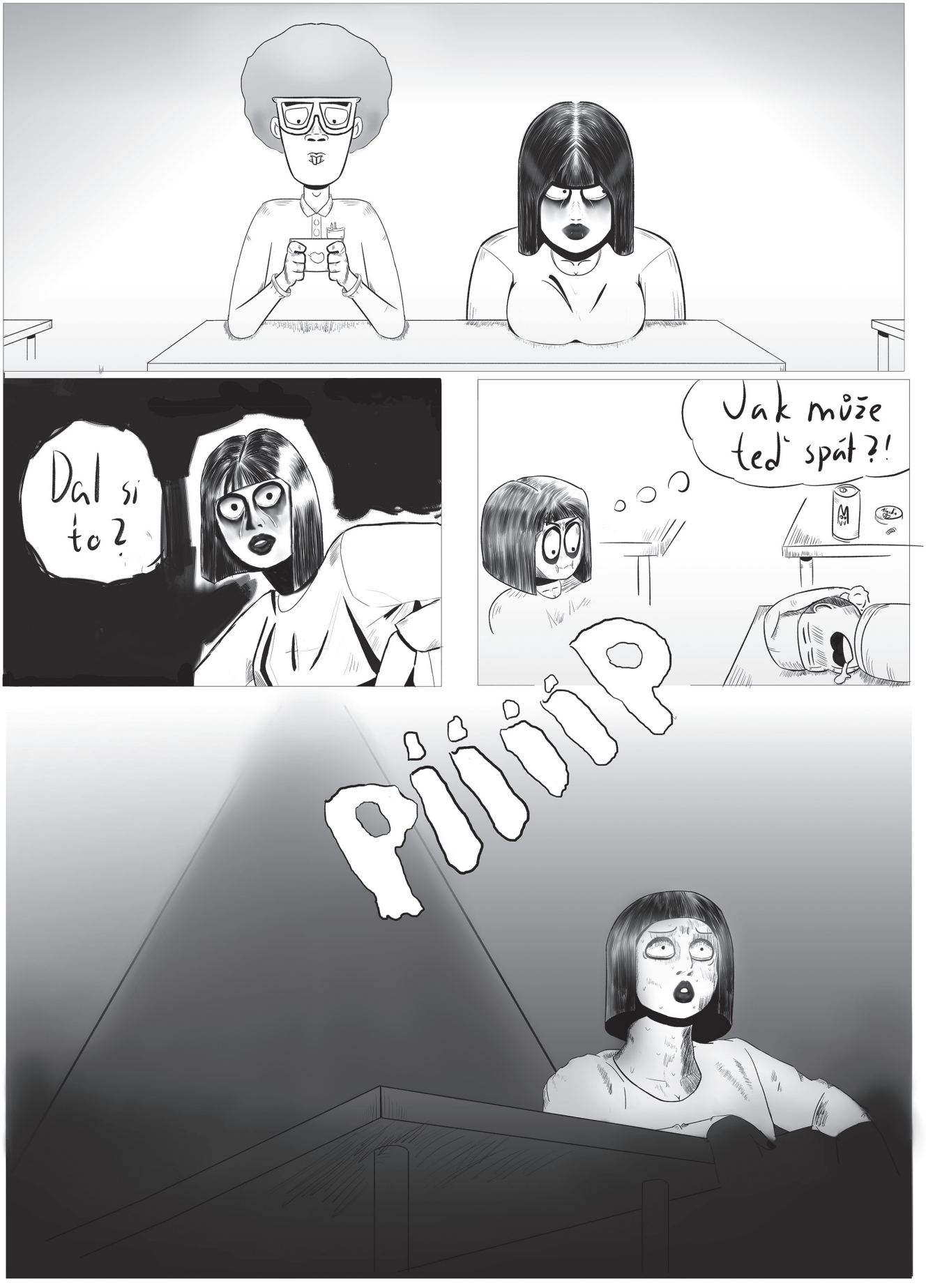

VRKŮŮŮ*
*BRÝ DEN

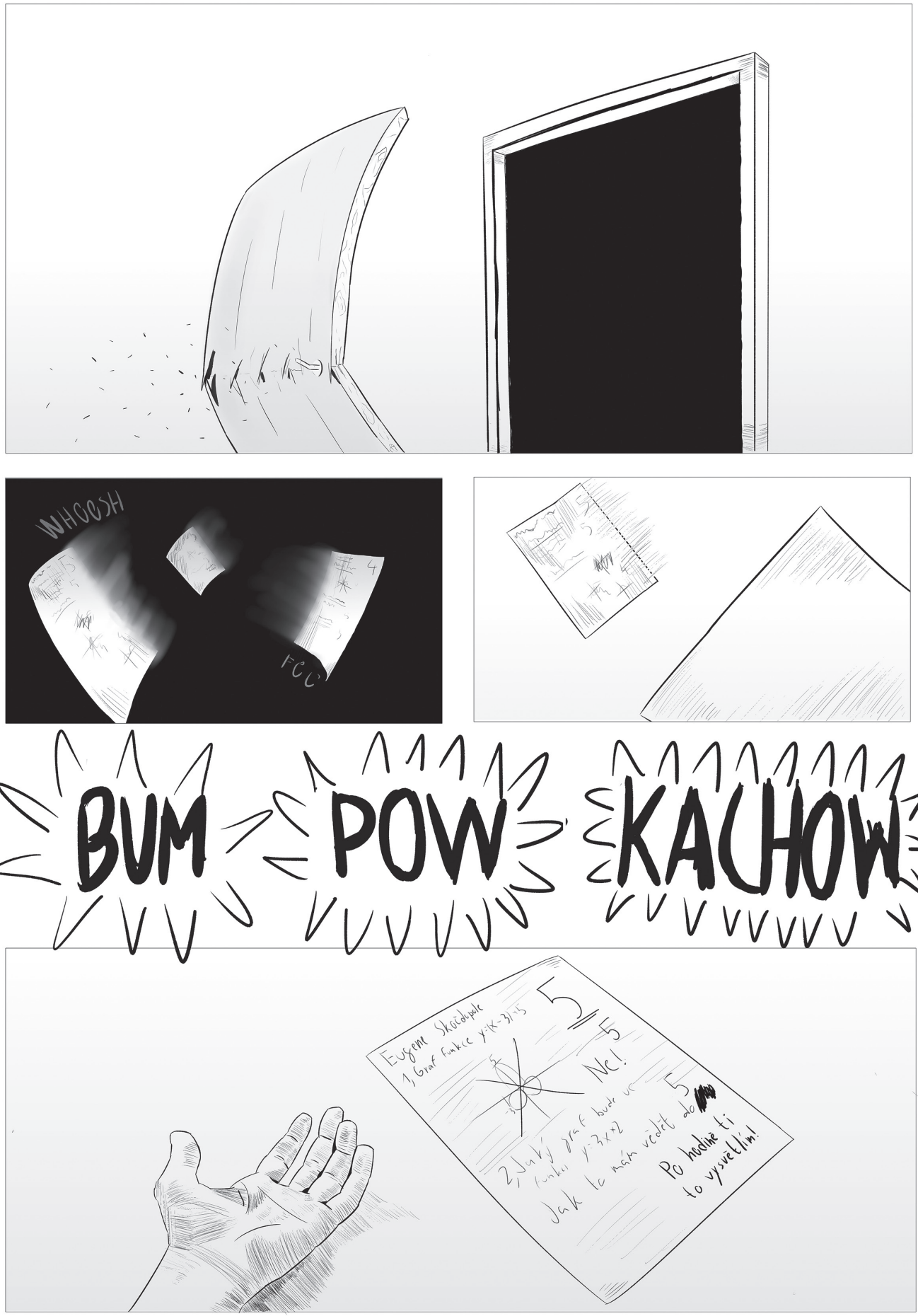

ŽÁCI, DNES VYPRACUJETE GRAFICKÉ CVIČENÍ NA TÉMA KOMIKSU!
NEVÍM, NEVÍM, NEVÍM SÁM, CO V KOMIKSU UDĚLAM...


...SE TO UČITELI SNADNO ŘEKNE: VYMYSLETE KOMIKS!
BUCH
TAK TO VEZMU Z GRUNTU: BUDE NOC...
A NAJEDNOU ZAZVONÍ BUDÍK

VÝSLEDEK

autor Filippo Forni, 2.G




WHOOSH
FCC
BUM
POW
KACHOW
Eugene Skočdopole
1, Graf funkce y=x-3x+5
5
Ne!
2, Jaký graf bude
funkci y=3x+2
Jak to mám vědět, ale
Po hodině ti
to vysvětlím!



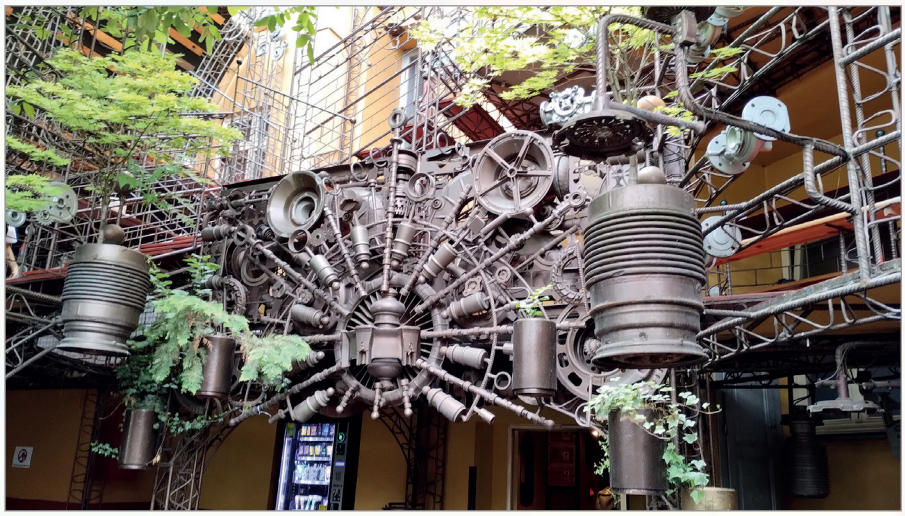





BUM!!


FIN

REPORTÁŽ Z LETOŠNÍHO CRWECONU

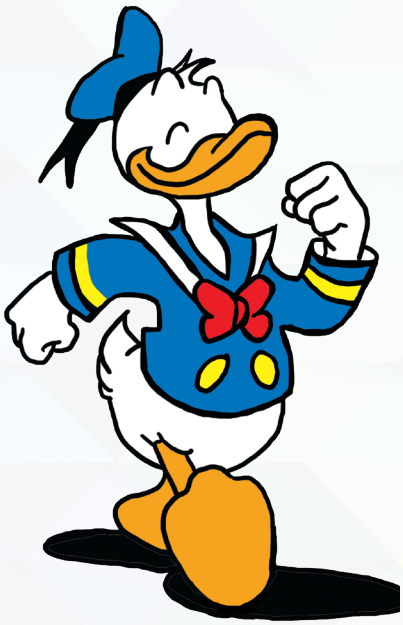


Crwecon je oblíbený komiksový festival, jehož hlavním pořadatelem je komiksové nakladatelství **CREW**. Šestnáctý ročník conu proběhl v sobotu 10. června v Praze v originálním holešovickém **Cross clubu**. V prostorách klubu byl zorganizován bohatý program. Alespoň heslovitě je zde uveden programový přehled. Nabídka byla bohatá, posuďte sami.

» Už venku na návštěvníky čekal **Komiksový stan**, v němž od 10:00 běžel bohatý program:

» PANEL NAKLADATELSTVÍ CREW

Setkání s nakladatelstvím CREW, kde se povídalo nejen o tom, co vydalo a co chystá na druhou polovinu roku, ale odpovídalo se i na zvědavé dotazy. Odtajnilo se i pár velkých pecek! Uváděl Petr Litoš a Jiří Pavlovský.



» DRAŽBA

Jako každý rok, i tentokrát byla možnost koupit si originální kresby a malby od nejlepších českých komiksových tvůrců. Jako vyvolávač byl opět zavedený Richard Klíčník.

» VYDAVATELSKÝ PANEL I. a II.

Významní čeští vydavatelé přišli představit své plány a odpovídali na dotazy, byli tu zástupci od vydavatelství Albatros/Egmont, Argo, BB/Art, Nakladatelství Josef VYBÍRAL, Centrala, Comics Centrum, GATE, Mighty Boys, Analphabet books, Nakladatelství Zanir.



» VYHLÁŠENÍ COSPLAY SOUTĚŽE

Na závěr conu to nejdůležitější! Přehlídka kostýmů, vyhlášení těch nejlepších a následné předání cen. Toho nejlepšího zvolili sami návštěvníci CRWECONU.

» **Přízemí** Cross klubu nabídlo:

» RENÉ GOSCINNY A JEHO LIDÉ

Profil jedné z největších ikon evropského komiksu, člověka, co stojí za Asterixem, Lucky Lukem, Iznogudem, Mikulášem a jeho patáliemi. Autor, který nás dokáže dodnes rozesmát. Uváděl Zarkoff.



» PRAŽSKÝ KŘEST NOVÉHO ČÍSLA KOMIKSOVÉHO ČASOPISU AARGH

Uváděl Tomáš Prokůpek a účast (a případné podpisy) přislíbili Michal



Ivan, Brian Terrero, Renata Wilfling, Tomáš Kopecký a Viktor Svoboda.

» UMĚLÁ INTELIGENCE VS. KOMIKS

Je to další krok vývoje nebo slepá ulička? Jak by mohla tato nová technologie pomoci s vytvářením komiksů? Tento panel zajímavou a poutavou přednáškou odstartoval odborník na toto téma Josef Holý, kterého můžete znát z podcastu **Kanárci v síti**. Následovala debata s českými komiksovými autory. Účinkovali Josef Holý, Dan Černý, Michal Suchánek, Jonáš Ledecký. Byla to jedna z nejzajímavějších přednášek na conu, protože ukázala principy, možnosti a slabá místa umělé inteligence v rámci jejích schopností generovat komiksovou tvorbu.

» VSTUP DO SVĚTA WARHAMMERU 40 000 (Na vlastní nebezpečí!)

V budoucnosti existuje pouze válka. Což je sice pro lidi hrozné, ale je zatraceně zábavné o tom číst. Svět stolní hry se prokopíroval do neméně populárních knih i komiksů. A dá-li Císař, tak i do televizního seriálu. Základní instrukce pro pochopení nelítostného světa dával Medojed.

» AFTERPUNK

Nový komiksový projekt plný zombíků a jiných monster v celé jeho postkatastrofické nádheře představili sami autoři. Uváděl Michal Suchánek a Jonáš Ledecký.

» KOMIKSOVÝ KVÍZ: MARVEL vs. DC

Byly proti sobě postaveny postavy, které se až nápadně podobají těm z druhého universa. Na divácích bylo uhodnout, kdo z nich spatřil světlo světa jako první a kdo je pouhou kopií. proběhl i kvíz o ceny, který připravil Honza Stiess.

» ZOMBIE APOKALYPSY VE SVĚTĚ KOMIKSU

Existuje něco děsivějšího, než když vám přijdou neohlášení prarodiče na nedělní oběd? Zvláště, když jsou už pár let po smrti? Probrána byla historie zombií v komiksu, ty největší a nejlepší zářezy a také byly prozkoumány všechny možné způsoby, jak se nakazit a vrátit zpět mezi živé. Aspoň teoreticky. Uvádeli zombiepaleontologové ZhDr. Vašek, ZhD a ZuDr. Gabo z Komiksum.

» V **prvním patře** klubu také nebyla o zážitky nouze:

» ŽELVY SE VRACÍ!

Fenomén Želv nindža se zrodil kdysi v osmdesátých letech, ale stále se vrací. Ve filmech, seriálech a samozřejmě i komiksech. V příbězích určených mladším i odrostlejším čtenářům. Každý si tu našel to své a také svou želvu. Uváděl Vojtěch Rabyniuk.

» BRIAN K. VAUGHAN A JEHO (NEJEN) PAPER GIRLS!

Probíral se jeden z nejvýraznějších scenáristů, který zvládá kombinovat neobyčejné příběhy s obyčejnými lidmi. A tvůrce Y: Posledního z mužů, Ságy a Paper Girls. Uváděla Markéta Nedvědová.

» FLASH V AKCI!

Momentálně filmová a seriálová hvězda, ale jaký je vlastně Flash v komiksu? Kde byla jeho startovní čára a kolik jich, proboha, vůbec je?! Uváděl Honza Stiess.

» PRAKOMIKSOVÉ KRVÁKY

Utvářející se komiksová forma čerpala inspiraci z různých stran – mimo jiné z kramářských písní a zvláště jejich sekvenčních výkladových tabulích, na kterých obvykle tekla krev proudem. Fenomén představil Tomáš Prokůpek.

» BLACK LABEL – NOVÉ VERTIGO?

Black Label, Hill House, Murphyverse, Sandman Universe, Prestige, Prestige Plus. Taky se všech těch nálepkách začínáte ztrácet? Nebojte! Na tomto panelu byli návštěvníci provedeni světem Black Labelu. Mrklo se na historii, přítomnost, budoucnost, nejlepší kusy i projekty, co zemřely ještě před vydáním. A nebyl vynechán ani obrázek, který málem celý label pohřbil. Uváděl degustátor nealkoholických nápojů Gabo z Komiksum.

» ŠÍLENÉ VĚCI Z KOMIKSŮ, KTERÉ V MCU NEUVIDÍTE!

Zvláštní a bizarní příběhové linky a postavy, které Marvel v průběhu své existence vytvořil a které nejspíš ve filmovém MCU neuvidíte. Přijďte se nechat fascinovat! Uváděl Trashman.

» **Manga blok** nabídl toto:

» Vizuální novely 101

Hry, které se čtou, knížky, které se hrají. Co je to vlastně vizuální román a co se s tím dělá? A můžete si i nějaký sami vytvořit? To všechno bylo možné se dozvědět na přednášce.

Fenomén představil DanQ.

» Anime Cirkus LIVE!

Podcast o anime a manze naživo s Arianem a Grekem, kde hostem byli samotní diváci.

» Proč číst Sakamoto Days a Blue Box od CREW MANGA?

Dvojice naprosto odlišných manga sérií. Z jedné strany variace na Johna Wicka, z té druhé potom typické shojo o dvou zamilovaných studentech ve sportovním prostředí. Obě mangy však mají jedno společné: jsou naprosto výborné!

Uváděl Toren.

» Animefestí přípravka

Animefest spolu s nakladatelstvím CREW rozjíždí školu pro překladatele z japonštiny a grafiky, aby se naučili základy a byli schopni obstát i v praxi – prací na projektech, které vycházejí ve spolupráci Animefestu a CREW!

Uváděli Veronika „Konata“ Vondrová, Jiří Hrbek a Petr Litoš.

» Láska ve střihu cosplaye a feminismu

Jak internety nepochopily Marin Kitagawu, aneb ženský pohled na nejvíce fanservisovanou postavu otaku komunity. Aneb není to jen o sexy dívce ve spodním prádle!

Uváděl Etuta.

» Vějíř 2023

Beseda a autogramiáda s autory! Dokonalá příležitost nejen pro fanoušky mangy, ale i pro všechny, co by rádi zkusili i něco vytvořit. Jak na to? Jak se stát manga hvězdou? Jak začít s tvorbou? Ale samozřejmě, hlavně příležitost nechat si knihu podepsat!

» Thaipop: The Anime

Výběr těch nejanimovanějších písniček z thaipop hitů představili Etuta a DanQ.

» Proběhl i **Autorský blok komiksového titulu Supro™: Hrdinové na dluh**. Je to nový český superhrdinský komiks! Proběhlo představení tvorby jednotlivých autorů, informace ze zákulisí a autogramiáda.





» V herním sále tentokrát měla patronaci nad akcí firma **HRAS – Svět deskových her a hlavolamů**, kterou najdete na Václavském náměstí 38 (www.hras.cz). Je to jeden z nejstarších obchodů specializovaných na společenské hry a hlavolamy. Předváděly se tu hry a vysvětlovala pravidla. K dispozici byly spíše lehčí hry, které šly snadno vysvětlit, karetní i abstraktní, pro pobavení řátí mozkových závitů.

» V **dětském koutku** probíhalo malování na obličej a komiksové kolo štěstí.

» Po celý den probíhala **komiksová burza**. Jako obvykle byl na prodej starších titulů vyhrazený prostor v přízemí před přednáškovým sálem. Otevřeno pro prodejce bylo už po deváté hodině (oficiální program začínal až v 10:00). Za vystavování se nic neplatilo.

» Nakonec byla uskutečněna i **dražba autorských děl** Jiřího Gruse, Dana Černého, Viktora Svobody, Nikkarina, Mikuláše Podprockého a Kateřiny Čupové.



Na závěr lze konstatovat, že milovník komiksů musel večer po akci odcházet naprosto nadšen. Komiksová tvorba představuje unikátní řemeslo, kde se spojuje text, obraz scénář, dramaturgie, výtvarné disciplíny, grafické technologie, polygrafie a další obory lidské činnosti do jedinečného tvaru, jehož formy se neustále vyvíjejí a nabízejí tvůrčí rozlet komukoli, koho tento magický žánr okouzlí. Nechte se očarovat i vy!

Mgr. Jaroslav Svoboda





KALENDÁRIUM

» **pondělí 29. 5. – pátek 23. 6. 2023: Zkouškové období na VOŠ studentů 1.V a 2.V**

» **pondělí 5. 6. 2023 – úterý 20. 6. 2023: Erasmus+ CIT**

» **úterý 13. 6. 2023 – pátek 16. 6. 2023: Cyklistický kurz pro žáky 3.ME a 1.PE**

» **čtvrtek 15. 6. 2023: Dramatický soubor – repríza kriminální komedie Don Šajn na festivalu Zrcadlo umění**
10:00 – 12:00 v historické klubovně Evropského spolkového domu

» **pátek 16. 6. 2023: První kolo přijímacího řízení na obory VOŠ**
8:00 – 13:00

» **pondělí 19. 6. – středa 21. 6. 2023: JZZ 2023 – ústní část**
celý den

» **čtvrtek 22. 6. 2023: Slavnostní předávání diplomů a vysvědčení absolventům VOŠ**
11:00 – 11:30

» **pátek 23. 6. 2023: Uzavření klasifikace za 2. pololetí školního roku 2022/2023**
do 14:00

» **pátek 23. 6. 2023: Přihlášky pro podzimní termín MZ**
do 15:30

» **pondělí 26. 6. 2023: Vyplnění zprávy třídního učitele**
do 14:00

» **úterý 27. 6. 2023: Klasifikační porada za 2. pololetí školního roku 2022/2023**
7:30 – 8:45

» **čtvrtek 29. 6. 2023: Sportovní den pro žáky (sekce TV)**
celý den

» **čtvrtek 29. 6. 2023: Druhé kolo přijímacího řízení na obory VOŠ**
8:00 – 12:00

» **pátek 30. červen 2023: Výdej vysvědčení za 2. pololetí školního roku 2022/2023**
8:00 – 8:45

» **pátek 30. červen 2023: Závěrečná pedagogická porada**
9:30 – 10:30

» **pondělí 3. července 2023 – 1. září 2023: Letní prázdniny žáků a studentů**

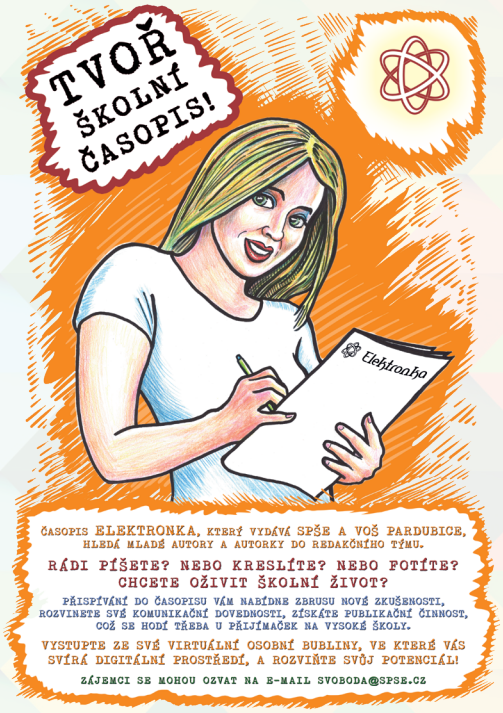
» **pondělí 28. srpna 2023: Třetí kolo přijímacího řízení na obory VOŠ**
10:00 – 14:00

» **čtvrtek 31. srpna 2023: Zápis studentů VOŠ oboru VT do 3. ročníku a schůzka k praxím**
11:00 – 13:30

PARTNERSKÁ ŠKOLA SKUPINY ČEZ

ŠKOLA DOPORUČENÁ ZAMĚSTNAVATELI 2019

@spsepce



facebook
@spse.cz

YouTube
SPŠE a VOŠ Pardubice

Elektronka
https://www.spse.cz/elektronka.php