

Real Productions
présente

Le projet de leurs vies

Aux commencements

Un film de
Chloé Hunzinger

52 minutes

REAL
PRODUCTIONS

Siège social : 92, Rue des postes 59000 Lille

Bureaux Paris : 25, Rue de Saint Quentin 75010 Paris

Bureaux Strasbourg : 6, Rue La Bruyère 67200 Strasbourg

33 (0)1 40 35 55 00 - contact@real-productions.net

. Contact presse [en un clic](#)

Marie-Jo PAREJA

06 11 77 67 36

mj.pareja@real-productions.net

Bande-annonce

[en un clic](#)



RÉSUMÉ

François, Dominique et Jean-Luc sont frères. Ils ont la cinquantaine. Ils s'entendent, ils se complètent. Ils vivent en Alsace, avec famille, métier, enfants. En 2020, ils ont acheté une ferme isolée de douze hectares, en Haute-Marne, avec l'envie de commencer une nouvelle vie.

Ils veulent renouer avec la nature, avec la terre et agir à leur échelle. Ensemble et en famille, ils veulent créer un lieu refuge autant qu'un lieu d'échanges.

La transition se fera au rythme de chacun. Ils en sont au tout début. A la naissance du projet. A l'élan des commencements.



QUELQUES MOTS DE LA RÉALISATRICE

En 1964, mes parents ont tourné le dos à la ville pour se lancer dans l'agriculture et l'élevage de montagne. Ensemble, jeunes, insoucians, ils ont fait le choix de vivre dans une ferme isolée, située à 750 mètres d'altitude. Ils étaient des pionniers. Ils s'aventuraient dans cette voie une dizaine d'années avant ce qui allait devenir un mouvement de société. Les premières années de mon enfance, j'ai grandi entourée d'un troupeau. Du bois pour se chauffer. Pas d'eau courante. On la puisait à la fontaine. Aujourd'hui, ils vivent toujours là-haut. Ils ont tenu bon, alors que la plupart de ceux qui quittèrent les villes pour vivre à la campagne, à l'époque, résistèrent quelques années avant de disparaître. Il en fut ainsi un peu partout.

Toute une génération s'est engouffrée dans la quête de la liberté. Des rêves se sont exprimés, des associations ont été tentées, des conflits ont émergé, des ruptures ont été actées.

J'ai appris que le bouleversement des idées et la mise en pratique de nouveaux modes de vie ont un prix. Ma rencontre avec ces trois frères qui désirent réaliser ensemble un « retour à la terre », dans les années à venir m'a ainsi ramenée au cœur de mon histoire familiale.

D'abord, François, Dominique et Jean-Luc ont trois caractères bien affirmés. Différents. Leurs personnalités complexes ont été passionnantes à observer et à filmer. Leur richesse. Leurs contradictions. Leur prise de risque. Leur mise en danger. Ces pères de famille élaborent un projet courageux. Défricher, cultiver n'est pas facile. C'est un métier. Mais ils y vont. Ils s'élancent dans des travaux de réhabilitation, dans le maraîchage et l'apiculture. Ensuite, la fraternité à trois familles, est-ce possible ? Une famille ce n'est pas simple. Mais trois ?

Enfin, il y a le rêve, l'utopie, qui m'a plu là-dedans. Je suis bien placée pour savoir que l'utopie peut être très réelle, ancrée, puisque mon ânesse, quand j'étais enfant, s'appelait Utopie. Comment va se concrétiser l'utopie du « lieu refuge » ? Et celle du « lieu ouvert » ? Sont-elles conciliables ?

Et puis il y a la réflexion. Les connaissances. Ces trois familles se sont préparées et se préparent encore. Je crois que ce qui me passionne là-dedans, c'est la flamme allumée. L'espoir. La puissance d'un rêve qui donne l'élan de bouger, d'entreprendre, de risquer. Explorer une thématique universelle : renouer avec la nature.

Par-delà le projet des trois frères, je voulais mener une réflexion sur la tentative d'une vie différente. En 2020 lorsque François, Dominique et Jean-Luc ont acheté leur ancien moulin, leur démarche était exceptionnelle. En 2021, tout a changé : la relève de ceux qui aspirent à renouer avec la terre paraît assurée. On pourrait parler de nouveau phénomène de société. En effet, ce mode de vie, non seulement attire, mais semble devenu nécessaire.

Un jour arrivera où il sera nécessaire de relocaliser l'économie alimentaire. Ce qui est intéressant, c'est que ce choix suscite tantôt de la dérision, tantôt de la fascination. On le rejette ou on le convoite. Il ne laisse pas neutre : peut-être parce qu'il incite chacun à s'interroger, tout au fond de lui.

Aujourd'hui, je pense qu'il ne s'agit pas de minimiser les enjeux à surmonter : ils sont monumentaux, cruciaux. Mais il ne s'agit pas non plus de croire que notre civilisation s'effondrera irrémédiablement et que notre espèce est menacée d'extinction. Entre ces deux voies, il en existe d'autres, laissant supposer que le changement est possible. Et c'est ce qui m'a aussitôt hélée dans la démarche des trois frères : il y a un chemin. Un espoir.

Chloé Hunzinger

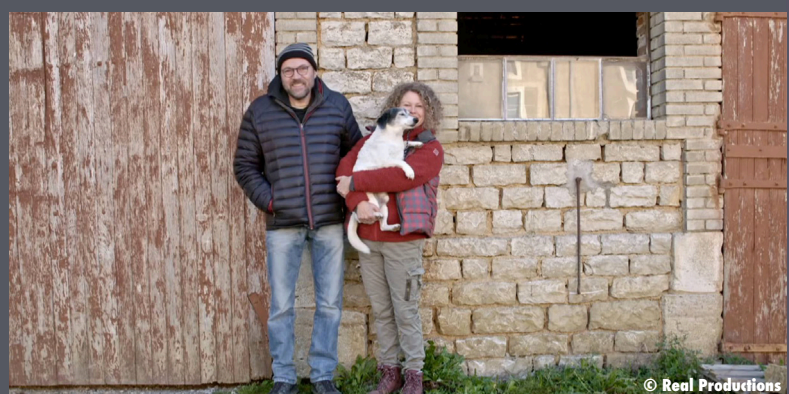
DANS LE FILM



François, son épouse Caroline et leur fils Grégoire



Dominique, son épouse Isabelle et leur fille Inès



Jean-Luc, son épouse Caroline



La famille avec Christian au centre le père, le beau-père et le grand-père

LA RÉALISATRICE

Chloé Hunzinger



Après, un DEA de Lettres modernes, un DEA d'ethnologie, un DUCAV (Diplôme universitaire de communication et d'audiovisuel), Chloé Hunzinger conjuguera deux activités journaliste pour la presse écrite et écrivain. En 1999 elle se dirige vers la réalisation, depuis elle est auteure et réalisatrice de plus d'une dizaine de films documentaires. Plusieurs d'entre eux ont été sélectionnés et primés dans les festivals internationaux. Chloé Hunzinger sait créer le contact avec ses personnages, les écouter, gagner leur confiance et a l'art de savoir les faire parler. Elle a aussi une grande capacité d'analyse et sait décrypter le non-dit, donner du sens au silence, saisir les regards et les expressions, capter la gestuelle du quotidien. Et puis elle sait raconter une histoire, ou des histoires individuelles qui constituent une histoire.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Le projets de leurs vies, aux commencements

Année de production : 2021

Pays de production : France

Tournage : France

Durée : 52'

Format de tournage : HD - couleur

Auteur : Chloé Hunzinger

Réalisateur : Chloé Hunzinger

Image : Jérôme Diby

Montage : Martin Mauvais

Montage son & mixage : Antoine Dolibeu

Commentaire : Marie Seux

Musique originale : Marion Vincent-Royol

Production déléguée : Real Productions

Coproduction : France Télévisions, France 3 Grand Est

Avec le soutien de Strasbourg Eurométropole en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP- Société des producteurs et de l'ANGO

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée.



REAL PRODUCTIONS

PLUS D'INFORMATIONS

Site Real Productions

en un clic

Facebook

en un clic

You Tube

en un clic