# periódico buenos aires

publicación cultural comunitaria - año XX Nº 177 - noviembre 2023 2000 ejemplares - distribución gratuita - info@periodicovas.com www periodicovas.com - ISSN: 22508759 - RNPI: 68422692. La Otra Historia de Buenos Aires

El motor de la Historia

Hábitat popular Centro Cultural San Telmo

La exclusión No Para

Desconolizar es la tarea

Crónicas VAStardas

Relatos Indómitos







# seguimos eligiendo democracia







Argentina Presidencia

40D
años
Democracia
siempre



argentina.gob.ar /elecciones

## La Otra Historia de Buenos Aires

### Libro Primero: Antecedentes PARTE XXXIX

Carlos V está de luna de miel en Barcelona mientras Barbarroja ataca el Mediterráneo, los banqueros alemanes exploran Venezuela, y Pizarro enriquecido en Cajamarca avanza por los Andes hacia el Cuzco.

ras haber estado tres años fuera de España, entre congresos, concilios y cacerías, ser coronado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, pasar por la guerra otomana-cristiana en Viena, una peste, reuniones con banqueros por

las deudas, banquetes, holganzas, mujeres, conflicto religioso con Lutero en Alemania, junta prolongada con el papa en Bolonia, y viaje agitado de dos semanas con su ejército en galeras desde Génova, llega Carlos V a Barcelona en mayo de 1533 donde se encuentra con su esposa Isabel y su pequeño hijo Felipe.

Y permanece allí más de dos meses. Mientras, el almirante Jeireddín Barbarroja -quien ha recibido órdenes de Solimán en Estambul, tras la derrota otomana de Viena- ataca con 44 galeras a Cerdeña, después a Bonifacio, a Montecristo, a Elba y Lampedusa, captura 18 galeras cristianas en Mesina, y da batalla en el mar Jónico a la flota de Andrea Doria -la misma que llevó a Carlos a Barcelona-, que se bate en retirada hacia Nápoles. Permanece Carlos en Barcelona mientras, al otro lado del mundo, en la

Klein-Venedig (Pequeña-Venecia), la primera colonia alemana en América -territorio de la actual Venezuela y Colombia-, la expedición de Ambrosio Alfinger, enviada por la banca Welser, que busca El Dorado, es ultimada por los indios chitareros en la marisma de Zapatosa. Y mientras, a 2.900 kilómetros de allí, la hueste de Francisco Pizarro se reparte en Cajamarca, Perú, el rescate fabuloso de Atahualpa; v Hernando Pizarro -el hermano y lugarteniente del Gobernador Pizarro- emprende desde Cajamarca con 25 soldados y oficiales (todos muy enriquecidos y dispuestos a dejar las armas) un viaje interoceánico por el Pacífico hasta el Caribe, y luego por el Atlántico hasta España, para llevar el quinto real, la parte del rescate que precisamente le corresponde a Carlos V, equivalente en oro y plata a 450.000 ducados, una fortuna enorme e inesperada para monarca, capaz de saldar sus deudas con los banqueros alemanes o de financiar una expedición de galeras contra los turcos para echarlos del Mediterráneo.

Ignorante de todo esto, Carlos a fines de julio deja su "luna de miel" y vida familiar y viaja a Aragón, a la ciudad de Monzón en la provincia de Huesca, para convocar





a las Cortes y recaudar fondos con impuestos, porque ha costado muchísimo su viaje de tres años por Europa, acompañado de cortesanos, sirvientes, y de un ejército completo -solamente el traslado en galeras con remos durante dos semanas de éstos 20.000 hombres, más 1.000 caballos, artillería, pertrechos y lujos varios, desde Génova a Barcelona, ha costado 160.000 ducados-. Mientras tanto, el 26 de julio de 1533, al otro lado del mundo, en una fría tarde-noche de lluvia, Francisco Pizarro manda a estrangular a

Atahualpa -el involuntario benefactor de Carlos y de su Imperio- mediante garrote vil, frente a la tropa española presentando armas y frente a los nativos obnubilados o desmayados en la plaza de Cajamarca. Nada de esto sabe todavía Carlos en Monzón, pero debe volver a Barcelona porque también le ronda la muerte, le avisan que la emperatriz Isabel pasa por gran peligro debido a un aborto espontáneo, y Carlos corre los 230 kilómetros que lo separan en dos días, con poca escolta, haciendo noche en Tárrega, y reventando

caballos por el esfuerzo y el calor (para llegar antes que los mensajeros, tal vez más por deporte que por sentimiento, porque destaca en su memoria como el viaje más rápido de cuantos ha hecho). Y permanece en Barcelona hasta que Isabel se recupera, y entonces puede el rey volver a sembrar otra semilla para aumentar su descendencia, porque, aunque ya está el pequeño Felipe de seis años y también María, y los hijos de su hermano Fernando, cree conveniente asegurar la continuidad de los

habsburgos con más hijos para afianzar el Imperio.

Mientras tanto Francisco Pizarro, el lunes 11 de agosto de 1533, ordena la partida de Cajamarca hacia el Cuzco en pos de más riquezas y territorios para el Imperio, también rondando la muerte. Aunque Carlos haya repudiado tiempo después el asesinato de Atahualpa pergeñado por Pizarro, hay un acuerdo profundo de acciones y ambiciones desmedidas entre ambos hombres. No necesita Pizarro más oro que el que tiene (aproximadamente 400 kg), ni Carlos más descendencia. Sin embargo, no dudan en poner en riesgo la vida de los otros para alcanzar la desmesura.

#### Pizarro, desde Cajamarca hasta Jauja

Carlos vuelve a Monzón por las finanzas, mientras Almagro y Pizarro se internan en los Andes por la riqueza. Son alrededor de 400 españoles, más 1.000 guerreros partidarios de Huáscar, la corte de Tupac Huallpa o Túpac Hualpa -el nuevo Sapa Inca, pariente de Huáscar, investido y manejado por los españoles, que reemplaza al difunto Atahualpa-, las bellas acllas, que son sensuales y místicas como las vestales romanas, y cientos de cargadores con sus llamas, que además de los víveres y pertrechos traen la riqueza acumulada en oro y plata de cada soldado, el motivo central de la expedición. Y por eso, la columna empieza con una avanzada de caballería para prevenir peligros, sigue la corte del Sapa Inca con sus mujeres y orejones, llevada entre literas y palios por los sirvientes y guerreros huascarinos, sigue en el centro la riqueza del rescate llevada en las llamas, los esclavos nicaragüenses vigilando a los cargadores, y atrás, custodiando y resguardando la columna y el botín: la infantería ibérica, que lleva encadenado al general quiteño Calcuchimac, partidario de Atahualpa, primero aliado y después hecho prisionero. Todo un indicio del proceder español de la época: lo de Calcuchimac, y lo de la ubicación central de la riqueza.

Van atravesando los Andes hacia el sur. por los caminos del Inca. la única forma de llegar hasta Cuzco con semejante columna. Llegan el 17 de agosto a Huamachuco, una ciudad de piedra como Cajamarca -ya conocida por Hernando Soto, el lugarteniente de Pizarro- ubicada en un valle a 3.300 metros de altura. Y siguen subiendo hasta Huaylas, donde el frío es más intenso y el paisaje más yermo; entonces sufren los primeros ataques de los quiteños, partidarios de Atahualpa y Calcuchimac, que vacían los tambos de provisiones del camino y destruyen puentes y refugios.1 Deben detenerse una semana. El 8 de septiembre continúan; pasan entre picos nevados por una serie de pueblos abandonados -lo que preocupa mucho a Pizarro, por la falta de alimentos y la creciente intervención de los quiteños- y llegan el 2 de octubre a Ovón a 4.500 metros de altura. La columna vadea un río, sube una ladera ante la falta de puentes, y debe reducir aún más las raciones, por los tambos vacíos y los pueblos abandonados. Algunos españoles sufren el mal de altura, y la salud del Sapa Inca Túpac Hualpa sigue deteriorándose desde que salieron de Cajamarca. Con estas dificultades, más el frío que disminuye durante el día por la altura pero que crece bastante durante la noche, la columna llega atravesando la cordillera de Huayhuash -que tiene una altura media de 5.200 metros- al pueblo de Pumpu, semiaban-

donado, el 7 de octubre. Allí, Pizarro se entera de que los quiteños saben con mucha anterioridad los movimientos de la columna -probablemente informados por Calcuchimac- y así destruyen el camino, retiran los abastos, logran que los nativos abandonen los pueblos. Y se entera de que los quiteños planean arrasar la ciudad de Jauia. 90 kilómetros más al sur, a una semana de marcha por la cordillera, en el exacto límite de sus provisiones. Entonces Pizarro, lo más rápido que puede, llega a la Ciudad usando de rehén a Calcuchimac y tiende una emboscada a las tropas quiteñas con la ayuda de los vecinos, que no quieren ser desalojados, y los guerreros huascarinos. Este episodio se conoce como la batalla de Jauja, aunque fue realmente un engaño y una emboscada.

Debe considerarse que, sin los caminos del Inca con sus tambos, puentes, refugios y acueductos, y sin las provisiones y guía de los vecinos, los españoles por sus propios medios jamás podrían haber llegado a Cajamarca ni recorrer 1.200 kilómetros de cordillera desde allí hasta Jauja. ¿Cómo lo hicieron? La explicación no es (como se pretende) que fueron montados en esbeltos caballos que fascinaron a los indios y que usaban pesadas armaduras relucientes como soles para protegerse de las flechas, nada de eso sirve en la alta montaña. La explicación es que fueron montados en una guerra civil ajena y en una peste propia, cuestiones que aprovecharon con crueldad y ambición desmedida.

En Jauja, el valle más ancho, verde y pródigo de los Andes, los españoles -que venían de los fríos, las lluvias, los abismos y las medias raciones- disfrutan de un clima templado y de la abundancia de alimen-

tos. Jauja es sinónimo de abundancia, de una naturaleza pródiga y de buena vida con el menor esfuerzo. Sin embargo, aquí muere el joven Túpac Hualpa, el sucesor de Atahualpa proclamado por los españoles. Dicen los guerreros huascarinos que el propio general Calcuchimac lo ha envenenado con pequeñas dosis desde que salieron de Cajamarca. Pero Pizarro no hace caso al dicho y prefiere negociar con el General un nuevo sucesor a cambio de frenar la resistencia de los quiteños. Calcuchimac pide entonces ser liberado de las cadenas y propone como sucesor a Aticoc, un hijo de Atahualpa, y lo convoca. Mientras la tropa se recupera en Jauja, Pizarro, el aguerrido Hernando Soto y Almagro preparan una estrategia v el avance hacia el Cuzco. Ya han hecho 1.200 kilómetros desde Cajamarca, les falta 800 para llegar.

#### La vida en Jauja y la desmesura

Mientras tanto en España, Carlos se entera de la malograda expedición alemana al Dorado en la Klein-Venedig -actual Venezuela y Colombia-, él había cedido esos territorios temporalmente a la banca Welser por las deudas contraídas para pagar a los electores alemanes que lo habían elegido emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Pero al no encontrar El Dorado ni otros tesoros, los Welser se dedicaron al negocio de esclavizar nativos; hasta que los indios chitareros, furiosos por las desapariciones y el maltrato, atacaron y ultimaron a una gran expedición dirigida por el capitán general Ambrosio Alfinger. El propio Alfinger o Ehinger, noble con casa en Augsburgo y asociado estrechamente a los banqueros, muere de un flechazo en la garganta. ¿Pedirán compensación o algún resarcimiento los Welser? Carlos no lo sabe.

Mientras tanto, a 4.000 kilómetros de la Klein-Venedig y a 9.000 kilómetros de España, el pequeño pero rico e insaciable ejército de Almagro y Pizarro -que va ha 'encontrado' su propio Dorado- se recupera y hace su base en Jauja. Pizarro cree que es un buen lugar para fundar una ciudad porque, además de la abundancia y la generosidad de los nativos, está próximo a su objetivo y cercano a la costa para recibir refuerzos de España, y remitir eventualmente la rigueza acumulada junto a sus dueños. Quedarán en Jauja 40 jinetes y 40 infantes, al mando del tesorero Alonso Riquelme, asumidos como futuros pobladores, para guardar y cuidar los 15.000 kilos de oro y plata repartidos a la tropa por el rescate de Atahualpa. De modo que los demás, nosotros, razona Francisco Pizarro, va ligeros del peso v de su cuidado, podremos internarnos en la montaña con mejor maña y alcanzar nuestro mayor propósito.

Y fue así como apenas 300 hombres, desde la desmesura y aprovechando una guerra civil ajena, juntaron dos millares de aliados, entre los partidarios de Huáscar y los nativos desalojados de sus pueblos por los quiteños, y se internaron en la cordillera hacia el sureste para conquistar el Cuzco, la capital del Tahuantinsuyo, el Imperio inca.

(Continuará...)

#### Ilustraciones:

Retrato de Carlos V por Christoph Amberger. 1532.

"Expedición de Almagro a Chile" Pintura de Fray Pedro
Subercaseaux

<sup>1.</sup> Los tambos son depósitos de provisiones plantados en los caminos del Inca para los viajeros.

## 

por Marcelo Valko

scribo en las primeras horas de la madrugada del lunes 20 de noviembre. Afuera aún se escuchan bocinazos y algunos gritos expresando su euforia por el triunfo del ultraderechista Javier Milei por casi 12 puntos en el balotaje del domingo 20N al oficialista Massa que no

hace mucho prometía meter presa a la también oficialista Cristina Kirchner por corrupta, aunque luego hicieron las paces. De chicos nos enseñaron en el colegio que Argentina es un país inmenso, muy rico, con infinidad de recursos naturales, pero después uno sale a la vida v advierte que tenemos 40% de pobres v casi 10% de indigentes. Familias enteras buscan restos de comida en la basura que descartan otras familias. Padecemos una inflación galopante desde que tengo uso de razón, un solo mes nuestro equivale a varios años de la Unión Europea en su conjunto. En los supermercados los empleados no alcanzan a modificar los precios en las góndolas. Existe un profundo descreimiento y un enorme malestar, flota en el aire la sensación de país inviable y el convencimiento que una inepta clase política únicamente preocupada en su bienestar nos condujo a este tétrico destino.

Hace casi un mes, en este medio cité a uno de mis lectores que resume el pensamiento de infinidad de votantes: "Estos nos cagaron, los otros también, y bueno, que nos cague uno nuevo..." Con "estos" se refería al actual gobierno peronista v con "los otros" a la oposición derechista de Macri que gobernó anteriormente, el "nuevo" es Milei prometiendo acabar con "la parasitaria clase política". La aparición de este outsider produjo algo impensado. Alguien sin partido, sin experiencia de ninguna índole produjo un fenómeno mediático inédito. Hace dos años se convirtió en diputado. Y así, sin más se lanzó a la actual campaña electoral donde mostró en sus actos una motosierra enardeciendo a sus cada vez más fanatizados seguidores. En sus caravanas llevó el cuadro de su perro muerto hace tiempo y con el que asegura mantener un diálogo fluido al punto de recibir sus consejos. Acusó al Papa Francisco (que encima es argentino) de ser representante del Maligno en la Tierra. En canales de TV planteó la venta de órganos como si fuera un bien más para ofertar ante la mano invisible del mercado, y como si todo eso fuera poco, a 40 años de recuperada la democracia niega la cifra de desaparecidos durante la dictadura y aun así y pese a arrangues de ira y de inestabilidad psicológica ante las cámaras obtiene una votación arrasadora en el país. Obvio ayudó el "esfumado" presidente Alberto Fernández que pasará a la historia por su desgobierno e inutilidad y su vodevil con la vicepresidenta Cristina Kirchner que en su momento lo ungió como candidato.

"Milei no es un fenómeno, el fenómeno son los argentinos que lo votan" sentenció el exmandatario uruguayo Pepe Mujica. Tiene razón en parte. La gente está muy cansada, en el aire flota rabia, malestar y precisamente el enojo es uno de los motores de la historia. Milei en medio de su histrionismo que por momentos nos recuerda al cómico inglés Benny Hill, logró canalizar todo ello mediante una fórmula mágica básica: dolarización y acabar con la casta política. Sus votantes, ubicados en todos los sectores sociales ricos y pobres, profesionales y obreros, como en todo apasionamiento, no advierten que suma a su espacio a gente que viene de la casta política más rancia, como su adversaria electoral Patricia Bullrich ex montonera y ahora de extrema derecha a la que acusó "de poner bombas en jardines de infantes durante su época de terrorista" (como si eso fuera objetivo de la guerrilla) a la que luego besa y abraza, e incorpora a su espacio diciendo "tabula rasa".

Agrego un dato. Ni siquiera en un contexto electoral como el que atravesamos la

izquierda partidaria logró posicionarse como una opción viable para canalizar el descontento social. Apegada a un léxico del siglo pasado que dejó de decir aun antes de la Caída del Muro, apegada a ese ideario obtuvo el caudal habitual, incluso unas décimas menos apenas 2,70%.

Milei, durante su mandato, promete desguazar el Estado comenzando por YPF, la empresa petrolera que amenaza vender al mejor postor, a la Radio Nacional y todas sus filiales ubicadas a lo largo del país o a la TV Pública que brinda un sentido de integridad nacional en sitios inhóspitos de nuestro inmenso territorio e incluso entre otros tantos organismos va a privatizar la Universidad Nacional de Buenos Aires, ubicada en los primeros puestos de Latinoamérica por su calidad educativa de la cual soy un orgulloso egresado. En fin... hay demasiada tela para cortar, pero pienso, que para esta abrumadora madrugada a horas de un resultado electoral que promete hacer un daño tremendo, es suficiente. Apenas agregar que la historia es larga, las estrellas no duermen y un día habrá rendición de cuentas. Es lento, pero viene...

Marcelo Valko, psicólogo (UBA) dedicado a la investigación antropológica sobre el genocidio indígena y afrodescendiente, ha publicado 14 libros sobre esta temática: El malón que no fue; Cazadores de poder, Desmonumentar a Roca; Pedagogía de la desmemoria, entre otros.



Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.







## Autogestión y cooperativismo contra la crisis habitacional

Organizaciones y movimientos sociales luchan por una Ley Nacional de Autogestión del Hábitat Popular

por Federico Coguzza









El debate es largo, pero hay que visibilizar, comunicar y hacer docencia porque no está instalada masivamente la potencialidad de la autogestión", señala Carla Rodríguez,

referente del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI) e integrante del Colectivo de Hábitat Popular, cuando la conversación está por terminar. Es una buena síntesis de la lucha que las organizaciones, cooperativas y movimien-

tos sociales impulsan y llevan a cabo en relación a la crisis habitacional que en nuestro país se agudiza cada día más. Hace un año, y por tercera vez, han presentado en el Congreso de la Nación el Proyecto de Ley nacional de producción social autogestionaria del hábitat popular. Un proyecto que propone la nacionalización y profundización de la Ley 341 de la Ciudad de Buenos Aires. La primera ley de autogestión en nuestro país y que abre la posibilidad de este rol, porque tal como señala Rodríguez: "hablar de autogestión del hábitat implica poner de manifiesto que las organizaciones, cooperativas y asociaciones pueden manejar los recursos y tomar las decisiones para acceder a un hábitat digno".

#### Una lucha de años

La ley 341 de la Ciudad de Buenos Aires fue sancionada en el año 2000. Surge como una iniciativa de los movimientos sociales, y en particular del MOI, que desde el 2008 es una federación de cooperativas autogestionarias. Esta ley es hija de algo que previamente los movimientos sociales lograron instalar en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires de 1996, donde se hace referencia no sólo al acceso a la vivienda digna, sino a un hábitat digno, y al mismo tiempo introduce temas como la recuperación de inmuebles ociosos v la palabra autogestión. "La Lev 341 viene a instrumentar ese carácter de fomentar la autogestión, que está en la Constitución de la Ciudad. Es una herramienta muy flexible y fundamental para tres cosas: transferir de manera directa recursos a las cooperativas u otras organizaciones, como mutuales o asociaciones civiles, para comprar suelo si es que lo necesitan; también para construir o reciclar sus viviendas; y para otro tema muy importante y

que hace al rol de la universidad, de los profesionales del campo del hábitat, que es el financiamiento de la asistencia técnica interdisciplinaria", señala Rodríguez.

Cabe señalar que la Ley 341 reunió y permitió que cada organización administrara los recursos para resolver la necesidad habitacional, manejando, disponiendo y decidiendo sobre el hábitat. Se trata de una experiencia que, por ejemplo, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires mete debajo de la alfombra, porque la autogestión implica descentralizar poder, capacidad y recursos. Porque alcanza y toca muchos de los negocios de la especulación y la patria contratista que caracterizan sus políticas en lo que respecta a la vivienda. Porque evidencia que se puede construir con lazos solidarios. Porque estas experiencias son mojones de organización soberana y autogestionaria. Sin ir más lejos, desde el 2002 y hasta 2008 se lograron comprar 118 terrenos en barrios como Barracas, Constitución, San Telmo y Mataderos, entre otros. Todos barrios en los que se logró el acceso a la centralidad y se construyó al costo. Terrenos en los que se definió desde la planificación del proyecto, la consecución del suelo, los equipamientos comunitarios y productivos necesarios v la construcción de las viviendas. "Sin embargo -aclara Rodríguez- desde el año 2008, o sea, desde la llegada del macrismo a la Ciudad de Buenos Aires, desgraciadamente no se ha comprado un terreno más, no se actualiza, sino que se sub ejecuta, se entrega el dinero a cuenta gotas, y se ningunea bajo

todo concepto. Y si todavía hay obras de estas características en la Ciudad es, en primer lugar, porque no pueden derogar lo que ya es parte de la Constitución de la Ciudad y, en segundo lugar, porque se gestó un movimiento cooperativo muy activo y muy participativo".

#### Por una Ley Nacional del hábitat popular

El pasado 3 de octubre, y en el marco del Día Mundial del Hábitat, el Colectivo del Hábitat Popular llevó a cabo un acto en el anexo del Congreso de la Nación con el objetivo de apoyar el proyecto de ley nacional. Un proyecto de ley nacional que comenzó a articularse en el año 2016 y que lo que hace es retomar y proponer nacionalizar y profundizar la experiencia precedente de lev 341. "En el 2016 se constituyó el colectivo Hábitat Popular y empezamos a elaborar con el diputado Edgardo De Petri la propuesta de ley nacional", afirma Rodríguez v agrega: "la misma se presentó en 2016, en el 2019 a través del diputado Leonardo Grosso y el año pasado, más precisamente el 2 de mayo, por medio de Mónica Macha, diputada nacional por el Frente de Todos".

El proyecto impulsa un conjunto de herramientas que incluye: un fondo para que las organizaciones populares manejen los recursos, la creación de un banco de inmuebles y, también, la creación de una escuela nacional de formación para las organizaciones populares y los trabajadores del estado del sector, que tenga una visión territorial integrada. Por lo tanto, la lucha para que el proyecto se transforme en ley es una

respuesta del movimiento popular ante la negativa por parte del ejecutivo de discutir políticas habitacionales, de articulación intersectorial. Y es la necesidad de compartir experiencias y darlas a conocer porque, al mismo tiempo, no se trata de una particularidad y necesidad solamente de los porteños.

Consultada sobre los avances del proyecto, Carla Rodríguez señala: "Desde el 2 de mayo, te la debo, el proyecto de ley no dio un solo paso. Por lo tanto, estamos en un contexto critico donde ésta no es una lucha aislada, sino más bien, una lucha por políticas de vivienda que son parte de un proceso de discusión y en todo caso de reagrupación general".

#### Por qué hábitat y no vivienda

"Los movimientos sociales, las cooperativas v las asociaciones hablamos de hábitat y no sólo de vivienda porque desde nuestra visión es necesario reforzar lo colectivo, lo comunitario y que todo proceso de satisfacción de necesidades tan básicas como la vivienda empieza por los espacios colectivos que también tienen que tener su traducción en los proyectos, en los conjuntos edilicios, en los salones comunitarios. Empieza por relacionarse con otros y entonces producir aquellos equipamientos educativos, culturales, sociales, etc. que nos hacen dialogar y que necesitamos en nuestros barrios. Con el obietivo de desarrollar una visión territorial y comunal integrada", responde Rodríguez.

De esto se desprende que hablar de la autogestión implica manejar los re-

cursos comunitarios, construir considerando la vivienda como vía de uso a través de encadenados cooperativos con cooperativas de trabajo al costo, de trabajo sin patrón. También implica pagar como corresponde, reconociendo el trabajo profesional necesario para conducir un proyecto soberano de las organizaciones de base.

En línea con esto, Carla Rodríguez concluye: "Hay un sector de la sociedad que cree que las cooperativas son pequeñitas y para la pobreza, otros que piensan que son todos ladrones. No está instalada la potencialidad de la misma, lo que verdaderamente significa una cooperativa. La Ley 341 ha sido un buen ejemplo, y nosotros con el proyecto de ley lo que pretendemos es nacionalizarla y profundizarla. Las familias necesitan las viviendas, pero también necesitan el contexto urbano, el acceso a los servicios, la cercanía a los lugares donde trabajan, donde atiendan su salud, donde se escolarizan. Lo fundamental es jerarquizar lo colectivo y lo comunitario, pensando en el conjunto de los vecinos, pero mirando también la vereda de enfrente". La autogestión sirve para las ciudades. Sirve para las comunidades campesinas que están resistiendo el extractivismo. La autogestión sirve para los pueblos originarios. Las comunidades v organizaciones merecen asumir soberanamente la propiedad colectiva.

Fotos: Lilly Fajardo, Radio Sur. MOI. Catálogo Construcción Autogestionada de Hábitat por Cooperativas, año 2020.

eflejo de la arquitectura colonial en Río de la Plata, el edificio ubicado en la calle Humberto Primo 378 del barrio de San Telmo es testigo de la transformación social y urbanística de la ciudad. Su construcción se inició hace 288 años, cuan-

do Buenos Aires era una aldea frondosa, salpicada de arroyos y habitada por unos pocos colonos. En su larga historia este inmueble tuvo diversos usos, desde residencia jesuítica hasta cárcel de mujeres. En 1982 fue declarado patrimonio histórico y en la actualidad alberga el Museo Penitenciario Argentino Antonio Ballvé; la Fundación Mercedes Sosa y el Centro Cultural San Telmo, conformado por organizaciones sociales de significativa inserción territorial en la Comuna 1.

Este último colectivo, integrado por el Instituto Isauro Arancibia; el CESAC 15; la Olla Popular de Parque Lezama; la Comisión de Trabajo y Consenso ex Centro de detención y exterminio Club Atlético; la revista Hecho en Buenos Aires y la Biblioteca y Librería Popular Literatura Inclusiva (Bylpli), que desarrolla actividades culturales y de promoción de los derechos humanos, para y con la comunidad, en forma coordinada con la Fundación Mercedes Sosa. Realizó el domingo 29 de octubre un festival en homenaje a Nora Cortiñas. Madre de Plaza de Mavo Línea Fundadora, y al Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel. Madrina y padrino de este espacio.

En el extenso patio de este edificio cientos de vecinos, vecinas y turistas disfrutaron de las actuaciones de los y las artistas del barrio, danzaron con la pareja de tango

Roxana y Yoel, corearon transgresoras coplas con La Ferni y se entregaron al embrujo de la voz de Alexia Massholder. Y tuvieron también la oportunidad de saborear las delicias que se cuecen en la panadería del Isauro Arancibia. Uno de los momentos más emotivos de la iornada lo protagonizó Nora Cortiñas, quien recorrió una de las galerías saludando a los presentes. Más tarde, sentada frente al público, lentamente colocó el pañuelo blanco sobre su cabeza, la fotografía de su hijo desaparecido sobre el pecho y anudó otro pañuelo verde en el puño izquierdo. Araceli Matus, música, compositora y nieta de Mercedes Sosa, junto a Alexia Massholder iniciaron el acto interpretando "Bella Ciao". Nora Cortiñas dedicó este homenaie a todas las Madres de Plaza de Mayo. "A las que ya no están y a las que ya no pueden concurrir, pero siempre están presentes", dijo y recordó que cada jueves en Plaza de Mayo es un nuevo reencuentro con los 30.000 detenidos desaparecidos. "¡Porque, son 30.000!", enfatizó. Como madrina del Centro Cultural San Telmo destacó la importancia de que ese histórico edificio esté abierto al pueblo para que éste sea protagonista de su propio destino. En este sentido, llamó a los políticos a dejar de lado las rencillas estériles y gobernar de una vez por todas para y por el pueblo.

Las Madres de Plaza de Mayo junto a Adolfo Pérez Esquivel conformaron un sólido núcleo de resistencia durante la última Dictadura cívico-militar-eclesiástica que, tras cuarenta años de democracia, continúa trabajando en la defensa de los derechos humanos, por la verdad, la memoria y la justicia.

"Me acuerdo de que aquí estaba la cárcel de mujeres El Buen Pastor. La Iglesia de

## **Centro Cultural S**



San Telmo, que toma el nombre del barrio, y después pasábamos a la República de la Boca, entonces no necesitábamos pasaporte ni aduana, bastaba una sonrisa y cruzábamos una frontera", rememoró Adolfo Pérez Esquivel, que nació y creció en el barrio. Aseguró que entonces, las bibliotecas populares le permitieron recorrer el mundo a través de las páginas de los libros. "El mismo mundo que hoy atraviesa una situación muy difícil, de profundo dolor e in-

justicia", apuntó y manifestó su solidaridad con el pueblo palestino, por su derecho a la vida y al territorio. En el mismo sentido se expresó respecto a Haití y Guatemala. Opinó, también, que en nuestro país se cumplen 40 años de democracia con muchas luces y sombras. "La democracia no se regala, la democracia se construye y el pueblo es responsable de la construcción democrática", enfatizó. Por lo que celebró que este espacio siga en manos de las or-

### an Telmo

por Mariane Pécora





ganizaciones sociales del barrio. "No tenemos que perder la esperanza de que otro mundo es posible. Ustedes lo están haciendo posible aquí, en este lugar", afirmó Pérez Esquivel y convocó a defender la alegría, "porque un militante nunca puede estar amargado, debe tener la firmeza de que otro mundo, más digno y justo para todos y todas, es posible".

Tras estas palabras, y a pedido de Nora Cortiñas, Matus, Massholder, el público y los homenajeados interpretaron el tema de María

Elena Walsh "Como la Cigarra". La actuación del ballet folclórico dirigido por Lucia Beque y la banda Pacha Cumbiambera cerraron la jornada.

#### Un centro cultural para el barrio

Desde hace dos años, el Centro Cultural San Telmo realiza actividades culturales gratuitas, brinda talleres y formación en Derechos Humanos en la Fundación Mercedes Sosa, para integrarse en culturas y saberes a una comunidad agobiada por la continua gentrificación del barrio. En diciembre la Fundación se muda al Centro Cultural Borges. El anhelo es que, para entonces, la Agencia Administradora de Bienes del Estado les otorgue el permiso de uso y que la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación declare el "Espacio para la Memoria Histórica".

Para María Elena Follini, ex directora del CESAC 15 y presidenta del Centro Cultural San Telmo, es fundamental continuar en el edificio de Humberto Primo 378. Cómo médica, entiende que los espacios de disfrute al aire libre son fundamentales en el cuidado de la salud. "El barrio de San Telmo está habitado por muchas familias que viven en casas colectivas o edificios sin espacios abiertos. "El patio del edificio ofrece, además de dispositivos de juego y recreación, aire y sol para niñeces y adultos", dice y destaca el carácter gratuito de las actividades culturales que desarrolla. "Sabemos que hace falta restaurar el edificio", dice Francisco Ramos, representante de la Comisión de Trabajo y Consenso ex Club Atlético, y añade que los maestros y alumnos de la Escuela Taller del Casco Histórico están dispuestos a hacer las

restauraciones necesarias. Para Ramos, la

apropiación comunitaria de ese espacio fí-

sico significa recuperar la memoria histórica, no solo de ese sitio, también del país. "Contar con un espacio donde compartir aprendizajes y generar debates culturales, es fundamental para el fortalecimiento de nuestras raíces y nuestra historia", agrega María Elena.

"En el barrio hay mucha gente que no tiene la posibilidad de acceder a bienes culturales o no cuenta con espacios adecuados donde producirlos. Este lugar puede cubrir esa necesidad desde una óptica identitaria", explica el psicólogo Eduardo Tissera, representante del CESAC 15.

#### Paredes con memoria

La organización de una ciudad es el reflejo de la interacción entre las elites de poder y el resto de la sociedad. La historia de este edificio confirma este supuesto, su origen se remonta a 1735, cuando lo jesuitas inician la construcción de un templo, un colegio de primeras letras y una casa de ejercicios espirituales para hombres. En 1767 esta residencia oficiará de prisión de los jesuitas deportados a España. En 1768 se convierte en refugio de meretrices, mujeres extraviadas y del mal vivir. En 1780 la Orden Bethlemita instala un centro asistencial. En 1795 esta orden traslada aquí el hospital general de hombres. Durante las invasiones inglesas estará a cargo de la Junta de Temporalidades, que lo destina a depósito y cuartel. En 1810 es usado como hospital militar. En 1822 pasa a la jurisdicción estatal que le asigna distintos destinos: hogar de enfermos mentales, penitenciaría de mujeres y deudores, y albergue de menores abandonados. El periodo más extenso de uso que tuvo ese edificio fue desde 1890 a 1974, cuando funcionó como asilo correccional de mujeres o cárcel de mujeres, administrada

por la Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor, orden religiosa de origen francés a cargo de la gestión de institutos de detención para mujeres en todo el mundo. A partir de entonces albergó tanto a mujeres que cometían delitos como a mujeres políticamente incorrectas. Entre las que destaca la escritora anarquista Salvadora Medina Ornubia, que en 1931 entre estas paredes escribió la carta de desprecio al general José Félix Uriburu. Veintiún años después, este sería el destino de una de las mujeres más representativas de la aristocracia vernácula. Victoria Ocampo, que permaneció detenida durante 26 días por orden del Gobierno peronista en 1953, tras los bombardeos a Plaza de Mayo. La población de presas políticas se incrementó notoriamente a partir del golpe de Estado de 1955. Acusadas de traición a la Patria y asociación ilícita, Eduardo Lonardi, líder de la Revolución Libertadora, ordenó la detención de las 32 senadoras y diputadas nacionales, electas por primera vez en los comicios de 1951. En 1971 se produce la espectacular fuga de cuatro presas políticas. En 1974, la orden del Buen Pastor desiste y la cárcel de mujeres es trasladada al penal de Ezeiza. El edificio pasa a la órbita del Servicio Penitenciario Federal y, en la planta alta, comienza a funcionar la Academia Superior de Estudios Penitenciarios. En 1980, se inaugura el Museo Penitenciario Argentino Antonio Ballvé en la plata baja. En 2011, se asigna parte de este edificio a la Fundación Mercedes Sosa. En 2020, durante la pandemia de Covid19, se gestionó una olla popular para las familias del barrio sin ingresos. Y desde 2021 funciona en esas instalaciones el Centro Cultural San Telmo.

Fotos: Periódico VAS

## La exclusión NO PARA

La perpetuación en el territorio porteño del PRO suscita preocupación debido a los beneficios exclusivos para el sector inmobiliario y empresarial, en detrimento del resto de la sociedad. Una situación que genera exclusión, especialmente entre los sectores más vulnerables.

por María Fernanda Miguel







Hoy los cajeros automáticos se han transformado en el monoambiente de algunos, se apropian de algunos sectores de la Ciudad. Tenemos que levantar un poco la vara y

recuperar ese afuera para el vecino. Tal vez no te pase nada, pero mucha gente se siente insegura frente a esa realidad. Son agresivos verbalmente". No tergiversamos nada, estas fueron las palabras textuales del flamante Jefe

de Gobierno de la Ciudad, Jorge Macri, mientras lo entrevistaban para anunciar su candidatura.

En esa misma nota, realizada por Facundo Pastor en La Red, también afirmó que "hay alrededor de tres mil personas en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires y un tercio de ellos, estadísticamente, tienen problemas de adicciones o de salud mental. Ahí tenemos que intervenir, porque son un riesgo para ellos o para terceros". No sorprende, teniendo en cuenta que tanto el Gobierno macrista como el de Larreta se encargaron de maquillar y ocultar problemas enormes para que la Ciudad quede embellecida para los turistas con dólares, que alquilan algún departamento a través de la plataforma AIRBNB que, por cierto, no está regulada. La prioridad siempre es y será la especulación inmobiliaria.

Según datos del censo anual del Gobierno porteño, este año aumentó un 34% la población de personas en situación de calle. Horacio Ávila, referente de Proyecto 7, explica que esto se debe a que "Hay gente que no puede pagar ni el alquiler de una vivienda ni una habitación o que tiene que elegir entre eso o darle de comer a sus hijos". También, muchas familias se quedan en la calle a causa de la crisis económica que el país viene arrastrando desde el neoliberalismo.

#### Desalojo, ¿y después?

Desde 2021 hasta la fecha, más de 800 familias se quedaron en la calle sin ninguna respuesta de los organismos estatales. La emergencia habitacional es enorme. Ante este escenario, la respuesta del Gobierno de la Ciudad es rematar viejos edificios o beneficiar a los dueños de los hoteles familiares. Los mismos que, de un día para el otro, intentan deshacerse de sus inquilinos para vender el inmue-

ble al mejor postor. Las historias de las personas que viven allí -en su mayoría, personas mayores con problemas de salud y niños- no importan. El último intento de desalojo que tuvo gran repercusión mediática fue el de la Casa Santa Cruz, ubicada en Parque Patricios, donde viven 600 personas en lo que era una ex fábrica de toallas.

El día 31 de octubre, los vecinos amanecieron con un operativo de 500 policías dispuestos a desalojar por la fuerza. Durante la madrugada los habitantes del lugar habían realizado una vigilia con la presencia de diferentes organizaciones sociales y referentes políticos. Pese a la tensión, se realizó una mesa de trabajo en la que estuvieron presentes oficiales judiciales, representantes del Gobierno porteño, familias, y el Asesor Tutelar ante la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo y Tributario de CABA, con quienes se alcanzó un acuerdo para no desalojar a los habitantes del inmueble por seis meses. En este caso el Gobierno de la Ciudad se comprometió a pagar un canon al empresario hotelero Leonardo Ratuschny, dueño del edificio "Casa Santa Cruz 14", quien lo adquirió en un remate, durante seis meses, hasta encontrar una solución habitacional definitiva para las familias. En otras líneas, Horacio Rodríguez Larreta le dejó tarea a Jorge Macri evitando un escándalo en vísperas de entregarle el poder.

Mientras tanto, fuera de la repercusión mediática, se suceden otros desalojos. ¿La solución a la crisis habitacional siempre serán palos y a la calle, mientras los empresarios inmobiliarios se llenan los bolsillos?

#### La pobreza será multada

Mientras diferentes emprendimientos gastronómicos millonarios ocupan veredas de forma ilegal o evaden impuestos al no entregar facturas, o miles de edificios ociosos son utilizados para alquileres temporales sin regulación estatal, el Gobierno porteño pone un gran empeño en hundir más a los pobres.

A fines de octubre, la ministra de Espacio Público y vicejefa electa, Clara Muzzio, presentó ante la Legislatura porteña un proyecto de ley que contempla la posibilidad de multar a las personas que saquen residuos o revuelvan los contenedores en la vía pública. La iniciativa tiene como fin crear nuevas multas y actualizar las existentes en el actual Régimen de Faltas. Las sanciones económicas pueden ascender a la suma de 101.262 pesos. Pero la multa podría superar el millón de pesos en los casos en que "la infracción sea cometida por una persona jurídica", responsabilidad que recae en las cooperativas de reciclado urbano. También afecta a aquellas personas que revuelven la basura para buscar comida. ¿Cómo piensan que pueden pagar esas personas? ¿Le buscarán una solución real a su problema o los enviarán a la cárcel por el solo hecho de ser pobres?

Debido a la presión social y al reciente balotaje presidencial, el tratamiento del proyecto se mantiene frenado. Esto no significa que durante 2024 no se le dé curso, sobre todo teniendo en cuenta que en la Legislatura porteña tiene la mayoría del oficialismo y sus nuevos aliados, como son los representantes de La Libertad Avanza.

Desde la Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores, UTEP, califican a esta iniciativa como un nuevo intento criminalizar la pobreza. "Sabemos que lo que verdaderamente esconde el provecto es aumentar la persecución, tanto a los cartoneros formales del sistema de reciclado, como a los informales. Por eso exigimos que den marcha atrás con este proyecto, que cese la persecución y el secuestro de bolsones y carros por parte de oficina de fiscalización del espacio público -sobre todo en la zona de micro y macrocentro- y que el tratamiento de la basura se discuta de cara a la sociedad, con audiencias públicas, reuniones de asesores y convocatorias al poder ejecutivo", indican

En tanto, desde la Cooperativa de Recuperadores Urbanos Madreselvas se preguntan: "¿En qué cabeza cabe que las autoridades de cualquier lugar puedan multar a una persona que está revisando un contenedor, ya sea en búsqueda de material reciclable, comida o ropa? Los pobres y los desamparados no son responsables de la situación de exclusión que les toca vivir, y una multa no va a cambiar esa realidad".

La basura es un negocio ultramillonario, así lo reconoció Mauricio Macri en 2002, cuando todavía ardían los fuegos del argentinazo y ni si siquiera soñaba convertirse en Jefe de Gobierno porteño. En una entrevista con el diario La Nación, Mauricio Macri aseguraba: "Este es un negocio millonario y los cartoneros tienen una actitud delictiva porque se roban la basura. Los recolectores informales no pueden estar en la calle. Los yamos a sacar de la calle".

El diario Tiempo Argentino publicó en septiembre de este año un informe de la Auditoría General de la Ciudad sobre el funcionamiento de la Dirección General de Limpieza, dependiente del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, durante el año 2021, bajo la administración de Clara Muzzio, que revela una serie de irregularidades en las contrataciones con empresas privadas. Entre las principales se destacan la falta de licitaciones públicas, la asignación de seis de las siete zonas de trabajo a empresas privadas y el desvío de casi 300 millones de pesos a una Dirección del Estado incorrecta. Además, señala la dificultad para acceder a información ordenada y detalla otras irregularidades detectadas en un relevamiento anterior. Esta investigación da cuenta no sólo de que se firmaron contratos de forma irregular, también de que el Gobierno asumió gastos que no le correspondían, como el pago de vacaciones, salarios, insumos, la reposición de contenedores y la adquisición de equipamiento de las empresas privadas que gestionan la basura de la Ciudad.

Por otro lado, la Auditoría también certifica que en marzo de 2021 se incorporaron contenedores para la recolección de residuos sólidos, que no estuvieron sujetos a una licitación pública. Lo mismo pasó con las "modificaciones de microrutas, macrorutas, ruteos y trazabilidad sin la debida incorporación de nuevos equipos para su prestación".

Lo cierto es que Gobierno de la Ciudad no da puntada sin hilo, por lo tanto, detrás de cada medida retrógrada, siempre hay un negocio que está protegiendo.

Fotos: Periódico VAS /Télam

### Descolonizar ejercicio ético y poético para pasar la acción

por Miranda Carrete



Marlene Wayar y Patricia Paladino de Futuro Trans junto a Patricia Paz y Marita de Humahuaca del Malón de Paz / Télam

a 32ª Marcha del Orgullo LGB-TTIQBNA+ en la Ciudad de Buenos Aires fue la más masiva de la historia, con la participación de cerca de un millón de personas. Se dió en un con-

texto electoral tenso, a días del balotaje, por lo que la impronta política estaba visiblemente presente en las carrozas, en los cánticos y carteles. "Milei No" "Lxs Gays no votan a la derecha", fotos de Massa dragueado y una columna que marchó al grito de "No votes a Milei". El fuerte rechazo al candidato del partido ultraderechista Libertad Avanza se hizo sentir en las calles porteñas.

A unas cuadras de Plaza de Mayo, donde se inicia el clásico desfile cada año, en Plaza Lavalle, un grupo de militantes, activistas, músicxs, artistas, junto al colectivo Futuro Trans coordinado por Marlene Wayar y Susy Shock, realizaron un festival con el objetivo de acompañar al **Malón de La Paz.** 

El 1ro. de agosto, día de la Pachamama, el tercer Malón de la Paz llegó a la Ciudad de Buenos Aires. Más de 400 comunidades de pueblos originarios viajaron 8 días para exigir al Gobierno nacional la intervención en la provincia de Jujuy y detener el accionar represivo del gobernador Gerardo Morales. Reclaman que la Suprema Corte de Justicia se pronuncie sobre la ilegitimidad de la reforma constitucional que promueve Morales y facilita las explotaciones mineras, especialmente del litio, poniendo en peligro los ecosistemas de los salares y los glaciares de montaña, así como la subsistencia de las comunidades indígenas que viven en esa zona. Desde su llegada, el Malón de La Paz mantiene una vigilia en Plaza Lavalle a la que denomina permanencia, en ese espacio fue testigo y partícipe del festival "Malón del orgullo, contra todos los genocidios", que contó con un escenario frente a Tribunales.

#### ¿Cómo se hermanan las luchas del Malón con las de la comunidad LGBTTI-QBNA+?

Una bandera wiphala flameó toda la tarde sobre el escenario por donde pasaron lxs artistas: Aldana Bello, Maryta de Humahuaca, Ballroom, Andrea Bazan, Caro Bonillo y Nayla Beltran. La actividad comenzó con la presentación de varies integrantes de las distintas organizaciones, Eloy Mamani, referente de la comunidad Guacalera, tomó el micrófono para dar inicio al festival con la exclamación ¡Jallallá! ¡Jallallá! -que en lengua quechua significa que todo lo que se está haciendo está bien y se va a concretar porque se trabaja para ello-, y valoró la importancia contar con el apovo de la comunidad LGBTTIQBNA+. "lo que pasa en la provincia de Jujuy nos afecta a todos", dijo.

¿Por qué surgió la necesidad de generar este espacio de encuentro? ¿Qué tienen en común estas luchas? ¿Cómo se construye autonomía y soberanía, en una sociedad que prioriza al capital económico? ¿Genera incomodidades estar en la periferia de la Marcha del Orgullo?

En diálogo con **Periódico VAS**, Marlene Wayar, organizadora del evento, subrayó la urgencia de visibilizar todas las luchas. También resaltó la importancia de correrse de lo masivo para recuperar la contundencia en los reclamos de la histórica Marcha del Orgullo.

En 1992, con la participación de poco más de 200 personas la comunidad LGBTTIQBNA+ se inició la Marcha del Orgullo. Desde entonces la participación fue incrementando año a año, lo que da una idea del lugar que ocupan los reclamos de esta población en la sociedad. Pese a esto, hace tiempo, colectivos como "Futuro trans" se preguntan sobre la implicancia de tal masividad y si realmente representa la forma de contrucción, los reclamos y los objetivos que se fijaron en su inicio. Sobre esto Marlene señala: "Sentimos que (la Marcha) nos funde en una misma cosa uniforme y frívola. En este sentido, entendimos que era importante acom-

pañar a lxs malonerxs ante la falta de respuestas de parte del poder político. Es importante estar acá visibilizar, solidarizarnos y abrazar".

Hay situaciones que hermanan las luchas de lxs malonerxs y la población LGBTTI-QBNA+ Ser migrantes, verse obligados a dejar sus hogares, los reclamos colectivos, la falta de respuestas a sus demandas, la

necesidad de tejer redes y tender lazos para sobrevivir en un mundo que impone una matriz heterocispatriarcal, la mirada hostil de cierto sector social y el abandono. Sin ir muy lejos, el reciente asesinato de Zoe López García, activista trans y directora del Hotel Gondolín, dejó en evidencia la morbosidad con que los medios abordan este tipo de noticias y desconocen la figura de travesticidio. En esa línea Marlene se pregunta: "¿Por qué existen en este mun-

do quienes caminan impunemente, quienes sufren por lo ajeno, y quienes llevan 'un cementerio en la cabeza'? Esa desidia que evidencia que algunas voces, vidas, cuerpos valen más que otras para los gobiernos o los medios de comunicación, tiene una respuesta política y propositiva, que promulga la empatía, el abrazo y el amor, incluso desde la incomodidad, en las acciones colectivos y espacios LGBTTIQBNA+".

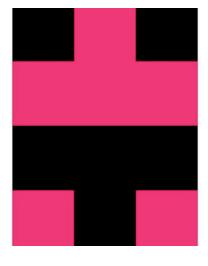
#### ¡A descolonizar!

"Creemos en la construcción del amor junto a otros cuerpos, no en la soledad. Observamos con preocupación que los pueblos originarios, guardianes de otras formas de relación con la tierra v los seres vivos, están siendo avasallados por el poder económico y desatendidos por las instituciones democráticas", explican desde la organización Futuro Trans. Para ellxs el cui-

dado de ciertos cuerpos ha sido abandonado, por eso sintieron la necesidad de desplazarse del centro de la Marcha del Orgullo y generar esa incomodidad de moverse en comunidad para construir otras alianzas. En este caso abrazando al tercer Malón de la Paz. "No queremos ser cómplices del racismo, un fenómeno que nos preocupa tanto como el odio hacia nuestras existencias, por eso nos imponemos la ética del amor y el compromiso de construir otros vínculos", dice Marlene para quien acompañar y solidarizarse, es también poner el cuerpo, los colores, la alegría, la rabia, las luchas y el amor. "A nosotras nos duelen todas las luchas, hay cuerpos que podemos sostener unas, cuerpos que podemos sostener otras, pero el ánimo está en articular y entretejer", dice y agrega que llevar esta propuesta al Malón requirió también de tiempos comunitarios de escuchar, presentarse y dar lugar a las asambleas, en las que finalmente decidieron recibirlas.

Para Marlene la clave está en entretejer, hacer redes y acompañar. Ese fue uno de los disparadores de la iniciativa conjunta: dar cuenta que la lucha que llevan adelante las más de 400 comunidades originarias es por todos. Una resistencia en defensa de nuestro futuro, cuerpos y territorios. Por eso que afirma "es tiempo de escucharlos y proponer, para construir juntxs".

En la antesala del evento, Susy Shock, reflexiona: "Hace falta reciprocidad, nosotras agradecimos el ejercicio amoroso de correrse, de abrazarnos. Sobre todo, porque la derecha empieza a institucionalizarse en nuestros espacios ganados". Sobre el lugar de invisibilidad que ocupa el Malón en el plano nacional, local y también en ciertos espacios y organizaciones políticas, Susy apunta: "Nosotras, las identidades travestis trans, en muchas ocasiones tenemos que tomar la decisión de irnos de lugares vitales como la familia, de espacios que queremos, de relaciones que amamos, adónde estamos o empobrecidas o en riesgo. Migrar es algo casi nodal en nuestras experiencias en Latinoamérica". La sensación de despojo, de abandono, pero también de pelear



por los lugares que se desean ocupar, también las hizo sentir acompañadas por lxs integrantes del Malón y espejadas en los reclamos.

Marlene, mantiene una postura crítica con la organización de la Marcha del Orgullo. Asegura que tomar distancia no le parece trágico. "Sobre todo cuando están aparateadas en paradigmas partidarios que son parte del modelo colonizador, parte del ejercicio machista, dónde de todo esto no se habla, dónde hay ejercicios de violencia e imposición de poder", agrega sobre el funcionamiento que pudieron observar los últimos años.

La presencia del Malón de la Paz en la Ciudad y de la organización asamblearia y comunitaria que desarrollan a diario empujó a "Futuro trans" a ir en contra de ese "estar cómodas en la incomodidad". "Muchas veces estamos todas incómodas, pero pensamos hay que estar porque debemos demostrar que somos muchas personas. Lo más sincero fue escuchar esa incomodidad y entender la importancia de acompañar a las comunidades. Porque todas las propuestas de derecha apuntan a nuestras identidades y, es muy triste que nos digan que tenemos que tolerar ciertos malos tratos porque lo otro sería peor", cuenta Marlene con cansancio en su voz.

La permanencia del Malón en la vorágine de la Ciudad de Buenos Aires, a un ritmo que no cesa y cada día se hace más hostil, contrasta con la vida comunitaria que los maloneros practican desde siempre en sus territorios. La actividad que se realizó en Plaza Lavalle materializa una advertencia que, desde su llegada, viene haciendo el Malón: Está en riesgo la democracia. La reforma constitucional, impulsada por Gerardo Morales en la provincia de Jujuy, vulnera los derechos básicos de las comunidades y la población en general al criminalizar la protesta social, avalar la represión y poner los territorios al servicio de empresas multinacionales.

En esa línea Marita, que forma parte de la juventud del Malón, dice al colectivo LGBTTIQBNA+: "Reconocemos el camino que han recorrido ustedes para la recuperación de sus derechos. Nosotros también estamos en esta conquista de ganar derechos y seguiremos exigiendo que el Estado nos escuche y haga lo que tiene que hacer".

Desde Futuro Trans destacan la importancia de la palabra descolonizar: como un ejercicio ético de pasar a la acción. "Si continuamos avalando esta lógica de sentirnos colonia, vamos a tener ciudades para que vivan otros, para que vengan a trabajar otras personas, territorios enormes para que otros hagan negocios. Van a venir industrias a sacarnos los recursos naturales". Descolonizar, es para Marlene salir de ese síndrome que aprendimos de pedir permiso, de pensar por fuera de la autonomía, de no valorar y cuidar los recursos que tenemos, que son finitos. Ante ese panorama la activista propone aprender del Malón. Tomarnos tiempo para conversar en comunidad para decidir por el bien de todas y todos. Luchar y resistir.

¿Cómo habitamos este territorio? Sintiéndonos parte, porque es la construcción del presente y del futuro lo que está en riesgo.

## **VAS**tardas

crónicas



#### En la soledad de los campos de algodón

I clima es raro. Mitad desconfianza, mitad esperanza trasnochada. El sol da de lleno en el tinglado del colegio y abajo hace un calor de la hostia. Afuera está lindo pero el sopor adentro de la escuela te deja seco el garguero. Lo sabe el gendarme de la puerta que cada 5 minutos se esconde para clavarse un sorbito de cerveza y prenderse un pucho, lo sabe el fiscal general del peronismo que comparte con el fiscal de Milei un menjunje

que de lejos se adivina negro. Los tengo vistos. Son profesionales de la fiscalizaron, vaqueanos de mil chanchullos a favor y en contra de la democracia. Pusieron el cuerpo para el pelotudo del Tío Alberto, para Macri, para Vidal, para Randazzo, para Cristina, para De Narváez, para Néstor y Duhalde. Si rascás un poco, capaz que también fiscalizaron para Dorrego y Lavalle al mismo tiempo. Es de esa gente que en la época de azules y colorados salía a la calle con una remera abajo de la otra, cosa de quedar bien con dios y con el diablo, aunque tratándose de milita-

#### por Gustavo Zanella

res no hay dios que valga. Si pagás, te cuidan los votos. Si no pagás...

Sin que les preocupe mucho y aun a riesgo de ponerse en pedo y desconocerse comienzan a verduguearse a viva voz, mitad en joda v mitad en serio. Se reclaman asados de polenta, se reclaman el curro de los derechos humanos, se reclaman el volver mejores, la partusa durante la pandemia, las corridas cambiaras, la venta de candidaturas y Vicentín. Una fiscal cuasi adolescente les reclama que por qué no bajan la voz y se van a hablar de política a otra parte. La ignoran. Hacen bien porque la flaca está ahí por la plata. Ella misma lo dice. Anoche salió de gira y vino amanecida. Lo último que quiere es escuchar a gente que habla de cosas de cuando ella no había nacido. No desculo para quién fiscaliza porque su habla es característica de los dos bandos en pugna: sin eses, con problemas de concordancia de verbos y un pedo atómico que se resiste a pasar. Los tipos son multiformes. Pasan por fiscales partidarios, barras de Deportivo Midland, secuestradores express, extras en la película La Misión, o patovicas setentosos de Mau-Mau.

Mientras espero, pasa lo que tenía que pasar. Cae en la misma mesa en la que estoy un viejo que debe haber ido a la escuela con Ceferino Namuncurá y Gardel. Lo traen a votar sus nietos, sus bisnietos, sus tataranietos. Todo muy lindo, la gente lo aplaude para las historias de Instagram. Cuando se apaga la

cámara le traen una silla y se borran. El viejo debe haber sido sparring de Monzón porque la silla le queda diminuta. Eso o la sacaron de la salita de preescolar. Quedamos los dos monchos que tengo adelante mío en la fila, el viejo v vo. Uno de los fiscales medio bebidos, el massista, se acerca a preguntarle al viejo si quiere asistencia, si no quiere volver al auto y que le llevan la urna. La presidenta de mesa pone cara de que no tiene ganas de levantarse. El viejo dice que no, que no hace falta, que no se pierde por nada venir a votar; no porque le caiga bien algún candidato, sino porque en el geriátrico lo único que hace es ver televisión.

-Yo soy hombre de Pancho Rabanal -dice cómplice y con orgullo-. El fiscal pone cara de no entender de quién le hablan.

-Mire abuelo que ese hoy no es candidato, eh -Le dice condescendiente y me mira guiñándome un ojo y sonriendo. No voy a gastarme en explicarle de quién habla.

El viejo nos cuenta que es la única salida que hizo en todo el mes. Dice que se aburre de ver novelas con las viejas esas que podrían ser sus hijas; y que cuando la parentela lo saca a dar una vuelta, cada muerte de obispo, le mandan a esos chiquitos que le hablan raro y no los entiende.

-No sé ni de quién son hijos.

El Fiscal hace mutis por el foro y se va a seguir con cuestiones más etílicas.

El viejo me chista y me comenta que le parece que el fiscal es medio pelotudo. Sólo encojo los hombros no sea cosa que quiera darme más charla. Cuando llega mi turno le digo que pase primero. El viejo amaga con incorporarse por sus propios medios, pero de la nada sale corriendo un adolescente con pelos de colores y remera de Barbie al grito de:

-¡Guarda nono, que se rompe de nue-

Le da una mano para pararse y le devuelve el bastón. Como no puede entrar al cuarto oscuro le dice:

-Acuérdese de lo que le dijimos, eh. No se confunda de boleta -le gruñe, y al mismo tiempo le hace un gesto como si sus manos fueran garras. Y grita luego a la montonera de gente que hay en la puerta de la escuela, que parece que sí, que el abuelo le entendió.

Tengo la duda de si el viejo lo mira queriendo recordar una charla pasada o preguntándose cómo puede corromperse tanto el propio esperma, si total es ponerla y acabar. Misterios de la genética, supongo. Hay diez personas mirando la secuencia. Todos nos hacemos los boludos, o bien porque el resultado se huele en el aire y no tiene sentido patalear, o bien porque nadie quiere hacer quilombo por el voto cantado de un viejo de mil años y un pendejo ganso.

Por suerte entra y sale. Otra vez cae la parentela adolescente. Lo aplauden y se van. Entro. El pizarrón del aula tiene pegado un papel crepé de colores, enorme, con la frase «40 años de democracia. Fueron 30.000». Las maestras se mandaron un re laburo y aparte nos dejaron un mensaje, vamos a decirle «subliminal». Pero la parte de los 30.000 está toda pintarrajeada con birome y aclara «se acabó el adoctrinamiento, kukas». Y la fecha de hoy. Salgo. En la puerta están los fiscales con una borrachera bastante acomodada. Uno le dice al otro:

-Si gana Massa, mañana te compro 2 docenas de sanguchitos de miga.

-Dale -le dice el otro y hacen fondo blanco.

-La reputa madre -pienso unas horas después con la mirada perdida en la imagen del televisor-, se van a quedar con las ganas.



I anochecer trompea cielos gaseosos y desde el observatorio de mi astigmatismo me entrego a la contemplación de astronautas enredados en cables y aerolitos azotando a Júpiter y Urano, mis vecinos sin medianera.

Estoy flotando en el hogar de los hogares: Saturno. Floto porque aquí no hay superficie ni pistas como las del Aeropuerto de Pajas Blancas. Sólo gas. Así que, ¡chau, módulos Apolo!, a jorobar al lado oscuro de la luna. Desde aquí, todo es diverso. La Tierra se ve pequeña y frágil, como una pera dorada a la que dan ganas de lamer si no fuera por los gusanos que la corroen. Es una lástima que esta superfruta esté en declive, pero no puedo evitar maravillarme ante la belleza de su magma caliente y explosivo que me hace voraz.

A lo lejos, puedo escuchar los gritos de los marcianos, furiosos todavía por el incidente Roswell. Me da risa su rencor eterno por haber sido mostrados como muñecos inflables justamente ellos que son los más encendidos y rojos del sistema solar.

Imposible olvidar mi primera visita al inmedible Júpiter, cuando me perdí en su inmensidad gaseosa llena de helio y nitrógeno a propósito para ahuyentar a la especie humana.

Por eso, Saturno es mi hogar. Sus anillos, más rápidos que una bala, me abrazan y son mi defensa ante tanta chatarra y habladurías espaciales. Y si bien es puro gas, puedo respirar mejor su hidrógeno que el oxígeno terráqueo de mi barrio lleno de gente sin fantasía.

## Ede Saturno:

por Marta García



De repente, un grito interrumpe mi monólogo interior gaseoso.

- ¡Vení de una buena vez a comer que vas a llegar tarde!... ¡y dejá de chupar el azúcar de los anillitos, por el amor de dios!... y no seas asquerosa y los vuelvas a poner en la lata...

Apenas puedo creer que mamá confunda los anillos de Saturno con los de terrabusi. Ya empezó a convertirse en una loca. Me pregunto cómo es posible que no haya descubierto mi nave espacial ultra sofisticada, escondida en el gallinero. Y la confunda con una lata de galletitas. Pero no tengo tiempo para pensar en eso ahora, ella me urge a bajar y comer sus requisitos binarios. Es hora de enfrentar la realidad y volver a la Tierra, aunque sea por un rato cuántico.

Me despido de mi carnal Saturno y le prometo regresar pronto, trayendo a mis amigas y a mis hermanas. Despliego mis alas, que se transforman en motores propulsores y dejo que el espacio me chupe. La Tierra, a 1200 millones de km me espera, con sus problemas y sus detonaciones, pero al menos sé que siempre podré volver a Saturno, donde sus gases me esperan con sus anillos abiertos y...

-Pero dónde estabas, chinita de miércoles... vas a llegar tarde a la escuela otra vez... será posible, mirá la hora que es... ¡volá... volá de acá!... Y volé.

Marta García o Marta Drooker es licenciada en Letras en la UNC, escritora y editora en <u>Grupo Editor 7</u>. Una invitación al trabajo colectivo y participativo que reconoce el derecho de les autores sobre sus obras y las regalías que le corresponden.

Fotografía: Elliott Erwitt.





Ministerio de Educación

Ministerio del Interior



#### Si no sabes adónde vas, vuelve para saber de dónde vienes

director responsable: Rafael Arnaldo Gómez.
editora: María Renée Pécora.
diseño: MRP . Ediciones Creativas.
corrección: Rafael Gómez
esciben: Gabriel Luna. Gustavo Zanella. Miranda Carrete. Federico Coguzza.
María Fernanda Miguel. Marcelo Valko. Mariane Pécora. Marta García.
tapa: Archivo Iconografía Moche, Dumbarton Oaks,
Fideicomisarios de la Universidad de Harvard, Washington, DC.
fotografías: Archivo VAS / Agencia Télam.

Periódico VAS es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita, orientada a la difusión de la Historia y actividades culturales de la Ciudad de Buenos Aires.
Uruguay 385 . 1305. C.A.B.A.
Tel.: 43747412 - Cel.: 116274 8246
RNPI: 68422692 - ISSN: 2250-8759
Año XX Nº 177 - 2000 ejemplares
Impresión: A.V.I. Gráfica & Diseño S.R.L.
Bartolomé Mitre 782 - CABA - Tel.: 5217-3030

