

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

معهد العالم  
العربي  
TOURCOING



février > juillet 2024

agenda

برنامج

## IMA-Tourcoing

9 rue Gabriel Péri  
59200 Tourcoing  
03.28.35.04.00  
accueil@ima-tourcoing.fr  
www.ima-tourcoing.fr

## Accès

- > Métro Ligne 2 | Colbert
- > Tramway | Tourcoing Centre
- > Bus L4 C8 84 87 89 | Colbert

## Horaires d'ouverture

mardi > dimanche 13h > 18h  
Fermeture : 1<sup>er</sup> mai, 8 mai,  
9 mai

## Billetterie\*

Sauf mention contraire, la billetterie est disponible en ligne sur le site internet et à l'accueil de l'IMA-Tourcoing.

## Pass culture

Tous les événements sont disponibles sur le pass culture.

### \*Conditions du tarif réduit :

Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, étudiants, familles nombreuses, allocataires des minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse), habitants de Roubaix et de Tourcoing, agents des membres du GIP IMA-Tourcoing.

Sur présentation d'un justificatif.



Fares Cachoux, Freedom Girl © Adagop, Paris, 2023

## Merci aux partenaires de la saison !

l'atelier des artistes en  
lixé

ATTACAFA

LE FRESNOY  
STUDIO DES ARTS  
NATIONAL CONTEMPORAINS



MUBa  
Eugène Leroy | Tourcoing



SCIENCES  
PO  
LILLE.

THÉÂTRE DU NORD

Partenaires  
media



3 hauts-de-france

Édition : IMA-Tourcoing

Impression : Onlineprinters.com Dr.-Mack-Straße 83 - 90762 Fürth (DE)  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-R-2022-007298 PLATESV-R-2022-007299 PLATESV-R-2022-007300

En une : Fares Cachoux, Sadu Queen, 2022 © Adagop, Paris, 2023



## QUESTIONNER LE MONDE À L'IMA-TOURCOING

---

La programmation de l'Institut du monde arabe-Tourcoing prend un nouvel élan à partir de cette saison avec l'exposition des œuvres de l'artiste franco-syrien Fares Cachoux. De la politique à l'environnement, des libertés aux résistances, nous questionnerons le monde, nous ferons la part belle à la petite comme à la grande Histoire. Avec « l'Orient » comme boussole, il sera question d'exil, de Constantine à Paris, nous emprunterons également les chemins de Palestine et de Syrie, pour, depuis Gaza, Damas, Alep, Tunis et Alger, nous retrouver à l'IMA-Tourcoing.

Nous accueillerons des artistes en exil, mettrons en valeur les initiatives de la société civile en Tunisie et en Égypte pour la préservation de notre « mer » à tous, la Méditerranée, sans oublier, le jeune public à qui nous offrons de nouveaux rendez-vous autour du cinéma, en plus des week-ends famille *Yallah !*

Sofiane Saïdi, poète et prince du raï 2.0, seul en scène, nous offrira la force de sa voix pour porter ce chant populaire algérien, le temps d'une lune.

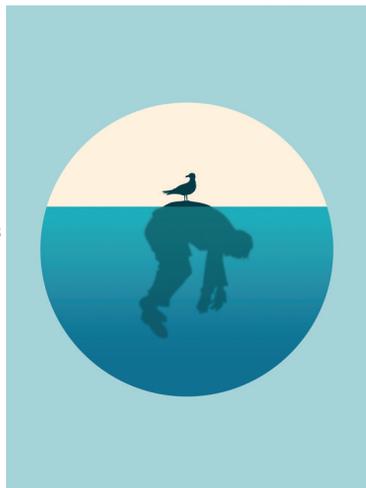
Cette saison sera celle du partage et de l'hospitalité, pour les artistes, mais aussi les publics notamment scolaires à qui nous proposerons ateliers de médiation et visites guidées de l'exposition *Figures contemporaines* de Fares Cachoux.

Merci à nos partenaires grâce auxquels l'IMA-Tourcoing peut proposer une programmation au plus près de tous.

Belle saison à toutes et à tous.

---

**KATIA BOUDOYAN**, directrice  
et l'équipe de l'Institut du monde arabe-Tourcoing



EXPOSITION

# FARES CACHOUX

FIGURES  
CONTEMPORAINES

شخوص معاصرة

À mi-chemin entre l’affiche, le slogan et la grande peinture, l’œuvre de Fares Cachoux relève de l’œuvre d’art engagée. De la politique à l’environnement en passant par l’analyse de nos sociétés et leurs dysfonctionnements, son regard est toujours pertinent, judicieux, incisif.

Né à Homs, en Syrie, en 1976, Fares Cachoux a étudié l’ingénierie informatique à l’université d’Alep, avant de faire son master et son doctorat en art numérique et communication visuelle à Paris. Il a ensuite vécu pendant une dizaine d’années dans le Golfe, où il a travaillé pour différents musées. En 2021, il décide de se consacrer à l’art à plein temps et s’installe en France.

Dans ses œuvres, Cachoux raconte des histoires. Il raconte ce qu’il voit et ce qu’il pense avec un vocabulaire visuel réduit à l’essentiel. De la guerre en Syrie aux naufragés de Méditerranée, de la complexité des coutumes sociales dans le Golfe aux caricatures politiques, de la fragilité de nos sociétés démocratiques à l’épuisement de nos



**Du 16 février  
au 14 juillet 2024**

mardi > dimanche

13h > 17h45

5 / 4 €

Gratuité pour les détenteurs de la C'Art, les enfants de moins de 6 ans et le personnel des offices du tourisme.

**Visites guidées**

Samedi et dimanche

15h30

7 / 6 €

**Scolaires / groupes**

Programme de visites et ateliers consultable sur le site internet.

ressources environnementales, chacune de ses œuvres est la réduction d'un évènement, d'une situation, à sa quintessence même.

Avec un style minimaliste et audacieux, des couleurs vives et des silhouettes simples, l'artiste met son travail au service de la liberté et de la dignité humaine. Artiste engagé, il sait toucher un public très large par des messages simples et transparents. Comme il le dit, « c'est là que réside l'énigme ! Il faut résumer des évènements complexes avec un minimum d'éléments, sans en perdre le sens ».

Fares Cachoux a tenu sa première exposition personnelle à Paris en 2015, après avoir été invité

par Banksy à participer à l'exposition *Dismaland* (Royaume-Uni). Aujourd'hui, ses œuvres sont régulièrement publiées dans des journaux français et étrangers, tels que Le Monde, Le Temps, Courrier International et Le Huffington Post. Son œuvre est également présente dans les manuels scolaires français pour apprendre aux élèves à décrypter les affiches politiques.

#### **Commissariat**

**Nadine Fattouh** Nadine Fattouh Fine Art, Paris

**Katia Boudoyan** directrice de l'IMA-Tourcoing

Avec le soutien précieux de **Basel Jbaily**

Ven.

16  
février

RENCONTRE

**BENJAMIN STORA**

L'ARRIVÉE, DE CONSTANTINE  
À PARIS (1962-1972)

Droits réservés



18h00



**Sciences Po Lille**

9 rue Angellier - Lille



Gratuit sur réservation

Voir formulaire sur le site

Dans son dernier ouvrage autobiographique *L'Arrivée, de Constantine à Paris (1962-1972)*, Benjamin Stora raconte le départ de sa famille d'Algérie et son arrivée en France, en 1962.

En une dizaine d'années, le jeune Benjamin Stora passe de l'enfance à l'âge adulte, de Constantine en guerre au Paris de mai 68. Il raconte sa propre histoire, celle d'un exil et de l'apprentissage d'un homme qui va

embrasser une nouvelle vie. Avec émotion, il décrit les conditions de vie précaires des siens, entassés dans des logements insalubres, en quête éperdue d'un travail.

**Benjamin Stora** est historien, spécialiste de la guerre d'Algérie. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Les Trois Exils. Juifs d'Algérie* (2006), *Les Clés retrouvées. Une enfance juive à Constantine* (2015) et a dirigé avec Abdelwahab Meddeb *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours* (2013).

Discussion avec **Naïma Yahi**, historienne spécialiste de l'immigration maghrébine.

En partenariat avec l'association étudiante Maidan et Sciences Po Lille



Sam.

TABLE-RONDE

16  
mars

ARTISTES EN EXIL  
L'ART COMME MOYEN  
DE RÉSISTANCE



15h00



IMA-Tourcoing



Entrée libre

Sam.

TABLE-RONDE

8  
juin

PROTÉGER LA  
MÉDITERRANÉE



15h00



IMA-Tourcoing



Entrée libre

L'éloignement avec la terre natale choisi ou subi est toujours un exil et fait naître chez de nombreux artistes le besoin de créer autrement. S'il est source de tourment intérieur, l'exil peut être aussi un puissant levier de créativité et un moyen de résistance comme le montrent les travaux de nos artistes invités.

Avec **Fares Cachoux**, artiste franco-syrien installé en France, **May Murad**, artiste gazaouie réfugiée politique depuis 2019 en France et **Elias Sanbar**, écrivain, poète, traducteur du poète Mahmoud Darwich.

Espace naturel d'une valeur universelle, la mer Méditerranée est l'un des écosystèmes les plus menacés. Mais c'est aussi au sein de cet espace que les espoirs de préservation sont les plus encourageants comme en témoignent les nombreuses initiatives de la société civile.

Avec **Rym Benzina**, directrice du Forum mondial de la mer et présidente de la Saison bleue, **Salem Massalha**, cofondateur de Bassita, entreprise sociale et environnementales égyptienne.

### L'Observatoire du patrimoine d'Orient et de Méditerranée

L'Observatoire réunit des chercheurs et experts internationaux qui œuvrent à la protection du patrimoine en Méditerranée et au Moyen-Orient à travers la publication d'articles en ligne, la production de rapports spécifiques et la participation à des projets internationaux. [www.patrimoinedorient.org](http://www.patrimoinedorient.org)



© Miguel Santos

Ven.

22  
mars

CONCERT

# SOFIANE SAIDI WA7DI + LYNN ADIB

🕒 20h00

📍 **Le Grand Mix**  
5 place Notre Dame, Tourcoing

🎫 8 / 12 €  
Billetterie Grand Mix

« Prince du raï 2.0 », puisant avec bonheur dans la funk, le chaâbi égyptien ou encore la musique de Bollywood, **Sofiane Saidi** incarne au masculin la fougue inspirée du raï algérien. Son chant ivre d'amour et de liberté sublime la fête, la douleur et l'extase. Né à Sidi bel Abbes, Sofiane Saidi s'initie au raï dans les cabarets d'Oran. Débarqué il y a 30 ans à Paris, il ne cesse d'explorer de nouvelles passerelles entre les racines orientales et des grooves plus deep, plus électroniques. Dans ses partages joyeux, il définit son propre alliage magique raï-électro, qu'il présente aujourd'hui seul et fier sur la scène. Son tout nouveau projet, s'appelle Wahdi, « tout seul » en arabe. Et promet, en live, « une expérience de nuit, une exploration subversive, une charge de transgression érotique, l'âme raï dans un corps électronique ».

En partenariat avec  
le Grand Mix et  
Attacafa, dans le  
cadre du festival  
*Le Temps d'une*  
lune #8

**Lynn Adib** est considérée comme l'une des voix les plus marquantes du monde arabe. Née à Damas, en Syrie, elle s'est engagée dans une multitude de collaborations, s'essayant à des genres aussi divers que l'improvisation, le jazz, la soul, l'électronique et la musique expérimentale. C'est aujourd'hui un solo voix, instruments et machines qu'elle nous présente pour une création inédite.

## FESTIVAL DU FILM CITOYEN #10

Ven.

CINÉMA

19  
avril

### LES FILLES D'OLFA

RÉAL. KAOUTHER  
BEN HANIA, 2023



© TANIT Films



20h00



**Le Fresnoy**  
Studio national des  
arts contemporains,  
Tourcoing



4 €  
Billetterie  
sur place

Sam.

DOCUMENTAIRE

13  
avril

### SUNBIRD RÉAL. AYED NABAA, 2016



15h30



IMA-Tourcoing



Entrée libre

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.

Sensation du Festival de Cannes 2023 et récompensé par 4 prix, *Les Filles d'Olfa* offre un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Du 5 au 20 avril, le Fresnoy et le collectif 3CIT dont l'IMA-Tourcoing est membre, proposent une sélection de films, de rencontres et de débats autour de films documentaires ou de fiction, d'hier et d'aujourd'hui, sur des sujets qui nous concernent tou-tes. Programmation : [www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)

Ce documentaire retrace l'histoire d'un acte créatif de dissidence, d'espoir et de résistance pacifique. Khaled Jarrar, artiste palestinien, conçoit un visa et un timbre-poste de « l'État de Palestine » représentant un *sunbird*, oiseau symbole de liberté. S'il n'existe ni poste ni visa officiels palestiniens, il réussit à faire utiliser officiellement le timbre-poste dans plusieurs pays européens. Il a également tamponné des centaines de passeports dans le cadre d'un projet artistique. D'autres artistes arabes et internationaux l'ont imité pour réclamer la reconnaissance d'un État de Palestine, même s'il n'apparaît pas sur la carte du monde.

En présence du réalisateur Ayed Nabaa et de Jean-Yves Bizien, artiste



# CINÉ JEUNESSE

**NOUVEAU**

Chaque premier mercredi des vacances scolaires, découvrez une sélection de films jeunesse accompagnés de l'une de nos médiatrices. Chaque séance est suivie d'un échange et d'un goûter.



IMA-Tourcoing

5 / 3 €

## DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Merc.

**28**  
février



**15h00**

Durée  
1h13

À partir  
de 6 ans



Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Ce film est un hommage à la culture levantine (son multiculturalisme, sa gastronomie, sa langue). C'est aussi un récit qui aborde les expériences douloureuses du deuil, de la guerre et de l'exil

Réalisation Marya Zarif et André Kadi  
2022, Québec-France

## HISTOIRES IRANIENNES

Merc.

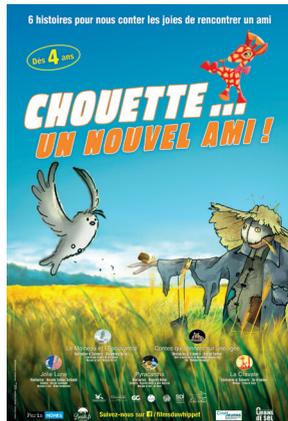
**24**  
avril



**15h00**

Durée  
1h25

À partir  
de 4 ans



## CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !

6 histoires pour nous conter la joie de trouver un ami, il est des moments dans la vie où l'on se sent bien seul. Et puis tout à coup, au détour d'un chemin, une rencontre ! Alors à nouveau, tout nous semble beau...

## PORTRAIT DE FAMILLE

Un programme de 5 histoires pour célébrer en musique la vie, la fête, la famille... produites par le studio Kanoon-Iran.



WEEK-END FAMILLE

## YALLAH !

Durant tout un après-midi, pars à la découverte des artistes et des contes du monde arabe tout en t'amusant !



IMA-Tourcoing



Ateliers + spectacle 10 / 7 €  
Spectacle seul 7 / 5 €

14h > 16h

### Visite-jeu de l'exposition

Fares Cachoux

Avec une médiatrice, parcours l'exposition et participe à une série de petits jeux pour découvrir les œuvres de Fares Cachoux.

### Atelier sérigraphie

Avec Amose

Reproduis et personnalise une œuvre de Fares Cachoux en compagnie de l'artiste Amose qui t'apprendra la technique de la sérigraphie.

### 16h Contes du monde arabe

Spectacle de Praline Gay-Para

Praline Gay-Para n'est pas seulement une conteuse hors-pair, c'est aussi une ethno-linguiste qui, depuis de nombreuses années, collecte contes et littératures populaires. Praline Gay-Para est une conteuse d'ici et maintenant ; elle récolte à plein temps tout ce qu'elle entend. Elle tisse le merveilleux et le quotidien et privilégie la dimension universelle et contemporaine des histoires qu'elle raconte. Elle nous emmènera dans ces récits avec poésie et humour.



Sam.

18  
mai

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

## NUIT SYRIENNE

AVEC L'ATELIER  
DES ARTISTES EN EXIL

L'atelier des artistes en exil (aa-e) a pour mission d'identifier des artistes en exil et de les accompagner dans leurs nouvelles vies. L'IMA-Tourcoing invite trois artistes syriens de l'aa-e à l'occasion d'une nuit festive ouverte à tous et consacrée aux répertoires traditionnels syriens. Pour l'occasion, l'exposition *Fares Cachoux* sera en accès libre et des visites flash ponctueront la soirée.

Avec **Amal Alnabwany**, danse

Kaysar About Zer, buzuq | Rooney Lumière, oud

18h00 >  
00h00

IMA-Tourcoing



Entrée libre

Jeudi

23  
mai

NOCTURNE AU MUba EUGÈNE LEROY

## POÉSIES CUEILLIES

LECTURE MUSICALE

Le jardin est omniprésent dans l'imaginaire arabo-islamique. Fleurs, fontaines ou bigaradiers ont inspiré leurs plus beaux textes aux poètes arabes. Tout y est beauté. D'ailleurs, en arabe, *jardin* et *paradis* partagent la même racine et c'est sous la forme d'un jardin extraordinaire que la tradition islamique se figure le paradis. Dans la poésie, il évoque tantôt un paradis perdu à l'image de celui d'Al Andalus, tantôt le divin, l'amour ou encore l'ivresse. À travers un bouquet de poèmes cueillis des temps antéislamiques à nos jours, cette lecture musicale rentre en dialogue avec les paysages impressionnistes exposés dans les salles.

Des poèmes mis en musique par **Fakir Trio** qui tisse entre elles les influences turques, marocaines, balkaniques et jazz et mis en parole en arabe en français par **Yolanda Creighton** et **Abir Chahine**.

Dans le cadre de l'exposition *Peindre la nature. Paysages impressionnistes du musée d'Orsay* présentée du 16 mars au 24 juin 2024 au MUba Eugène Leroy.



19h00

Nocturne de l'exposition jusqu'à 21h00



MUba Eugène Leroy

2 rue Paul Doumer - Tourcoing



Droit d'entrée à l'exposition

9 / 6 € / gratuité sous condition

Sam.

1  
juin

© Marc Meiki



NOUVEAU

RENCONTRE LITTÉRAIRE

**MATHIAS ÉNARD**

L'ORIENT COMME BOUSSOLE



15h00



**Théâtre du Nord**  
Grand'Place - Lille



Gratuit sur réservation  
accueil@ima-tourcoing.fr

Rencontre précédée  
d'une lecture par  
**Yassim  
Aït-Abdelmalek**  
du Studio 7 de  
l'École du Nord,  
École supérieure  
d'Art Dramatique -  
Direction David  
Bobée

Mathias Enard est né à Niort en 1972. Il arrive à Paris pour étudier l'art contemporain puis l'arabe et le persan aux Langues O'. Il part accompagner un photographe pour un reportage sur la Croix-Rouge libanaise durant l'été 1991. En 1992, il étudie le persan à l'université Shahid Behecti de Téhéran et s'installe tour à tour en Égypte, à Venise, à Damas ainsi que dans un village de Syrie du Sud, puis à Tunis. En 1998, il est nommé allocataire à l'Institut français de recherche en Iran. Il finit par s'installer à Barcelone, où il enseigne le français, puis la traduction et le persan. À son retour de la Villa Médicis, dont il est pensionnaire en 2005-2006, il enseigne également l'arabe à l'université.

*La perfection du tir*, son premier ouvrage (2003) est récompensé par le Prix des cinq continents de la francophonie. En 2008, son roman *Zone*, caractérisé par une seule phrase à la première personne, est récompensé par plusieurs prix. Son dernier roman, *Déserteur* (2023), aborde les thèmes de la guerre, la désertion, l'amour et l'engagement. En 2015, il se voit décerner le prix Goncourt pour son roman *Boussole* qui traite de la vision de l'Orient par l'Occident. C'est justement cette question qu'il abordera en tant que premier invité des rencontres littéraires de l'IMA-Tourcoing.

En partenariat avec  
le Théâtre du Nord



© M. Lespleque, IMA-Tourcoing

Dim.

**17**  
mars

ATELIER

## CALLIGRAPHIE ARABE AVEC HAMDA YACOB

L'art de l'écriture dans la civilisation islamique est un art à part entière que seuls quelques maîtres sont capables d'enseigner. Formé auprès du maître irakien Ghani Alani de 1982 à 1987, le calligraphe tunisien Hamda Yacoub vous initiera au maniement du calame et à l'art délicat des liés et déliés de la calligraphie arabe.

 **14h00** - Durée 2h30

 IMA-Tourcoing

 20 / 15 €

ATELIERS

## CUISINE DU MONDE ARABE AVEC MIÉLINE



© S. Castel, IMA-Tourcoing



**14h00**

Durée 2h00



IMA-Tourcoing



20 / 15 €

Dim.

**18**

février

Dim.

**9**

juin

MOYEN-ORIENT  
FALAFEL AUX FÈVES  
& PAIN LIBANAIS

Plat emblématique devenu star de la street-food mondiale, le falafel se décline de mille et une façons. Si sa version la plus répandue se prépare avec des pois chiches, il n'est pas rare de le préparer avec des fèves notamment en Égypte, pays où il serait né il y a des siècles.

Dim.

**14**

avril

Dim.

**23**

juin

TUNISIE  
LEBLELI &  
OMEK HOURIA

Nourrie de multiples héritages culturels, la gastronomie tunisienne est d'une richesse infinie. Le lebleli est la soupe populaire tunisienne par excellence. Son nom provient du turc et signifie « pois chiches grillés ». L'omek houria (littéralement *Ta mère Houria*) est une délicieuse salade à base de carottes cuites et épicées. Deux plats incontournables !



## COURS

# ARABE MODERNE

Ces enseignements reprennent l'approche globale développée par le centre de langue de l'IMA Paris.

Conformes au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), ces cours ont pour objectif d'apprendre à communiquer en langue arabe à travers des activités ludiques et d'acquérir les bases de la lecture et de l'écriture. Le tout se déroule dans des conditions privilégiées favorisant les échanges et laissant une place à chacun et dans un cadre unique dédié aux cultures du monde arabe.

### > Des cours pour qui ?

Pour les adultes et pour les enfants entre 7 et 18 ans. Pour un public grand débutant ou ayant déjà un niveau.

### > Quel volume de cours ?

30 heures de cours par semestre pour les adultes.  
45 heures de cours par an pour les enfants.

### > À combien s'élèvent les frais d'inscription ?

Les frais d'inscription sont calculés en fonction du quotient familial :

- > De 63 € à 240 € l'année pour les enfants
- > De 47 € à 180 € le semestre pour les adultes.

### > Comment s'inscrire ?

Les inscriptions ont lieu courant juillet 2024.

Les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur le site internet [www.ima-tourcoing.fr](http://www.ima-tourcoing.fr) à partir du mois de juin 2024.

## FÉVRIER

16 février	RENCONTRE	BENJAMIN STORA	Sciences Po Lille
18 février	ATELIER CUISINE	FALAFEL AUX FÈVES & PAIN LIBANAIS	IMA-Tourcoing
28 février	CINÉ JEUNESSE	DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	IMA-Tourcoing

## MARS

16 mars	TABLE-RONDE	L'ART COMME MOYEN DE RÉSISTANCE	IMA-Tourcoing
17 mars	ATELIER	CALLIGRAPHIE ARABE	IMA-Tourcoing
22 mars	CONCERT	SOFIANE SAIDI WA7DI + LYNN ADIB	Le Grand Mix

## AVRIL

13 avril	DOCUMENTAIRE	SUNBIRD	IMA-Tourcoing
14 avril	ATELIER CUISINE	LEBLELI & OMEK HOURIA	IMA-Tourcoing
19 avril	CINÉMA	LES FILLES D'OLFA	Le Fresnoy, Tourcoing
24 avril	CINÉ JEUNESSE	HISTOIRES IRANIENNES	IMA-Tourcoing
27-28 avril	JEUNESSE	YALLAH ! WEEK-END FAMILLE	IMA-Tourcoing

## MAI

18 mai	NOCTURNE	NUIT DES MUSÉES	IMA-Tourcoing
23 mai	LECTURE MUSICALE	POÉSIES CUEILLIES	MUba Eugène Leroy

## JUIN

1 juin	RENCONTRE	MATHIAS ÉNARD	Théâtre du Nord, Lille
8 juin	TABLE-RONDE	PROTÉGER LA MÉDITERRANÉE	IMA-Tourcoing
9 juin	ATELIER CUISINE	FALAFEL AUX FÈVES & PAIN LIBANAIS	IMA-Tourcoing
23 juin	ATELIER CUISINE	LEBLELI & OMEK HOURIA	IMA-Tourcoing

Les membres du GIP IMA-Tourcoing



Tourcoing

VILLE DE ROUBAIX

