

WINTER GLOVE COLLECTION

2026 - 2027

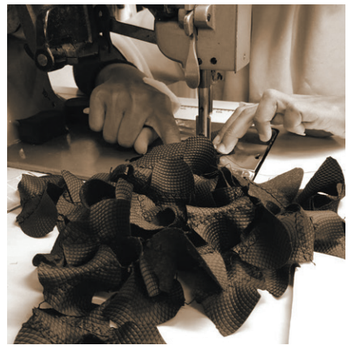
握りやすさと機能性を追求したスポーツ手袋
松岡手袋のこだわり

松岡手袋とは・・・

一九五七年 全国シェア九割以上を誇る手袋シェア日本一のまち、香川県東かがわ市に創立。
各分野で活躍するプロフェッショナルの技術を最大限に発揮できるよう、それぞれの使用目的に合わせ、手袋の開発、研究、設計を行い、国内外のスポーツ用品メーカー数社に OEM 供給も開始。

マチのない手袋、人間工学に基づくスポーツ手袋『エルゴグリップ』の開発へ

二〇〇五年、ベテラン女性縫製員が高校野球部の息子さんに『もっとバットをしっかり握れる手袋を』のリクエストで不良品の手袋を縫い直しては試行錯誤。
母親の愛情に職人たちが協力し、百枚ほどのパーツを組み合わせて立体的に縫合。そのヒントを得て『エルゴグリップ』が誕生する。





シワやヨレが生じにくい
最初から指に合わせ曲げた形状のため、グリップした際にシワやヨレが生じにくく、正確にグリップできます。

機能性を重視した縫い目
関節の縫い目の位置を指の合間に収まるように設計することで、スムースな使用感と違和感のないグリップ性を実現しています。

人間工学に基づいた立体カーブ
人間工学に基づき、研究・設計された立体カーブ。最もカを抜いた自然な状態の指に合わせ、湾曲した形状に設計。グリップする際の圧力の摩耗を軽減。

指の形状に近づける立体縫製
指の平側の関節を一つ一つのパーツに裁断し指を曲げた状態で立体的に裁製しています。手にフィットし、握りやすさを追求した緻密で高度な技術です。

それまでの手袋の基本構造は、スキー用やゴルフ用、自転車やバッティング用も、手の甲と手の平の間に「マチ」を入れた四面のボックス（箱）構造だが、『エルゴグリップ』は二面構造で「マチ」がなく、湾曲部分にできるしわを楕円（だえん）形に切り抜いてつなぐことにより、手のひら側に指が少し曲がった形に最も力を抜いた自然な状態の指に合わせ、湾曲（わんきょく）した形状に設計。

二〇〇六年、日本での特許適用と国際特許協力条約の適用。
ジャパンレザーアワードでグランプリ、アジア・パシフィック・レザーフェアでは技術大賞を受賞、握りやすく疲れにくい機能性とデザインが評価された。
ヨーロッパ、アジア諸国のスポーツ用品メーカー数社に OEM 供給。

二〇二一年よりエルゴグリップを備えた松岡手袋ブランドがデビュー。

※ OEM＝相手先ブランドによる生産
※エルゴグリップ＝松岡手袋の新技術で作られた製品。エルゴノミクスの「エルゴ」と、手袋の機能「グリップ」を合わせた造語。
※エルゴノミクス＝生理学・心理学・生産工学などの諸分野を総合的に研究し、人間の身体・能力にあわせて機械・設備を設計する学問。作業員の負担を軽くすると同時に、安全性・作業効率向上を目的とする。「人間工学」と訳される。

本カタログに掲載されている製品は実際と異なる可能性があります。製品の色はカタログと多少異なる場合があります。本カタログを無断で複製することや、転載することは禁じられています。製品に必要な改良及び公開された仕様に関する権利は松岡手袋株式会社に帰属します。全ての商品は松岡手袋株式会社から設計、及びエンジニアリングされました。松岡手袋株式会社は継続して製品を開発する方針に沿って製品を変更する権利を保持します。商品の仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。

使用する革、その部位と中綿や糸

通常手袋の革については背開きで半身を使用します。人間の皮膚の状態からもわかるように背中＝固め、首部分は保護するのに厚く、おなか周りは柔らかく、お尻の部分は柔らかいが厚い等、グローブの役割を最大限に発揮できるよう形成しています。また、甲側のデザインの手軽さに比べ、関節に合わせて製作した掌のデザインにも自信を持っています。
そして、破れにくいという革の特性と保温や保湿性を最大限に発揮できるよう、二〇二一年より一部モデルに化学繊維の高機能中綿を使用。繊維の組み合わせに工夫を施すことで繊維の取り込む空気量を増やし、優れた保温性そして軽量性を実現。速乾性にも優れています。

二〇二四年より、Extremeride　モデルに今まで使用していたやぎ革を仔山羊の革（キッドスキン）に変更。その質感は一目瞭然です。
※大人のゴートスキンに比べて、きめが細かく柔らかいのが特徴で、その美しい見た目と希少性から高級素材として扱われています。元々に革の面積が小さいため、バッグのような大きな革製品には使われることは少なく、柔らかさも含め手袋に適した素材と言えます。
※今回キッドスキンを採用するにあたり仕入国を変更しています。



商品化に三年を費やしたエ DRY® モデル

革製グローブをより快適に使用するため、ウィンターグローブのスペシャリストからのフィードバックをもとに三年にわたる試作と改良を重ね、防水機能エ DRY® を完成させました。
エ DRY® は透湿防水膜をグローブのシェルの内側に直接ラミネートすることで、雨、雪、風をブロックし、乾いた空気を内部に保つことで高い防水性と保湿性を実現します。
二〇二四年は五本指、二〇二五年には三本指のエクストリームライドを展開。装着初期はややハリを感じますが、使用を重ねるごとに手に馴染み松岡手袋ならではの革の質感をお楽しみいただけます。

フィット感はそのままに、さらなる快適性へ。

二〇二五年モデルより、袖口リブの手を入れる部分の切り込みを5ミリ拡大することで、よりスムーズなフィッティングを実現しました。あわせて指の長さを約3ミリ延長し、指の谷間までしっかりフィットさせることで、グローブ装着時でもより素手に近い操作感を味わえます。
さらに、汗で濡れた手でも着脱しやすいよう、甲回りに適度なゆとりを持たせました。サイズレンジは全モデルに 2XS サイズを追加し、ESK-2131 のみさらに 3XS サイズを追加いたしました。より多くのお客様に松岡手袋をお楽しみいただけます。
また、丸洗いができない革手袋を少しでも快適にお使いいただくため、一部モデルに抗菌防臭仕様の裏地を採用。
ベルクロのないロングリブ・中綿なしモデル ESK-2350A を採用することで、ウエアとの干渉を軽減。さらに二〇二六年モデルより、手のひら側手首部のリブと革を縫い合わせるジグザグステッチを中央部分のみに変更し、着脱性を向上させました。
松岡手袋は、より多くの皆様にフィット感を体感していただくため、今後も進化を続けてまいります。



松岡手袋 2026 - 2027
カタログ索引(機能説明は2頁より、私の松岡手袋は6頁より)

カタログ 14 頁～
Extreme Ride NUDE NEW
ESK-2630N 限定生産
￥25,000
(税込価格￥27,500)

生成りの風合いを活かした牛革を採用し、使い込むほど艶と深みが増す一双。エルゴグリップ立体構造の３フィンガーで操作性と保温性を両立。透湿防水フィルムと高機能中綿、抗菌防臭裏地を備え、耐久性補強やカラビナループ、ハンドストラップお手入れブラシメッシュバックと付属品も充実。袖口調節可能。


NUDE

カタログ 14 頁～
Extreme Ride patchwork NEW
ESK-2430P 限定生産
￥23,450
(税込価格￥25,795)

サスティナブルな取り組みにより完成。暖色系、寒色系の２パターン。本革仕様。エルゴグリップ。３フィンガー。オリジナル透湿防水フィルム内蔵、高機能中綿とリサイクルポリエステル使用。甲袖口はエラスティックバンドで調節可能。カラビナループ、ハンドストラップ、メッシュバック標準装備。

暖色系カラー固定


PATCHWORK/WARM A

カタログ 14 頁～
Extreme Ride denim
ESK-2330D
￥23,750
(税込価格￥26,125)

国内なめしの牛革デニム柄型押し、やぎ革仕様。エルゴグリップ立体型採用。３フィンガー。オリジナル透湿防水フィルム内蔵、高機能中綿を使用。隠しポケットはクロス入り。袖口はエラスティックバンド。カラビナループ装着。ハンドストラップ、メッシュバック標準装備。

＊糸虹色・糸茶色２種類


IND RAIN/UMB・IND/UMB

カタログ 12 頁
Racing
ESK-2340R 限定生産
￥30,000
(税込価格￥33,000)

やぎ革を使用した４フィンガー（ガンタイプ）レーシングモデル。エルゴグリップ立体型と甲プロテクションを搭載し、軽量かつ高い保護性能を実現。小指・薬指を独立させ、人差し指・中指を一体化した安定設計。視認性に優れたカラーリング。カラビナループとハンドストラップを装備。

硬いナックルパッド付


T BLUE/BLACK

カタログ 22 頁
Extreme Ride
ESK-2150
￥23,250
(税込価格￥25,575)

牛革、やぎ革仕様。エルゴグリップ立体型採用。５フィンガー。ストック保持部はアテ革で補強。オリジナル透湿防水フィルム内蔵、高機能中綿を使用。袖口はエラスティックバンドで調節可能。カラビナループ、ハンドストラップ、メッシュバック標準装備。


CORK/BROWN

カタログ 24 頁
Extreme Ride
ESK-2130
￥21,450
(税込価格￥23,595)

牛革、やぎ革仕様。エルゴグリップ立体型採用。３フィンガー。ストック保持部はアテ革で補強。オリジナル透湿防水フィルムを内蔵、高機能中綿を使用。袖口はエラスティックバンドで調節可能。カラビナループ、ハンドストラップ、メッシュバック標準装備。


CORK/BROWN

カタログ 25 頁
Sports Ride
ESK-2131
￥13,490
(税込価格￥14,839)

やぎ革仕様。エルゴグリップ立体型採用。３フィンガー。シャーリング仕上げで、曲げ易さが向上。オリジナル透湿防水フィルム内蔵。袖口はエラスティックバンドで調節可能。袖口にカラビナループ装着。
ハンドストラップ標準装備。


BLACK

カタログ 26 頁
All Season
ESK-2350A
￥16,450
(税込価格￥18,095)

オールシーズン対応のオールレザーモデル。オリジナル透湿防水フィルム内蔵で冬の軽作業や春スキー、キャンプ等のアウトドア、タウンユースにも最適。やぎ革仕様。エルゴグリップ立体型採用。人差し指と袖口に脱着にも便利なカラビナループ装着。


CORK/BROWN

カタログ 24 頁 **Accessory**

OVERMITTEN
OMT-2201
￥8,000
(税込価格￥8,800)

100%ポリエステルの折り畳みポケット付オーバーミトン。荒れた天候での雨や雪の手袋への侵入をシャットアウト。グローブをしたままで袖口の絞り具合を調節可能。


ORANGE

カタログ 14 頁～
Extreme Ride Tie-dye NEW
ESK-2630TD 限定生産
￥22,000
(税込価格￥24,200)

タイダイ柄革プリント採用。やぎ革仕様、エルゴグリップ３フィンガーモデル。３色展開。


Tie-dye YG/H GREEN
Tie-dye L BLUE/NAVY
Tie-dye GRY/GM

暖色系カラーランダム参考一例 NEW


PATCHWORK/WARM RANDOM

寒色系カラー固定 NEW


PATCHWORK/COLD A

寒色系カラーランダム参考一例 NEW


PATCHWORK/COLD RANDOM

＊糸虹色・糸茶色２種類


LT IND RAIN/UMB・IND/UMB

＊糸虹色・糸茶色２種類


MIX IND RAIN/UMB・MIX IND/UMB

より暖かく快適に H DRY 加工 カタログ 23 頁
ESK-2150 H DRY 限定カラー
￥26,450
(税込価格￥29,095)


BLACK/GUN METALLIC

より暖かく快適に H DRY 加工 カタログ 23 頁
ESK-2130 H DRY 限定カラー
￥24,650
(税込価格￥27,115)


AZUKI/AZUKI ICE


BLACK/NAVY


AZUKI ICE/AZUKI


BLACK/NAVY


T BLUE/BLACK


AZUKI ICE/AZUKI


CORK


AZUKI


BLACK/NAVY


Tie-dye YG/H GREEN

カタログ 28 頁

INNER GLOVE
ING-501
￥2,200
(税込価格￥2,420)

HAND STRAP
HST-101
￥1,400
(税込価格￥1,540)

MESH BAG
MB-101
￥800
(税込価格￥880)

MINI CARE BRUSH
MBS-101
￥500
(税込価格￥550)

MAINTENANCE CREAM
WAX-101
￥1,700
(税込価格￥1,870)

カタログ 29 頁～ *Size Chart お手入れ方法*

カタログ 31 頁 SPECIAL THANKS

松岡手袋
MATSUOKA GLOVE

私の松岡手袋

スノーウィンター編

松岡手袋は、グローブ専門の国内メーカーとして、それぞれの分野や用途に合わせた製品づくりを行っております。実際にご使用いただくユーザーの皆様や販売店の皆様、現場のプロフェッショナルの方々のご協力のもと、毎年フィードバックを重ねながら改良を続け、おかげさまでブランドは7年目を迎えました。

今回の新作「ESK-2630N NUDE モデル」14頁は、ご自身でも革製品の製作に携わる松岡手袋愛用者である野々山颯絵プロにも開発にご参加いただき完成した松岡手袋らしさを体現したモデルです。

日頃よりご愛顧いただいております皆様に、心より感謝申し上げます。

本ページでは「私の松岡手袋」と題し、実際の現場でご活躍されているプロフェッショナルの方々に、どのようなシーンでどのモデルをご使用いただいているのか、その声の一部をご紹介いたします。

ご購入をご検討の際の参考として、ぜひご覧ください。



SAJ 令和7 承認第 00148 号

古野慧 ミラノ・コルティナ 2026 五輪 スキークロス 4 位

U-NEXT HOLDINGSスキークラブ

使用グローブ　ESK-2350A (ALL Season)
主な使用場所、標高帯　ヨーロッパ、北米 2000m ～ 3000m
気温、風向風速条件等　-5℃～ -20℃
活動内容　スキークロス競技でワールドカップ、オリンピック等主戦場に活動しています。

私の使用モデルは、スキークロスに求められるスタート時の爆発的なパワー発揮を最大限サポートしてくれるギアです。使用モデルは“薄さ”と“暖かさ”を高いレベルで両立しており、スタートゲートを押す際の力の伝達が非常にスムーズで、出力ロスがほとんどありません。薄手ならではのしなやかさがあるため、指先の感覚を失わず、スタート直前の繊細な準備動作からゲートを開ける瞬間の強いプッシュまで、動きがダイレクトにつながります。



齋藤勇洋

カイロスファクトリー

使用グローブ　ESK-2430P、2150、2330D、2350A サイズ M
主な使用場所、標高帯　安比高原スキー場、標高は 600 ～ 1200m 程度
気温、風向風速条件等　-5℃～ -13℃程度、風速 max. 約 15m 北寄りの冷風
活動内容　レッスン、YouTube やワンポイントレッスン動画の撮影他

レッスン中にお客様の滑りをビデオ撮影する上で、5 本指の方が操作性が良い為、ESK-2150 を使用していますが、3 本指タイプも滑走時の操作感は良いです。
また、-10℃を超えて冷えてくると、3 本指の方が暖かくESK-2430P を使用しています。
どのグローブも革が柔らかくサイズ感がスッキリしており無駄なパットもついていない為、フィット感と包まれている感覚がすごく気持ちいいです。
また、ESK-2350A は、春だけでなくハイシーズンに車の雪かきをした流れでそのまま車の運転にも使用できるため、今シーズンはシーズン通して積極的に使用しています。腕の部分がスリーブになっているため、装着脱着も簡単で服にマジックテープが付くことがないのも嬉しいです。
徒歩で移動する時も使用するため、いつもに外出用のダウンのポケットに入れて持ち歩いています。





長谷川勝彦

SIA ジャムプロスキースクール

使用グローブ　ESK-2350A (ALL Season) サイズ L
主な使用場所、標高帯　スキージャム勝山 800-1400m
気温、風向風速条件等　-3℃以上
活動内容　レッスン、撮影、SIA デモンストレーター

フィット感抜群！ストックを握る感覚、細かい作業、ウエアからものを取り出す時など細かいことでもグローブつけたままでもストレスなくできます。また保温性も高く、マイナス気温でも問題なく使用できています。まさにオールシーズングローブ。セカンドとしてーつあったら一生物ですよ。



石塚結

カワサキフィールドSC

使用グローブ　ESK-2350A (ALL Season)
主な使用場所、標高帯　中国、韓国、日本（主に菅平高原）など、標高 1,500m 前後
気温、風向風速条件等　中国、韓国－ 10℃～－ 20℃、菅平－ 5℃風速 5 ～ 15m/s
活動内容　アルペンレーサー、アルペンスキー競技での準備及び片付けに使用

普通のグローブに比べて厚さが薄めだからこそ、より素手に近い感覚で物を扱えます。そのため、寒い時のスキー板の準備・片付け（主にスキーバンドをスキー板に取り付け・取り外ししたり、板を運んだりする）に最適です。どんなに気温が低くても手が悴まないため、準備や片付けを丁寧にすることができます。





SAJ 令和 8 承認第 00231 号

片岡嵩弥

朝里川温泉スキー場

使用グローブ　ESK-2430P、2150 今季より M, ESK-2350A (All Season)L
主な使用場所、標高帯　北海道、各地のスキー場（標高 1000m 未満）
気温、風向風速条件等　－ 15℃～ +5 ℃風速は 10m 未満がほとんど
活動内容　プロスキーヤー、ナショナルデモンストレーター 3 期目、技術選選手

握りやすさと暖かさの両立、これが私のおすすめポイントです。
スキーグローブは、保温性を重視すると握り心地が硬くなりやすく握りやすさを重視するとどうしても素材が薄くなり寒さを感じやすくなってしまいますが、松岡手袋はこの相反する要素を高いレベルで両立しています。手に馴染みやすい設計のおかげで、素手に近い感覚でストックを握ることができます。コブではリカバリーの際にかなり強くストックを突くこともありますが、そうした場面でも安心してしっかりと握ることができています。また、真冬のレッスンでも手が冷たくなることはほとんどなく、ビデオ撮影などで一度手を出して冷えてしまっても、グローブをはめるとすぐに暖かさが戻る感覚があります。スキー選手としても、指導者としても、松岡手袋には大きな信頼を寄せています。



野々山颯絵 第 63 回全日本スキー技術選手権大会 3 位

ゴールドウインスキークラブ

使用グローブ　ESK-2350A (ALL Season) サイズ S
主な使用場所、標高帯　HAKUBAVALLEY のスキー場内、BC エリア
気温、風向風速条件等　吹雪や気温が大幅に下がった日に使用しています
活動内容　技術選選手、レッスン、BC を楽しんでいます

主に白馬で使用しています。暖かい秋春のゲレンデで快適に過ごせることはもちろんですが、BC の滑走以外の場面で使用する機会が多いです。指先の操作性が高く、シールを貼るなどの作業もストレスなく行えます。またエルゴグリップによりストックが握りやすいのでハイク時のストックワークがスムーズです。





青木哲也

AokiO SkiSchool

使用グローブ　ESK-2350A (ALL Season)
主な使用場所、標高帯　新潟県標高 500m ～ 1,000m
気温、風向風速条件等　-5°～ +5°
活動内容　スキーインストラクター、技術選選手

兎に角、革の質感が良く、使えば使うほど手に馴染み、革特有の経年変化が楽しめる。メンテナンスをしながら使う事で愛着が湧く。



24項
OMT-2201



堀江淳
backcountry glide

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2130XL オーバーミトン XL インター L
ニセコ山域エリア、標高 350 ～ 1,308m
平均気温-10℃、風速 max 約 15m/sec 北寄りの風吹雪多い
バックカントリースキーガイド、山岳スキーガイド

ほとんどインナー無しのオーバーミトン追加で使っています。
春の立山ではオーバーミトンなしで時たまインナー追加です。また、手の大きさは通常 M ～ L サイズですが松岡手袋の XL サイズで北海道真冬の BC では快適に使えます。インナーを履く事と、ほんの少しの余裕がある方が冷たくならない為です。それでいて大きすぎるという感覚もなくフィット感にも満足しています。



坂本豪大
TEAM BUMPS

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2430P（パッチワール）オーバーミトンともに L
ニセコ、ルスツ方面から士別方面、400m ～ 2,200m
気温 -5℃～ -15℃、風速 3m ～ 10m、北西の風
レッスンやバックカントリー撮影等

色使いやデザインがとても良く、縫製もしっかりしていて丈夫で長く使えます。握りやすさもとても良いです。
基本的にピッタリサイズが好きなので、フィット感はとても良いです。しかし北海道で使うには人差し指と親指がすぐに冷えてしまいます。オーバーサイズを使えば解消されるかもしれませんが、ごわつくのが嫌で、インナーを使うかオーバーミトンを使うことが多いです。-5℃以上であればグローブのみでも問題なく使用でき、全体的な使い心地には満足しています。



14項
ESK-2430P



北見優
TEAM K’s

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2430（パッチワーク）
札幌市近郊 600 ～ 1000m
－3℃～＋10℃
スキーインストラクター、SIA デモンストレーター

ナイトトレーニングでも、冷たいと思ったことはない。
オーバーミトンも持っているがほぼ使ってない。雨の日に使う程度で春は薄手。手の大きさは通常 M サイズ、インナーは使わずともかなり暖かい。軟すぎると感じるくらいに手にフィットする感覚にも満足しています。
長時間の滑走でも快適に使用できています。



齋藤くる美
フェスクスキークラブ

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2350A (ALL Season) サイズ S
戸隠スキー場・高峰スキー場 (1000m ～ 2000m)
-10℃～ 0℃、風速平均2～5m/s 程度
技術選選手、レッスン

シーズン初旬の 11 月や春など気温の高い日レッスンの日には、このグローブを使っています。中綿が入っていない分指が動かしやすくグローブをしたままビデオ撮影ができることがとても気に入っています。ストックも握りやすいです。薄くても頼りなさはなく、むしろ操作性は他のモデルより高いと感じます。
2024 モデルの ESK-2430P は M サイズでしたが、ESK-2350A は S サイズとワンサイズ下げてちょうど良いです。
使えば使うほど手に馴染み、デザインも可愛いいので、お手入れもしっかりして長く使っています!

私の松岡手袋
スノーウィンター編



松岡手袋
MATSUOKA GLOVE



萩川貴広
BUMP ACADEMIY

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2130、ESK-2350A (ALL Season)
主に白馬、1000m 未満 他、北海道、夏油高原
寒暖差がある条件が多いです。
コブ斜面の滑走方法を指導しております。

昨年より柔らかい素材を採用しフィット感が高まっています。ストックワークに悩んでいる方は握り方を変える提案をしています。その際にうまく握ることができるグローブは有利に働くことがあるので、是非松岡手袋をお試しいただきたいです。



渡部浩司
コジプロ

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2130
蔵王 1000m 前後
ハイシーズン-10℃、春+ 10℃
レッスン、BC ツアー

圧倒的なフィット感です。
エルゴグリップの人間工学デザインが、自分の手の形に“吸い付くように”フィットして、ホールド感と操作性が段違い。指先までストレスがなく、握っても開いても余計なシワが出ないので、パワーロスがありません。保温性も抜群で、寒いコンディションでも指先の感覚がしっかり残ります。
カラーはアースカラーも好きですが、今年はあえてターコイズブルーを選びました。
色が最高に綺麗で、雪に映える鮮やかなブルーが視界に入るだけで気分が上がる。ゲレンデでのテンションを引き上げてくれるアイテムです。
松岡手袋は「手を守る道具」ではなく「滑りの質を引き上げる相棒」。
このグローブと一緒なら、今年のスキーがさらに楽しくなりそうです。

24項
ESK-2130





仁井田薫
開田高原マイアスキー場

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2130
開田高原マイアスキー場、標高 1500 ～ 2200m
－8℃～＋10℃、風速平均 3 ～ 4m、Max12m
カービングインストラクター／中国インドアゲレンデコーチ

開田高原マイアスキー場でのカービングレッスンを中心に、試乗会サポートや中国室内ゲレンデでの指導など、年間を通して活動しております。
レッスンをさせていただいている開田高原マイアスキー場は、標高が高いためトップシーズンには－21℃まで冷え込むこともある非常に寒いスキー場です。その反面、雪質が良く崩れにくいため、カービングには最適なゲレンデとなっております。そんな極寒の中でも、私の使用している ESK-2130 はしっかりと指先まで温めてくれ、革も柔らかいため指がとても動かしやすいです。また、スリーフィンガーであることと柔らかい装着感により、ビンディングの脱ぎ履き時のラチェット操作も非常にスムーズに行え、快適に使用できます。



竹内さんご
SKI TEAM SEED

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2130 XS
岐阜県、標高 950 ～ 1,500m
-10℃～＋10℃、風速 3 ～ 5m/s 程度
技術選選手、レッスン

小さな私の手でもズレることなく、最初から自然になじむ着け心地です。
ストックを握ったときも安定感があり、余計な力を入れなくても操作しやすいと感じています。寒い環境でも指先までしっかり暖かく、練習やレッスンで長時間使っても快適です。グローブを外す場面でも、ハンドストラップのおかげで落とす心配がなく、実際に使っていて助かっています。使い続けるほど手になじみ、今では自分の手の一部のような感覚になりました。
これまで使ってきた中で、着け心地と操作性のバランスがいちばん良いと感じているグローブです。

私の松岡手袋

スノーウィンター編



22項
ESK-2150





14項
ESK-2330D

半田譲
ZAOC



使用グローブ　ESK-2150 BLACK/NAVY M
主な使用場所、標高帯　東北の BC、1100 ～ 1800m
気温、風向風速条件等　-10℃、風速 5 ～ MAX20m !
活動内容　バックカントリーでのガイディングや撮影などのプロ活動

スキー用の手袋なので寒さを含めた厳しい環境下での快適性というのは第一だと思いますが、個人的にそれと同じくらい大切にしているのは握りやすさです。スキーは基本的にポールを持って滑るスポーツ。特に、難易度が高い斜面に挑む場合、ポールを持っている安心感はかかせません。その時にポールを握るグローブがポールを握りにくかったら?!と思うとゾッとします。松岡手袋はその握りやすさにフォーカスしているのが素晴らしい点です。

青木優子
AokiO SkiSchool



使用グローブ　ESK-2330D (デニム革) ESK-2350A (ALL Season)
主な使用場所、標高帯　新潟県標高 500m ～ 1,000m
気温、風向風速条件等　－ 2℃～ +2℃ 12 月から 5 月まで本州の各地
活動内容　スキーレッスン、技術選チームのコーチング

毎日のレッスン活動ではお客様の滑りをビデオで撮影させていただいてます。その時、一回一回手袋を脱いで撮影していましたが、少しでもスムーズに効率良くレッスンするために、グローブをそのまま着けた状態でビデオ撮影を行いたいと思っていました。All season のグローブであれば、それが可能になります。天気が良い時には紫外線対策に、雪の降る日には寒さ対策にもなります。薄いから冷たいという事もないのがとても嬉しいポイントです!



25項
ESK-2131

森山健吾
一般社団法人アルプス雪崩研究所



使用グローブ　ESK-2131
主な使用場所、標高帯　スキー場～ 3000m の冬山まで
気温、風向風速条件等　－ 20℃～ 0℃ 12 月から 5 月まで本州の各地
活動内容　雪崩調査、山スキー、雪崩安全管理、気象観測機のメンテナンス、ヘリスキー

いい道具とは身につけていることを忘れさせてくれるものが本当に良い道具だと思います。松岡グローブの手袋ははめた瞬間から手にフィットして、自然な形で動きを妨げず、指先の感覚に優れている。仕事がら積雪観察道具やアバランチギア、雪崩管理の時は爆薬を扱ったり、様々な作業を行う、風に吹き吹きさらされたり、1 箇所に何十分も留まり、作業を行うことも少なくない。その度に手袋を外して作業を行うことはできない、手袋をはめたまま作業が出来る松岡手袋には絶大な信頼を置いている。

沖山正裕
AFFECT SKILAB



使用グローブ　ESK-2330D (デニム革) 、ESK-2350A (ALL Season)
主な使用場所、標高帯　長野県東北信エリア
気温、風向風速条件等
活動内容　レッスン、技術選トレーニング、レッスン、検定、大会運営、ジャッジ

今年は少し大きくなると聞いてワンサイズ下げて S サイズにしましたが、ジャストフィットでした。先シーズン 2024 までは M サイズを使っていましたが、暖かさは変わらず更に握りやすさが増しました。余裕を持った方が暖かいと聞きますが、あまり関係ないようです (笑) また、手入れをしていけばいくほど愛着も湧き手放せなくなりますね。ビデオを撮ったり雪上で作業があったりでグローブの着脱の回数も多いのですが、楽にスムーズに着脱できます。カラーバリエーションの多さも魅力の一つでオシャレで実用的、着けているだけでテンション上がりますね。



14項
ESK-2330D

長嶋佐織
ハヶ岳スキー塾



使用グローブ　ESK-2130HDRY
主な使用場所、標高帯　信州・北ハヶ岳八千穂高原スキー場 (1,900 m)
気温、風向風速条件等　-8℃～-2℃、風速 2 m / s 最大 10 m / s
活動内容　スキー指導 (指導者、プライズ、選手)

新しくおろしたてのグローブを使用し、ストックを握った瞬間から既に前から使っていたかのような握り心地は使った人にしか分からないと思います! 使用後にワックスをすり込んでお手入れすることで更に握り心地も、そして手の平側もスキーエッジで切れることもなく、長く愛用できます。



榎並雪彦
群馬県草津スキークラブ



使用グローブ　ESK-2330D (デニム革) サイズ L
主な使用場所、標高帯　群馬県内スキー場 標高 1200 ～ 1600m
気温、風向風速条件等　気温 12 月～ 2 月は 0℃～ -8℃
活動内容　スキーレッスン講師

装着時の履き心地がとても良い、皮の質が柔らかく手にとてもフィットして手の平や指が自由に動く、ストックのグリップを握った時もストレスがなくとても握りやすく、長時間の使用でも快適さが持続します。



19項
ESK-2130 H DRY

黒川正博
SIA・L.A. スキースクール



使用グローブ　ESK-2230、ESK-2130
主な使用場所、標高帯　Hakuba 47 ベース 820m 山頂 1,614m
気温、風向風速条件等　12 月～ 3 月の平均気温約 -3℃、2 月中旬より気温上昇
活動内容　一般の方を対象にアルペンスキーの指導

吹雪の日、晴れ上がった日、さまざまな気象状況の中、一日 4 ～ 5 時間、雪の上で活動をしております。仕事柄、フィット感のある手袋、温かい手袋、蒸れない手袋を求めており、松岡手袋使用しています。私は、オーバー手袋のついたダブルのものとないもの 2 種類をその日の天候、気温により使い分け、気温が低い時、雪降りの時はオーバー手袋のついた ESK-2230 を。気温が高い時、好天の日は ESK-2131 を使っております。又、北斜面のスキー場なので、朝は冷え込みが強いので、午前中は、オーバー手袋のついたものを。午後は、オーバー手袋のないものを、使い分けることが多くあります。そして、長く良い状態を保つために、手袋が乾いた朝、一日に 1 回専用 WAX を塗っております。

上野桃子
KFBS



使用グローブ　ESK-2330D (デニム革) XS
主な使用場所、標高帯　神立スノーリゾート、かぐらスキー場
気温、風向風速条件等　-5℃～+10℃
活動内容　スキーレッスン

冷え性のわたしは手先がとても冷たくなってしまって、レッスンの時は特にグローブを外してビデオ撮影もするので痛くなるほど冷たくなるのですが、松岡手袋を使わせてもらってからはとても暖かく、またデザインもとても可愛らしいものが多くお客さんからの評判もとても良いです。機能性だけじゃなく可愛いデザインでスキーやレッスンができるので毎日気分が上がります。

松岡手袋 MATSUOKA GLOVE

松岡手袋のレーシング グローブへの挑戦です シーズン4

～スタートダッシュに特化した4フィンガー構造～

今までになかった!?
4本指タイプのレーシングモデル

松岡手袋は、あらゆる分野で活躍するプロフェッショナルの技術を最大限に引き出すため、それぞれの使用目的に応じ、人間工学（エルゴノミクス）に基づいた開発・研究・設計を行っています。
レーシンググローブの開発にあたり「求められる性能とは何か」を追求。選手やコーチ、専門家の意見を取り入れながら、実戦を想定したテストを重ねてきました。
その過程で着目したのが、ストック操作時における指の使い方です。小指と薬指が担う『かじ取り』の役割と、その自由な可動域を確保することにより手の位置が安定。さらに人差し指と中指をまとめることでグリップを握る力を効率よく伝え、身体（体重）を進行方向へ素早く移動させることをサポートします。
こうした知見をもとに、レーサーのパフォーマンスを支えるグローブとして完成させました。

完成度を高めた第四世代モデル

国内トップレーサーの協力のもと、毎年実戦でのフィードバックを反映しながら開発を重ねてきた4フィンガーレーシンググローブは4年目を迎えました。
スタートダッシュにおける優位性を追求した4フィンガー構造をベースに、GS・SLの両競技に対応できる汎用性を確保。さらに、日々の反復トレーニングにおいても手が冷えにくく、安定したパフォーマンスを維持できる設計としています。
また、パッド付きモデルにおいては操作性の向上を図りつつ、パンチカバーへの干渉を抑えるディテールへと最適化。実戦・トレーニングの双方で高いパフォーマンスを発揮するグローブへと進化しました。


石塚結（カワサキフィールドSC）

片山龍馬
東海大学

～私の松岡手袋～


SAJ 令和７承認第 00154 号

使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2340R サイズ L
ヨーロッパ、標高 1,500～3,000m
－15℃～－3℃、風速 5～15m/s
アルペンレーサー

シーズン初めのヨーロッパから使用していますが気温が高いところでも蒸れることなく使用できます。ハイシーズンのマイナス気温でも手が冷たいと感じることがほとんどなくとても温かいです。ストックを握る時のグリップ感も非常に満足しています。またアルペンスキーでのポールにあたるときなどプロテクターがついているため手の安全面においても問題なく使用できます。

三上大我
置環

～私の松岡手袋～



使用グローブ
主な使用場所、標高帯
気温、風向風速条件等
活動内容

ESK-2340R サイズ L
標高 800～1,500m
max. 約 15m/sec,-20℃～0℃
アルペンレーサー、主に SL 種目

パッドが薄すぎず厚すぎず握りやすいです。主に SL 種目で使用していますが、ストックのパンチガードにも干渉せず良い操作感を実現してくれます。保温性に関しては風の強さにもよりますが、－15℃くらいまでは問題ありません。それ以上冷え込む時はインナー手袋を装着するなど対策をした方がいいでしょう。何よりコンパーデルのストックとカラーマッチングが最高です。

Racing


エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）


手首まで暖かい裏起毛


ベルクロを延長し、手首をしっかり固定


人差し指、中指に松岡手袋のロゴを配置


松岡オリジナルの衝撃吸収ナックルパッド


手首に松岡手袋ロゴ使用の旧漢字の松を配置


ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。


手首の動きを配慮した二段階のリストバンド


グローブを指先まで装着でき、乾燥時や移動時にも◎カラビナループ


セラミックスプリントの耐摩耗素材

ESK-2340R

￥30,000
(税込価格￥33,000)
硬いナックルパッド付

衝撃や摩擦に強いやぎ革を使用。握りやすく疲れにくいエルゴグリップ立体型を採用し、軽量かつ高いプロテクション性能を誇る松岡オリジナル甲プロテクションを搭載した、4フィンガー（ガンタイプ）レーシングモデルです。手の動きで重要な役割を担う小指・薬指をフリーに動かせる設計により、安定した手のポジションを確保。一方、人差し指と中指を一体化することで、グリップを握る力をより意識できる構造としました。
爽やかで存在感のあるカラーリングは、ゲレンデでの視認性にも優れ、レースシーンを鮮やかに彩ります。袖口には脱着に便利なカラビナループを装備し、ハンドストラップを標準装備しています。

限定生産
限定カラー



T BLUE/BLACK

ESK-2340R	
SIZES_	NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR_	T BLUE / BLACK
MATERIAL_	やぎ革、 耐摩耗素材、衝撃吸収フォーム、ナックルパッド（松岡オリジナル） 透湿防水フィルムインサート（松岡オリジナル）

メッシュパック，お手入れ用ミニブラシはお休みとなります









革が持つ多彩な表情
色彩が生み出す豊かな世界
新たに紡がれる四つのストーリー

松岡手袋の新しいシーズンのラインナップは、
素材やプリント、組み合わせによって新しい個性を表現しました。
NUDE、Tie-dye、Patchwork、DENIM、——
それぞれに異なる魅力を宿しながら、
共通するのは、手に馴染むエルゴグリップの快適さ。
機能と感性、そのどちらも妥協しない。
それが、この新しいラインに込めた想いです。

革は使うほどに手の形に馴染み、
長く使うほどに、その人だけの表情へと
変わっていきます。

寒さの中で、雪の上で、
日常のゲレンデから雪上での作業まで。
過酷な環境に応えながら、
静かに、確かに、手を守り続ける素材
です。

一枚一枚の革には
時間の経過が生む表情と歴史が刻まれ
使うほどに、特別なグローブへと育って
いきます。

革が魅せる、表情。
色が奏でる、彩り。
快適さも、
デザインの一部に。
時を重ねるほど、
深まる革の個性。

NUDE — 革とともに時を重ねる

生成り（きなり）の革は
年月とともに深みを増し、上質な艶を
まといます。

手に馴染み
使うほどに変化していくその表情は、
持ち主だけのもの。

時間とともに育つ革の魅力を
ぜひお楽しみください。

Tie-dye — 色彩が奏でる、遊び心の美学

古くから愛されてきたタイダイ染めの
表現を、
革にプリントで再現しました。

偶然が描くような色の重なりと揺らぎが
ひとつひとつに異なる表情を与えます。

鮮やかな彩りが雪上で存在感を放ち
上質さの中に、さりげない遊び心を添
える。

大人のための、個性あるグローブです。

Patchwork — 色彩を繋ぐ、サステナ
ブルな価値観

製造過程でどうしても生じる端材革を
活かし、
鮮やかなパッチワークデザインに仕上げ
ました。

素材を無駄にしないという想いと、
自由な色使いが生む楽しさ。

廃棄を減らす取り組みと、
遊び心あふれるスタイルを
同時に楽しめる特別なモデルです。

DENIM — 革に映す、カジュアルな品格

高級感あふれる国内なめしの牛革に、
デニム柄の型押しを施しました。

掌側には、摩擦に強いやぎ革を使用。
しなやかさと耐久性を兼ね備え、
安定したグリップ感と心地よいフィット
感を実現しています。

異なる革の特性を組み合わせることで、
カジュアルな表情の中に、確かな品質と
上質さをプラス。

日常から雪上まで、
幅広いシーンに馴染む新しい表情のグ
ローブです。

革の魅力と機能
— 美しさだけでは終わらない —

革は使うほどに手の形に馴染み、
長く使うほどに個性が深まります。

安心の耐久性とグリップ
摩耗に強く丈夫な革は、
雪上や寒さの中での作業、
スキー、スノーボード、スノーモービル
など
ウィンタースポーツ全般でも安心して使
用できます。

濡れても滑りにくく、
確かなグリップ力を保ちます。

日常のあらゆるシーンで、頼れる存在に。

一枚一枚の革には、
時間の経過が生む表情と、
使い手とともに刻まれる物語がありま
す。

NEW

Extreme Ride Tie-dye

限定生産

古くから愛されてきたタイダイ染めの表現を、革へのプリントによって再現。偶然が描くような色の重なりと揺らぎを取り入れ、ひとつひとつに豊かな表情を与えました。鮮やかな彩りが雪上で存在感を放ち、上質さの中に遊び心を添える、大人のグローブです。





持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



人差し指に松岡手袋のロゴを配置しています

ESK-2630TD

￥22,000
(税込価格￥24,200)

柔軟なやぎ革を採用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、３フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵し、軽量かつ保温性に優れた高機能中綿と、抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。さらに引手を装備し、グローブをしっかり装着しやすい仕様としました。ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備しています。



Tie-dye YG/HORIZON GREEN



Tie-dye L BLUE/NAVY



Tie-dye GRAY/GUN METALLIC

ESK-2630TD

SIZES_ 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL

COLOR_ Tie-dye YG/H GREEN , Tie-dye L BLUE/NAVY , Tie-dye GRAY/GUN METALLIC

MATERIAL_ やぎ革、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート
抗菌防臭加工生地

ミニブラシはお休みとなります

NEW

Extreme Ride NUDE

限定生産

生成り (きなり) の風合いを活かしたしなやかな加工革を採用。使い込むほどに艶と深みが増し、傷や汚れ、色あせも味わいとして刻まれます。手に馴染み、唯一無二の表情へと変化していきます。





持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



ちょっとしたお手入れに大活躍のミニブラシを標準装備



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先にスエード調仕上げのアクセント



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



ロゴは、革を内側から押し出す立体表現。

ESK-2630N

￥25,000
(税込価格￥27,500)

高級感あふれる牛革を採用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造を採用し、３フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵し、軽量で保温性に優れた高機能中綿と、ペットボトルを再利用したリサイクルポリエステルを使用。さらに抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。甲袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。加えて、袖口に引手を装備し、グローブをしっかり装着しやすい仕様としました。人差し指にカラビナループを装備し、ハンドストラップ、メッシュバッグ、お手入れに便利なミニブラシを標準装備しています。



NUDE

ESK-2630N

SIZES_ 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL

COLOR_ NUDE

MATERIAL_ 牛革、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート
抗菌防臭加工生地

Extreme Ride patchwork

ESK-2430P 限定生産

＊2026 モデルの糸のカラーは GRASS GREEN です

＊掌は全てランダムカラーとなります

￥23,450
(税込価格￥25,795)

高級感あふれる牛革・やぎ革ミックスを使用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、３フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。グローブ内部には、オリジナルの透湿防水フィルムを内蔵し、内部をドライにキープ。軽量で保温性に優れた高機能中綿と、ペットボトルを再利用したリサイクルポリエステルを組み合わせ、さらに抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。甲側袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。加えて袖口に引手を装備することで、スムーズで確実な着脱を実現しました。人差し指にはカラビナループを装備し、ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備しています。

暖色系 WARM

カラー固定のAまたはRANDOMよりお選びください。
＊ランダムカラーをお選びいただきました場合は革はランダムで形成しますので具体的な色の指定はできません。また、原則として返品・交換はお受けできませんのでご了承くださいませ（初期不良を除く）

＊カラー固定は甲側のみで、掌はランダムカラーとなります NEW

CORK、WINE、ORANGE、BROWN、UMBER、YELLOW、IVORY、BURGUNDY、PINK 等よりランダムに製作

A



PATCHWORK/WARM A

参考例

ランダム



PATCHWORK/WARM RANDOM
＊2026 モデルのロゴ糸のカラーは GRASS GREEN です

寒色系 COLD

カラー固定のAまたはRANDOMよりお選びください。
＊ランダムカラーをお選びいただきました場合は革はランダムで形成しますので具体的な色の指定はできません。また、原則として返品・交換はお受けできませんのでご了承くださいませ（初期不良を除く）

＊カラー固定は甲側のみで、掌はランダムカラーとなります NEW

BLACK、GRAY、OLIVE、NAVY、D.GRAY、VIOLET、MINT、MOSGREEN、WHITE、VIOLET 等よりランダムに製作

A



PATCHWORK/COLD A

参考例

ランダム



PATCHWORK/COLD RANDOM
＊2026 モデルのロゴ糸のカラーは GRASS GREEN です



持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



人差し指に松岡手袋のロゴを配置しています



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用 NEW



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



カラビナループで手袋の一時保管に便利◎



指先までしっかり装着便利な引手も搭載

ESK-2130	
SIZES NEW	2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR	WARMタイプ（暖色系） WARM A , WARM RANDOM COLDタイプ（寒色系） COLD A,COLD RANDOM
MATERIAL	牛革 / やぎ革、リサイクルポリエステル、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート 抗菌防臭加工生地

お手入れ用ミニブラシはお休みとなります

※RAMDOMタイプの革の具体的な色の指定はできません

松岡手袋 MATSUOKA GLOVE

松岡手袋のサスティナブルな取り組み

皮は畜産より

革製品は、畜産などの動物からお肉をいただくときに出る皮を活用してつくられています。

革製品を生産する松岡手袋もサステナブルな取り組みにチャレンジしています。

丈夫で長持ち革製品

大切にお使いいただくために・・・

二〇二四年より松岡手袋一部のモデルに小さなお手入れブラシを付属しました。ご使用の前後やメンテナンスクリーム前に革部分やつなぎ目をブラッシングしていただきますとより長くお使いいただけます。



『エルゴグリップ』を生かした松岡手袋が作るパッチワークモデル

生産過程で発生する廃材を少しでも軽減する為に廃棄革を活用し、松岡手袋最大の特長『エルゴグリップ』を生かした製法で、新しい手袋をリリースしました。また、中綿も高機能中綿に加え、ペットボトルを再利用した、リサイクルポリエステルの使用を開始しました。

このパッチワークモデルは手の形にパーツを何枚も組み合わせて製作する『エルゴグリップ』を生かし、一つの手袋が製作に使用しなかった革を集めて新しい手袋としてリリースしている為、エルゴグリップの各パーツと手の甲もパッチワークでデザインしております。カラーを暖色系と寒色系に選別し、双方ともに甲側色固定のタイプ（掌はランダム）と

・暖色系ランダム
（CORK、WINE、ORANGE、BROWN、UMBER、YELLOW、IVORY、BURGUNDY、PINK 等よりランダム製作）

・寒色系ランダム
（BLACK、GRAY、OLIVE、D.NAVY、D.GRAY、VIOLET、MINT、MOSGREEN、WHITE、VIOLET 等より製作）

の二種類パターンご用意しました。限定生産にて販売いたします。

＊ランダムカラーをお選びいただきました場合は革はランダムで形成しますので具体的な色の指定はできません。また、原則として返品・交換はお受けできませんのでご了承くださいませ（初期不良を除く）

寒色系 COLD

暖色系 WARM



『革のグローブを守る相棒の誕生』

そして二〇二五年の新たな取り組みとして、以前より販売しておりましたオーバーミトンを改良しリリースいたします。

オーバーミトンの必要性を改めて考えた時に革のグローブを守る相棒として、それは私たちにとっての携帯雨具のように常に持ち運べて、荒れた天候時には手を保護し、手袋内を暖かく、さらに革のグローブの長持ち効果も担えるオーバーミトンとして折り畳み式で新たに開発しました。

また、オーバーミトン装着時は視界の悪い時も多い為、あえてオレンジカラーにし、反射材をロゴデザインに施し安全性も考えました。

24項
折り畳み式
OVERMITTEN



サステナブルな取り組み
松岡手袋 MATSUOKA GLOVE



＊手の甲の縫い糸が虹色です



INDIGO MIX RAINBOW/UMBER



INDIGO MIX /UMBER



参考商品： アメダス (コロンブス社製)

ご注意
甲部分の牛革デニム柄はデニムの風合いをお楽しみいただけるよう特別な加工をしておりますので、メンテナンスクリームをご使用されますとシミなどの恐れがございます。甲部分のお手入れにつきましてはメンテナンスクリームのご使用を避け、革用撥水スプレー等をご使用ください。

ESK-2330D

SIZES_ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL

COLOR_ INDIGO RAINBOW / UMBER , INDIGO / UMBER
LIGHT INDIGO RAINBOW / UMBER , LIGHT INDIGO / UMBER
INDIGO MIX RAINBOW / UMBER , INDIGO MIX / UMBER

MATERIAL_ 牛革 / やぎ革、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート、抗菌防臭加工生地

お手入れ用ミニブラシはお休みとなります

Extreme Ride denim 限定生産





持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



隠しポケットにはミニクロスが入っています。



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎

ESK-2330D

￥23,750
(税込価格￥26,125)

高級感あふれる国内なめしの牛革デニム柄型押しとやぎ革を使用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、３フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵し、軽量で保温性に優れた高機能中綿を使用。さらに抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。甲部分には隠しポケットを設け、小さなクロスを収納。袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能で、引手を装備することで、グローブをしっかり装着しやすい仕様としました。ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備しています。

＊手の甲の縫い糸が虹色です



INDIGO RAINBOW/UMBER



INDIGO/UMBER



LIGHT INDIGO RAINBOW/UMBER



LIGHT INDIGO /UMBER



～私の松岡手袋～ ESK-2130HDRY
レッスンではビデオ撮影のため、グローブを付けたり外したりすることが多いのですが、さすがに極寒の中で素手になるのは厳しいのでインナー手袋を併用しています。長嶋啓貴（ ハヶ岳スキー塾 ）

Extreme Ride H DRY

限定生産



シェルの内側（ ボアとの間）に膜を張り防水・防風でより暖かく快適に



持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



指のロゴと手首のタグはH DRYの特別仕様



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



より暖かく快適にH DRY加工

Extreme Rideの５フィンガーと３フィンガーのシェル内側（ ボアとの間）に膜を配し、防水・防風性能を重視したHDRY内蔵モデルです。摩擦に強いやぎ革を採用し、握りやすく疲れにくいエルゴグリップ立体構造を採用。用途に合わせた２ラインナップを展開しています。ストック保持部にはアテ革補強を施し耐久性を向上。軽量で保温性に優れた高機能中綿に加え、抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しました。袖口はエラスティックバンドでフィット感の調節が可能。さらに引手を装備し、着脱しやすい仕様としています。ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備。

ESK-2150 H DRY

￥26,450
(税込価格￥29,095)

限定カラー



NEW
H DRY_BLACK/GUN METALLIC

ESK-2130 H DRY

￥24,650
(税込価格￥27,115)

限定カラー



NEW
H DRY_AZUKI/AZUKI ICE

H DRY

SIZES_ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR_ BLACK/GUN METALLIC（ESK-2150HDRY）・AZUKI/ AZUKI ICE（ESK-2130HDRY）
MATERIAL_ やぎ革、高機能中綿、透湿防水膜HDRY、抗菌防臭加工生地

お手入れ用ミニブラシはお休みとなります



～私の松岡手袋～ ESK-2150
カラーバリエーションも豊富で、グローブ自体がとても暖かいので、手先が寒くなることがないです。
松本聖（ 東京都スキー連盟 ）

Extreme Ride



持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



人差し指に松岡手袋のロゴを配置しています

高級感あふれる牛革・やぎ革を採用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、５フィンガーならではの高い操作性を追求しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。
グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵し、軽量かつ保温性に優れた高機能中綿と、抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。さらに、袖口部分に引手を装備し、グローブをしっかり装着しやすい仕様としました。
ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備しています。

ESK-2150

￥23,250
(税込価格￥25,575)



CORK/BROWN



BLACK/NAVY

限定カラー



NEW
AZUKI ICE/AZUKI

ESK-2150

SIZES_ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR_ CORK / BROWN , BLACK / NAVY , AZUKI ICE/AZUKI
MATERIAL_ 牛革 / やぎ革、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート
抗菌防臭加工生地

お手入れ用ミニブラシはお休みとなります

Sports Ride





シャーリング仕上げで曲げやすさが向上



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



人差し指に松岡手袋のロゴを配置しています

ESK-2131

￥13,490
(税込価格￥14,839)

しなやかなやぎ革を採用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、
3フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。指部分にはシャーリング仕上げを施し、
自然な曲げやすさと快適なフィット感を向上。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵しています。袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。
さらに袖口部分に引手を装備し、グローブをしっかり装着しやすい仕様としています。
ハンドストラップは標準装備。



BLACK



CORK



NEW AZUKI

ESK-2131	
SIZES	NEW 3XS/2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR	BLACK , CORK, AZUKI
MATERIAL	やぎ革 、ポリエステル 、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート

メッシュバック，お手入れ用ミニブラシはお休みとなります



～私の松岡手袋～ ESK-2130
初めて手を入れた時から自分の手に沿って馴染んでいく形と革の質感による柔らかさとホールド感が異次元なグローブです♪近藤信（ 白馬村スキークラブ ）

Extreme Ride





持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ付



カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎



袖口カット5ミリアップで楽々フィッティング◎



抗菌防臭仕様の裏地を新採用



エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）



指先までしっかり装着便利な引手も搭載



ハンドストラップ付でリフト時等落下防止に。



人差し指に松岡手袋のロゴを配置しています

ESK-2130

￥21,450
(税込価格￥23,595)

高級感あふれる牛革・やぎ革を採用。握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により、
3フィンガーならではの操作性と保温性のバランスを実現しました。ストック保持部にはアテ革補強を施し、耐久性を向上。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つオリジナル透湿防水フィルムを内蔵し、軽量かつ保温性に優れた高機能中綿と、抗菌防臭仕様の裏地を新たに採用しています。袖口はエラスティックバンドによりフィット感の調節が可能。さらに、袖口部分に引手を装備し、グローブをしっかり装着しやすい仕様としました。
ハンドストラップ、メッシュバッグを標準装備しています。



CORK/BROWN



BLACK/NAVY



NEW AZUKI ICE/AZUKI



T BLUE/BLACK

ESK-2130	
SIZES	NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL
COLOR	CORK / BROWN , BLACK / NAVY , T BLUE / BLACK, AZUKI ICE/AZUKI
MATERIAL	牛革 / やぎ革、高機能中綿、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート 抗菌防臭加工生地

お手入れ用ミニブラシはお休みとなります

Accessory





天候の悪い時でも目立つように、暖かみのあるオレンジカラー



袖口は絞り調節可能でより暖かく。



松岡手袋のブラックタグ

OVERMITTEN
OMT-2201

￥8,000
(税込価格￥8,800)

100%ポリエステルの折り畳みポケット付オーバーミトン。手袋の外側に装着し、視界の悪い時でも目立つよう暖かみのあるオレンジのカラーに反射テープを施したデザインで荒れた天候での雨や雪の手袋への侵入をシャットアウト。防水性の生地を使用し、指先部分には滑り止めを配置。袖口部分とアジャストベルトは長めに設計しました。グローブをしたままで袖口の絞り具合を調節可能。小さくまとまり携帯に便利。



OMT-2201

SIZES_ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL

COLOR_ ORANGE

MATERIAL_ ポリエステル

All Season

中綿なし







縫製仕様を見直し着脱しやすく改良しました。

エルゴグリップ立体型の証明であるエルゴグリップタグ（カナ英両面）

カラビナループ活用で乾燥時や移動時にも◎

NEW



頻繁な着脱に便利なロングリブを採用。二つ折りでショートリブにも



手袋をしたままタッチパネル操作が可能



手首の引手で奥までフィット



人差し指下の松岡手袋のロゴを直縫いに変更

ESK-2350A

￥16,450
(税込価格￥18,095)

人気モデルESK-2150をモチーフに、中綿なしのオールシーズン使用可能なグローブを開発しました。シンプルな構造ながら、革本来の柔らかさと強さを実感でき、操作性を重視したオールレザーモデルが誕生。グローブ内部には、グローブ内をドライに保つ透湿防水フィルムを内蔵し、冬の軽作業や春スキー、キャンプなどのアウトドアはもちろん、タウンユースにも最適です。高級感あふれるやぎ革を採用し、握りやすく、長時間の使用でも疲れにくいエルゴグリップ立体構造により快適な操作性を実現。縫製仕様を見直すことで、スムーズな着脱を実現しました。人差し指部分にはカラビナループを装備。頻繁な着脱に便利なロングリブ仕様で、二つ折りやロールアップも可能です。



CORK/BROWN

NEW BLACK/NAVY

限定カラー



NEW Tie-dye YG/HORIZON GREEN

ESK-2350A

SIZES_ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL / 2XL

COLOR_ CORK / BROWN , BLACK / NAVY, Tie-dye YG/H GREEN

MATERIAL_ やぎ革 、ポリエステル 、松岡オリジナル透湿防水フィルムインサート

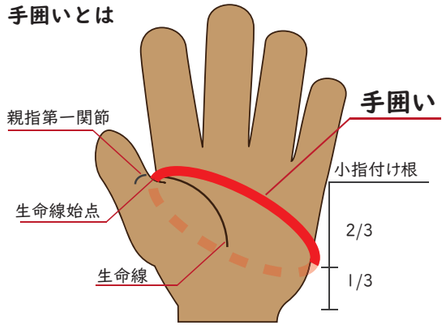
メッシュバック，お手入れ用ミニブラシはお休みとなります

Size Chart

サイズの選び方

これまでにお使いのグローブのサイズをご参考にしてください。
ご不明な場合は、下記の日本手袋工業組合基準を目安にしてください。
※手長は人によって手囲いとのバランスが異なりますので、あくまで参考値としてお考え下さい。

手囲いとは



手囲いとは、親指の第一関節とほぼ同じ位置になる生命線の始点を始めとし、そこから、小指の付け根と手首までの間を三分割にした時の下の部分を通って、手を一周した時の長さを表したものです。(左図の赤線部分)

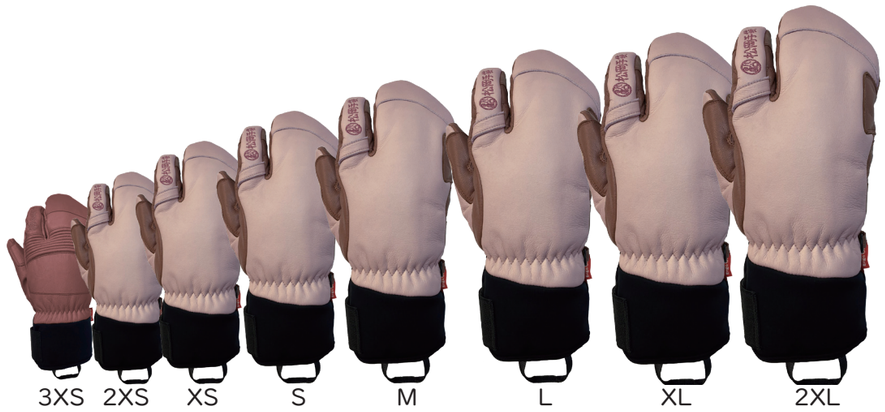
例えば、男性の方の手囲いが23cm であればグローブのサイズはMサイズになります。

ユニセックスサイズ

表示	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL
手囲い	~ 16 cm	17 ~ 18 cm	19 ~ 20 cm	21 ~ 22 cm	23 ~ 24 cm	25 ~ 26 cm	27 ~ 28cm	29cm ~

【 重要】サイズ仕様変更のお知らせ

松岡手袋は、2025-26 モデルよりサイズ仕様を変更し指の長さを約 3mm 延長、手のひら全体のプロポーションを最適化したワールドワイドサイズへアップデートしております。
そのため、2024-25 以前のモデルと比べ同じサイズ表記でも大きく感じられる場合がございます。
※サイズ表記の誤りではございません。
2024-25 以前のモデルをご使用のお客様は、ワンサイズ下をお選びいただくか、店頭でのフィッティングをおすすめいたします。



※ 3XS は ESK-2131 のみのサイズ展開になります

発売元：株式会社 IGREK OKUMURA(イグレック オクムラ)
〒 101-0063 東京都千代田区神田淡路町 1-13-3 神田淡路町ビル 4F
TEL : 03-5295-1411 FAX : 03-5295-1412
E-MAIL : info@igrek-okumura.jp URL : www.igrek-okumura.jp

製造元：松岡手袋株式会社
〒 769-2901 香川県東かがわ市引田 1884-10 TEL : 0879-33-2090・FAX 0879-33-2260
E-MAIL : info@matsuoka-glove.co.jp URL : http://matsuoka-glove.co.jp

INNER GLOVE

ING-501

￥2,200
(税込価格￥2,420)

甲は松岡手袋モノグラム、掌はベージュのツートンデザインのインナーグローブ
グローブの中にインナーグローブで温度調整を。さらに暖かく、汗で濡れてもすぐに洗濯可能で速乾性も◎タッチパネル対応、松岡手袋ブランドタグ付

甲側デザイン　掌側デザイン



BLACK

ING-501
SIZES _ NEW 2XS / XS / S / M / L / XL/ 2XL
COLOR _ BLACK/BEIGE
MATERIAL _ ポリエステル

HAND STRAP

HST-101

￥1,400
(税込価格￥1,540)



HST-01
SIZES _ FREE
COLOR _ BLACK
MATERIAL _ ELASTIC

MESH BAG

MB-101

持ち運びや保管に便利なメッシュバッグ松岡手袋ブランドタグ付

￥800
(税込価格￥880)



MB-101
SIZES _ FREE
COLOR _ BLACK
MATERIAL _ ポリエステル

MINI CARE BRUSH

MBS-101

ちょっとしたお手入れに
大活躍のミニブラシ

￥500
(税込価格￥550)



HST-01
SIZES _ 50mmX24mmX15mm
COLOR _
MATERIAL _ HORSEHAIR WOOD

MAINTENANCE CREAM

WAX-101

￥1,700
(税込価格￥1,870)



使用方法
① ブラシやクロスでホコリを落とします。
② クリームを少量クロスに取り、薄く均一に塗り伸ばしてます。
③ クリームが乾いた後、柔らかいクロスで磨いてください。

保管方法
使用後はしっかりとフタを締め、高温や直射日光を避け、子供の手の届かない箇所で保管して下さい。また、急激な温度変化のある場所での保管は避けて下さい。

※株式会社コロンブス監修のメンテナンスカード付

塗り方参考動画

グローブのお手入れに。
特製メンテナンスクリーム 50ml 低臭タイプ
日本製 株式会社コロンブス製造
手袋（グローブ）に保湿効果と防水性を与えます。

SPECIAL THANKS

渡部 浩司 Koji Watanabe
コジプロ

野々山颯絵 Sae Nonoyama
ゴールドウインスキークラブ

石塚 結 Yui Ishizuka
カワサキフィールド SC

片山 龍馬 Ryoma Katayama
東海大学

坂本 豪大 Takehiro Sakamoto
チーム BAMPS

半田 譲 Handa Yuzuru
ZAOC

松本 聖 Hijiri Matsumoto
東京都スキー連盟・デサントスキーチーム

榎並 雪彦 Yukihiko Enami
群馬県草津スキークラブ

長嶋 啓貴 Hirotaka Nagashima
ハヶ岳スキー塾

三上 大我 Taiga Mikami
置環

渡部 三郎 Saburo Watanabe
湯殿山スキースクール

髙橋大成 Taisei Takahashi
日本ビール株式会社

森村 日菜 Hina Morimura
慶應義塾大学

河野 大峨 Taiga Kono
日本大学

伊藤 瑞恵 Mizue Itou
法政大学

出倉 敏明 Toshiaki Dekura
TEAM-D

佐々木 圭 Kei Sasaki
Fit's スキークラブ

森下つぼ実 Tsubomi Morishita
日本大学

スキーヤーワタル Skier Wataru
SnowHub

忍者トガッキーくん Togakky
戸隠スキー場

片岡 嵩弥 Takaya Kataoka
朝里スキースクール

青木 哲也 Tetsuya Aoki
AokiO Ski School

青木優子 Yuko Aoki
AokiO Ski School

堀江 淳 Jun Horie
backcountry glide

手代木 祐也 Yuya Teshirogi
フットマークスキーチーム

村上 恭太 Kyota Murakami
石川県スキー連盟・河内スキー協会

北見 優 Yu Kitami
Team K's

黒川 正博 Masahiro Kurokawa
L.A. スキースクール・SIA

長嶋 佐織 Saori Nagashima
ハヶ岳スキー塾

金田智子 Kaneda Tomoko
OTS アカデミー

森山 健吾 Kengo Moriyama
一般社団法人アルプス雪崩研究所

古野 哲也 Tetsuya Furuno
妙高リージョンスキークラブ

横尾 錬 Ren Yokoo
日本大学

原澤虎太郎 Kotaro Harasawa
慶應義塾大学

峯岸 陽 Haru Minegishi
法政大学

出倉 由依子 Yuiko Dekura
TEAM-D

竹内 さんご Sango Takeuchi
SKI TEAM SEED

齋藤くる美 Kurumi Saito
フェスクスキークラブ

上野 桃子 Momoko Ueno
KFBS

齋藤 勇洋 Takehiro Saito
カイロスファクトリー

古野 慧 Satoshi Furuno
U-NEXT HOLDINGS スキークラブ

祓川 貴広 Takahiro Haraikawa
BUMP ACADEMY

沖山 正裕 Masahiro Okiyama
AFFECT SKI LAB

長谷川 勝彦 Kotsuhiko Hasegawa
SIA ジャムプロスキースクール

和田 敏明 Toshiaki Wada
DDS フットマーク

堀江 香緒里 Kaori Horie
Skischule Niseko

仁井田 薫 Kaoru Niida
開田高原マイアスキー場

金野 亮 Ryo Konno
札幌ばんけいスキー学校

大場 修 Osamu Oba
OTS アカデミー

近藤 マコト Makoto Kondo
白馬村スキークラブ

市橋 秀一 Shuichi Ichihashi
尾瀬スノースポーツクラブ

権田 武蔵 Musashi Gonda
中央大学

浅川 岳斗 Yamato Asakawa
明治大学

三笠 楓 Mikasa Kaede
八方尾根スキースクール

吉田 一寿 Kazuhisa Yoshida
Team SKF

加邉 正宗 Masamune Kabe
ふじてんスノーリゾートスキースクール

畔上 大地 Daichi Azegami
SNOW BUSTERS

TEAM
Japan Sports Consulting

順不同

and more...
Thank you for your valuable comments.
関係者の皆様の貴重なご意見に心より感謝いたします。
支えてくださる全ての皆様へ。
これからも進化し続け、最高のパフォーマンスに
お供いたします。

【 ご使用上の注意】
■着用に際しては、グローブに過度の力がかからないようにしてください。
■汗・雨等に濡れたグローブは使用後、型を整えてから直射日光を避け、必ず陰干しして水分を十分に取り除いてください。
■濡れたまま長時間放置すると、カビや劣化の原因となりますのでご注意ください。
■ベンジン等のご使用は避けてください。
■火気に近づけると、変形・変質することがありますのでご注意ください。
■乾燥機のご使用は避けてください。
■濃い色のグローブは、汗・雨により色移行することがありますので、ご使用後は帽子・ウエア・シューズ等に色移行しないよう分けて保管してください。濡れたままの保管は色移行や変色の原因となります。
■革は天然素材のため、色味や風合いに個体差があります。
■保管の際は高温多湿を避け、風通しの良い場所で保管してください。

【 革手袋のお手入れ方法について】
革製品の特長は、使うたびに自然と全体が保湿されることにより色つやが生まれ、革の表情が変化していく点にあります。
お肌と同じように、ご使用前に WAX やクリーム、オイル等でメンテナンスされると革に油膜ができ、水染みを防ぎ、汚れにくい状態を保つことができます。

また、ご使用の頻度に応じて布等で汚れを落とし、WAX やクリーム、オイル等で保湿していただくことで、美しく経年変化します。

WAX やクリームとオイルの違いは「 固形か液体か」ですので、ご自身の扱いやすいものをお選びください。
塗り込む量が多すぎますと油分過多によりシミやカビの原因となりますのでご注意ください。

濡れた場合は、型を整えて陰干しし、完全に乾いてからお手入れを行ってください。
乾燥が不十分な状態での保管やメンテナンスは、カビや劣化の原因となります。

お手入れ後は付属のメッシュバッグまたは通気性の良い袋に入れ、直射日光の当たらない風通しの良い場所で保管してください。
保管の際は高温多湿を避けるようお願いいたします。

私の松岡手袋 ユーザー編



スキーヤーワタル スキー初心者 YouTuber
SnowHub

使用グローブ	ESK-23300(デニム革) ESK-2400P(パッチワーク暖色系)
主な使用場所、標高帯	長野県以北
気温、風向風速条件等	基本 -15℃～+10℃くらいまで
活動場所	長野県 / 新潟県 / 北海道 / 神奈川 (スノーヴァ)

暖かさ	フィット感	デザイン	注意点
・-10℃でもインナー不要 ・真冬でも安心の保温性 ・寒冷地でも快適に使用可能	・最初から手に馴染む設計 ・握りやすく操作性が高い ・長時間でも疲れにくい	・個性的で存在感あり ・幅広いコーデに対応 ・アクセントとして映える	・レザーは跡が付きやすい ・定期的なケアを推奨 ・使用環境によって差あり

Print 2026 03 28 hirom

The Story of Matsuoka Gloves



PRODUCT OF JAPAN